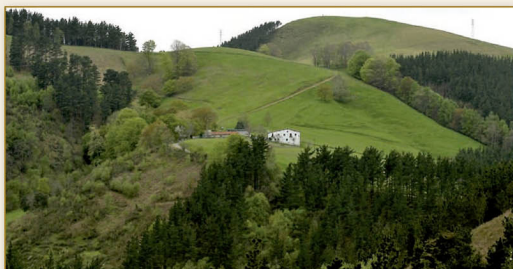


CASAS SOLARES Y CASERÍAS DEL MUNICIPIO HISTÓRICO DE DEBA

PAGATZA (III)

© Roque Aldabaldetrecu y Javier Castro



Vista panorámica de la casería Pagatza, con el monte Arbil al fondo. Año 2016.

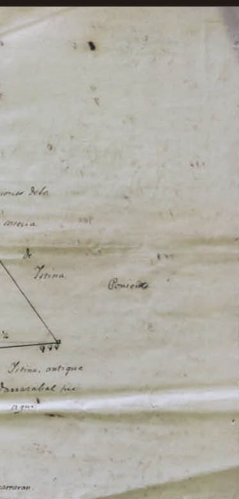
SITUACIÓN Y ENTORNO

La casería Pagatza, perteneciente al barrio de Arriola, se encuentra situada en la parte nororiental del monte Arbil (433,87 m) a una cota de altitud de 315 metros. Para llegar a la casería, actualmente una vía recomendada, es tomar un camino asfaltado que se inicia entre las caserías de Iturroondo y Murgizabal, y continuar descendiendo por la ladera de la dolina de Aiza hasta llegar a una bifurcación donde se desvía a la izquierda como indica la señalización, comenzando una empinada cuesta que llega hasta el lugar, reco-

riendo una distancia de 1,5 kilómetros. Según el Nomenclator de mediados del siglo XIX la distancia que se debía recorrer, por los caminos de entonces, desde el centro de casco urbano era de 3,9 kilómetros, posiblemente atravesando por el lugar de los Arriola y tomando el camino que se dirigía a Lastur, pasando por esta casería de Pagatza y la falda del Arbil. La casería más cercana es la de Eguzkitza, situada al sudeste y a una cota de altitud inferior en el fondo del valle.



Detalle de la situación de la casería Pagatza, con la de Eguzkitza a nuestra derecha y el monte Arbil debajo a la izquierda, según el mapa de Gipuzkoa. Diputación Foral de Gipuzkoa. (b5m.gipuzkoa.eus)



*Plano topográfico levantado
y realizado
por el maestro agrimensor
Juan Manuel de Errazti
de los pertenecidos
de la casería Pagatza.
Año 1849. (AMD)*



*Tres vistas tomadas desde el norte de la casería Pagatza y parte de sus pertenecidos.
(Años 2008 - 2016)*





*Vista de su fachada principal y lateral izquierda de la casería Pagatza.
Año 2016.*



*Detalle de las entradas actuales en su fachada lateral derecha.
Año 2008.*

EL EDIFICIO ACTUAL. SUS REFORMAS Y REEDIFICACIÓN

La casería se encuentra enclavada en terrenos de pasto y labranza con leve inclinación, en un espacio exento y libre que se extiende a sus lados, mas por unos que por otros, creando una estampa bucólica. El edificio, en la actualidad, es de planta casi cuadrangular con paredes de mampuesto con argamasa encalada, dejando entrever alguna piedra sillar en sus ángulos. Lleva planta baja, principal y desván, cubriéndose con un tejado con pequeño alero y chimenea, a doble agua. La fachada que mira a la salida del sol (nordeste) se remata con el caballete de donde arrancan las dos vertientes asimétricas del tejado y tiene la mayor profusión de huecos, con cinco en planta baja, otros cinco en su planta principal con dos con balconada y uno en el desván, siendo la más vistosa y aireada. La fachada derecha de la anterior mirando al sudeste, presenta dos entradas en la fachada retranqueada, que por la predisposición del terreno permite: una, acceder a la planta baja con un hueco de entrada con puerta y decorativo tejadillo a dos aguas, y la otra, con rampa de suelo de hormigón y ancho hueco de entrada con puertas que facilitan el paso de carruajes y vehículos de automoción. Las otras dos fachadas, la primera lleva un hueco y en la otra está adosado un silo y tiene una gran puerta corredera.

Según tenemos conocimiento entre los años 1977 y 1978, se efectuaron obras de vaciado de edificio sustituyendo las estructura de madera por otra de hormigón, se remodeló y se hicieron las entradas en la fachada sudeste que actualmente están y se hizo el tejado. Consta también que en el año 1989, se solicitó licencia para reparar el tejado.

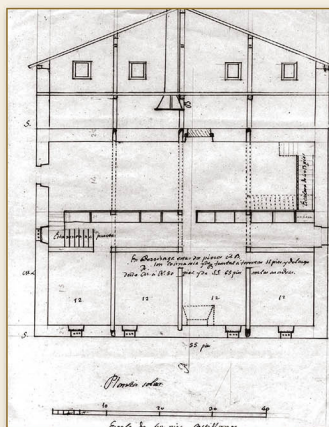
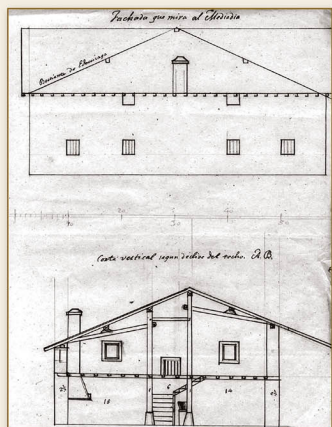
En setiembre del año 1849, el maestro agrimensor Juan Manuel Errazti hizo una medición y regulación de la casería y sus pertenecidos, donde detalla, entre otras partidas, la composición de la casería con 11.000 tejas, armadura y entramado de madera, incluido el entablado, escalera, puertas, ventanas y pesebres, así como paredes de mampostería, argamasa y un «aparador pequeño y un gancho de fierro de llar», que tasó en 10.275 reales de vellón.

Dos años más tarde en octubre de 1851, el mencionado maestro Errazti firma la medición y regulación de la casería, según los planos por él dispuestos. Desglosadas en partidas, entre otras, se citan 7.000 tejas nuevas «con inclusión de la piedra caliza que lleva en sus vuelos y sobre caballete», el maderamen con pesebrería de roble o castaño, puertas y ventanas de pino, paredes de mampostería de «a cal y canto», tabiques y argamasas planeadas, incluyendo también el «aprovechamiento de la piedra útil del edificio viejo» y nivelar y «zampear» el pavimento del solar con costo total de 11.816 reales de vellón, de los que se deducen los materiales «medio calcinados» que estaban en el lugar por importe de 414 reales de vellón, quedando en 11.402 reales de vellón. De esta última relación y los planos que acompaña el maestro Errazti, se deduce que la casería había sufrido algún percance considerable, que obligó a su nuevo dueño, de entonces, Pedro Larrañaga, a reedificarla utilizando los materiales recuperables como piedra y maderamen. En diciembre del mismo año, el maestro Errazti, por comisión del mencionado Larrañaga y de Felipe Alberdi que aportó el maderamen, hizo su

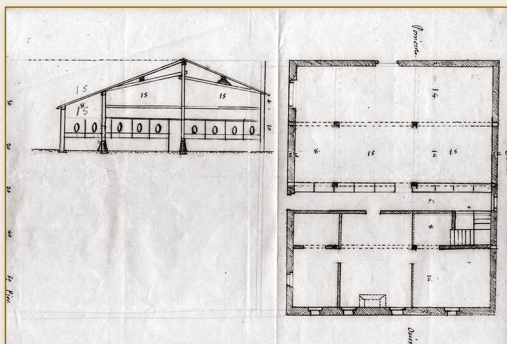
medición arrojando un importe de 5.914 reales de vellón.

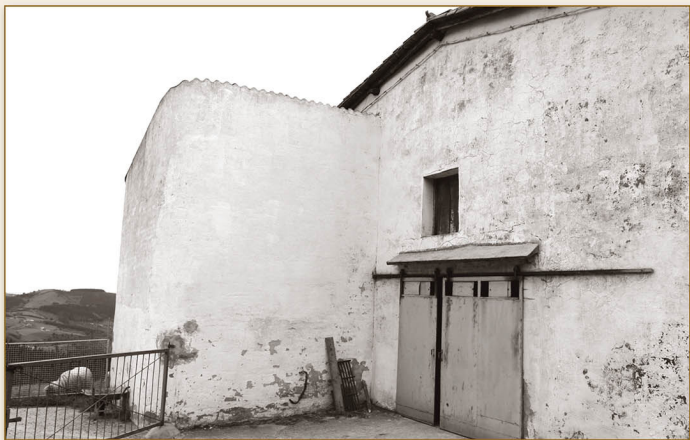
Los planos dispuestos y que fueron dibujados por el maestro Errazti presentan plantas y alzados de la composición de la casería, a escala y medidas en pies castellanos (0,279 metros). En ellos, son tres, se dibujan en formato folio la planta solar y un alzado, la fachada que mira al mediodía y un alzado con corte

vertical según declive del techo AB, planta y corte vertical también según el declive del techo pero por los pesebres. En los tres, se detallan medidas de los compartimentos, disposición de entradas y escaleras, detalles de huecos, lar y chimenea, estructura del maderamen y detalle de la pesebrería. Además se deduce de ellos que las entradas estaban en la fachada de oriente y poniente.



Planos elaborados por el maestro agrimensor Juan Manuel Errazti para rehacer la casería Pagatza, a mediados el siglo XIX, Año 1851.(AMD).





Vista de su fachada trasera con el añadido del silo. Año 2016.

PRIMERAS NOTICIAS

El lugar de Pagatza es citado el día 18 de agosto de 1483 cuando se apea como la «*corta de Pagaça*». En el mismo documento se denomina también como Pagatza al arroyo que desciende hacia la zona de Artzabal, siendo que el citado sel pastoril era perteneciente a las tres casas de Arriola y de Juan Fernandez de Irarrazabal:

«Començando en el arroyo de la Pagaça e dende atravesando fasy Arriola como van los mojonos puestos fasta la faya crusada e dende a otro mojon de piedra e dende a otro mojon que estaba primero puesto a la partiçion e dende alderredor como ban los mojonos puestos fasta las hayas de ençima tomando las fayas viejas segun estan cruzadas por ganados...».

En 1731 la casería ya está edificada y sabemos que moraban en ella 5 personas.

ETIMOLOGÍA Y TOPONIMIA

El significado del topónimo es abundancia de hayas y al igual que se indicó en el anterior artículo sobre los Arriola la palabra korta posee el significado de

sel pastoril en dialecto vizcaíno, siendo que en gipuzkoano se nombraría como saroe.

PROPIETARIOS Y POSESIONES

En el año 1816 era poseedor de la casería y sus pertenecidos Manuel Arostegui Irarrazabal, vecino de la ciudad de San Sebastián y residente en la villa de Eibar, casado con Teresa de Zumarán. El 22 de junio del presente año, por testimonio de Juan Bautista de Andonaegui escribano de la villa de Mutriku, con poder y en nombre del mencionado poseedor, Juan José de Amilibia presbítero beneficiado entero de la parroquia de la villa de Deba vende «y dado en venta real y por juro de heredad la casería Pagaza con sus pertenecidos con inclusión de los terrenos agregados a ella de los que se tomaron a la misma villa de Deva para pago de contribuciones» a Juan Francisco Goenechea por la cantidad de 34.539,25 reales de vellón, de los cuales 7.353 son el importe de la casería, en que fueron tasados dichos bienes por el maestro perito José Agustín de Echeverría. En dicho poder otorgado por el mencionado Manuel Aristegui, ante el escribano Juan Cruz Arriacruz, el 18 de mismo mes en la escritura de venta, se justifica dicha venta de la casería Pagatza, para utilizar dicho valor en la reedificación de su casa arruinada en el incendio general que padeció la ciudad de San Sebastián el año de

1813 «de resulta de la ultima guerra con la francia», según Real Facultad concedida a dicha ciudad a los poseedores de vínculos y mayorazgos.

En los siguientes años se registran, que sepamos, dos hipotecas que gravan la casería «Pagaza» y su pertenecidos, con el impago de la segunda y como consecuencia el cambio de propietario. La primera es la cantidad recibida por préstamo de 24.107 reales de vellón de Antonio Nicolás de Araquistain, en el año 1832, por parte de María Jesús Urbieta, esposa legítima de José Pedro de Goenechea (declarado demente) para atender al pago de la obligaciones contraídas de las necesidades de su familia, con devolución a los doce años, con un interés del 4%. La segunda, años más tarde, en el año 1847, la mencionada señora, en compañía de su hijo Francisco José, solicitaron y recibieron por Julián de Aramberri un préstamo de 30.000 reales de vellón con reintegro en nueve años al interés del 5%, también para atenciones de la familia y ejecución de varias obras de reparación y mejora de la casa de «Bañescoa» donde habitaban en la villa de Deba, hipotecando la casería de «Pagaza» comprada con la dote de la mencionada María Jesús Urbieta y la propia de «Bañescoa». Dos años más tarde, en 1849, por impago de los intereses es reclamado el total del préstamo por Aramberri en el juzgado de primer instancia de Azpeitia. En ese interin el acreedor otorga el 27 de julio una escritura de cesión y traspaso de total (capital e intereses) por 31.000 reales de vellón a José M^a Yrala. Se había fijado por el juzgado el remate y venta para el 22 de diciembre, pero cedió el mencionado Yrala el mismo mes a Pedro Larrañaga, vecino de Mutriku, en 33.800 reales de vellón. El 7 de diciembre, de 1849, María José Urbieta y su hijo Francisco José, alcalde entonces de Deba, deseosos de evitar mayores costas judiciales determinaron venderla a «carta de gracia» al dicho Pedro Larrañaga la casería «Pagaza» con sus pertenecidos por la cantidad estipulada de 35.000 reales de vellón. Posteriormente constan como propietarios Manuel Arrona en el año 1909, José Agustín Beristain Aizpurua en 1986 y José Beristain Arrona en el 2001.

Inmerso en el proceso judicial conocemos una valoración hecha por el maestro agrimensor Juan Manuel Errazti, datada el 8 de octubre de 1849, donde tasa la casería y sus pertenecidos por un importe de 43.016 reales de vellón. Para ello levanta un plano topográfico, en una composición de tres folios arriba y dos abajo en vertical, con forma de «un polígono irregular de treinta lados próximamente rectos, con otros tantos angulos de los quales 4 agudos, 22 obtusos, 2 curvilineos en las regatas, y 2 proxivamente rectos», con la situación de la casería y los límites de sus pertenecidos, según especificación, que confinan por oriente con las posesiones de la casería «Doniane andia», «Doniane chiquia», y de la de «Eguzquiza»;

de mediodia con los terrenos de José Manuel de Ostolaza, de lo de José María Araquistain y de los de Antonio de Araquistain; del poniente con las posesiones de la casería «Ystina», de «Lizarraran», del terreno de José María Araquistain, del dicho Antonio de Araquistain, del «ospital» de la villa, y del norte con las caserías de «Arriola beña, Arriola echeverri, Arriola guena y Arriola andicua». Describe y mide los distintos espacios que componen la 8.157 posturas totales (cada una entre 0,311 y 0,343 áreas) de propiedad con descuento de caminos y regatas, con argomales cerrados, argomales eriales, labranza, robledales tasmochos y mediano, hayales y castañal. También, a la vez que situa la casería con una superficie de 11 posturas, cita una borda o redil denominada «Mazarrero», otra de «Lizarraran» y una cruz que estaba en los límites por el sur, en la zona que coincide con la cima del monte Arbil.

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a las personas que nos atendieron en nuestra visita reciente a la casería Pagatza, por dejarnos verlo y fotografiarlo de cerca. Especialmente a José Beristain Arrona, propietario actual, y a su sobrino.

ILUSTRACIONES, FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

Para las ilustraciones que acompañan al texto se ha utilizado el mapa de Gipuzkoa obtenido de b5m.gipuzkoa.eus y de los planos existentes en el Archivo Municipal de Deba, completándose con ilustraciones de los autores del texto.

Las fuentes y bibliografía consultadas y citadas son:

- Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa, en Oñati.
- Archivo Municipal de Deba.
- Archivos, artículos y libros de los autores.
- Nomenclátor de la provincia de Gipuzkoa. Medios del siglo XIX.
- Revista "DEBA".

Firma del maestro agrimensor y aforador Juan Manuel de Errazti.