

SIMBOLOS JACOBEO EN DEBA

«Breve aportación a la historia del Bajo deba. III»



Fotografía de la Cruz N° I e inscripción

No es nada nuevo el afirmar que el llamado camino de la costa, de la ruta que llevaba a Santiago de Compostela, en el tramo desde Itziar hasta Astigarribia, tuvo algún ramal que desembocaba en Deba. Uno de los testimonios es que, en el pórtico de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Andre Mariaren Eliza) existen unos símbolos que muy probablemente indican sobre el paso de peregrinos en su viaje por la citada ruta jacobea.

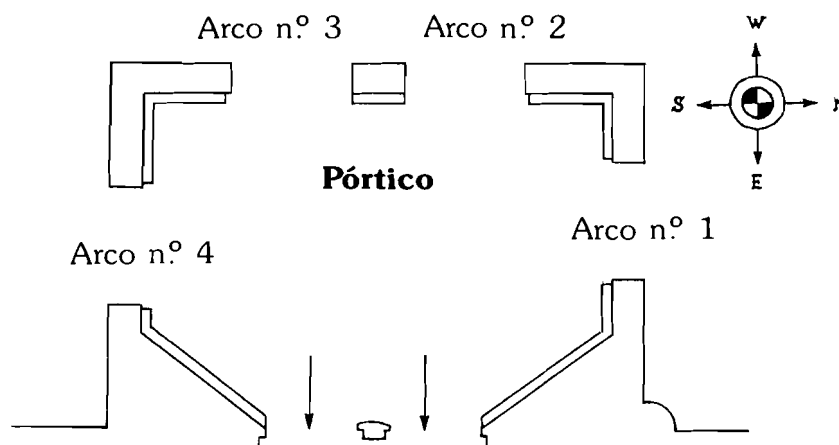
Sabida es la existencia de al menos dos (2) cruces bastante marcadas, sobre la piedra del interior de los arcos de entrada al pórtico (n.º 1 y 3 en el esquema) en forma de cruz sobre triángulo. Estas dos cruces, en su forma actual, son el resultado de una evolución en el tiempo, explicable porque existió una costumbre entre los peregrinos que iban a Santiago de dejar su «firma» en los lugares donde solían refugiarse o pernoctar, y es a fuerza de grabar una sobre otra, siempre encima de la misma marca, como ha llegado hasta nuestros días.

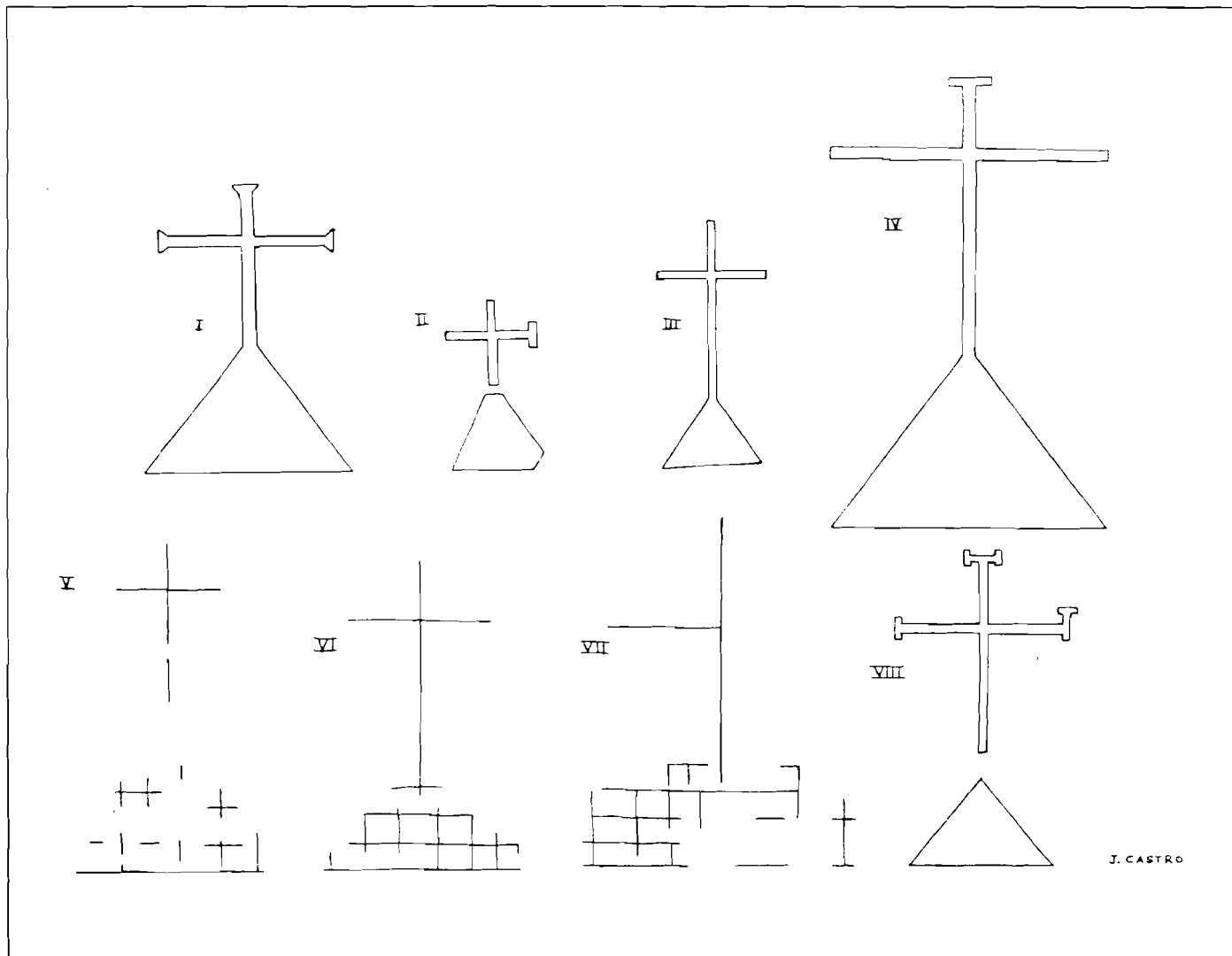
Durante las vacaciones estivales de 1988, de regreso a Deba, visitamos la Iglesia de Santa María de las Viñas en Quintanilla (Burgos); allí el guía, después de recitar lo típico de la historia del lugar (está asentado sobre una Villa Romana), con gran amabilidad nos habló sobre algunos de los símbolos que aparecen grabados en la parte exterior de las paredes de la iglesia, eran marcas de peregrinos de la época medieval, y por la forma, cruz sobre concha, me recordó a las dos que conocía en Deba.

A los pocos días, llegué a descubrir sobre los arcos del pórtico hasta un total de seis (6), algunas muy deterioradas por haber perdido parte de sus trazos originales, pero sin duda se trata del mismo tipo de cruces de época medieval que las vistas en Burgos.

Hasta ahora conozco la existencia de ocho (8); la n.º II y la III se encontraron sobre el banco de arena situado entre los arcos 2 y 3, pero no se descarta el que aparezcan otras en lugares cercanos.

PLAZA ZAHARRA





Las cruces en cuestión son de trazo sencillo, y se basan en el dibujo esquemático de un semicírculo cerrado cruzado en su interior por una serie de líneas paralelas horizontales y verticales, formando cuadrículas, a modo de concha. Todo ello sirve como soporte o pedestal de una cruz (cruz sobre concha). En las figuras n.º I, II, III, IV y VIII, la concha ha perdido su forma original para ser actualmente triangular.

En el arco n.º 1, sobre la cruz n.º I, a muy pocos centímetros de ésta, existe una rara inscripción con trazos muy marcados que posiblemente esté también relacionada con los símbolos de las cruces: la transcripción parece ser SANTO IACCO, referido al actual Santiago (Iacobus).

Esta serie de símbolos es muy probable que hayan llegado casi intactos hasta nosotros, debido al recubrimiento que mantuvo aislada la piedra del pórtico hasta hace no muchos años y que todavía se puede observar en algunas zonas. Desconozco la existencia de este tipo de marcas en otros lugares cercanos, tales como Itziar, Sasiola, Astigarribia o Markina, pero a buen seguro que estas «firmas» que tenemos en Deba dicen mucho sobre la importancia del lugar como enclave, dentro de la Ruta a Santiago.

Dimensiones aproximadas:

| | a | b | c | h | m |
|------|------|------|------|-----|---|
| I | 10 | 8,5 | 15,5 | 94 | 1 |
| II | 4 | 4,5 | 9,5 | 44 | — |
| III | 5 | 5,5 | 12,5 | 44 | — |
| IV | 13,5 | 13,5 | 22,5 | 102 | 3 |
| V | 9 | 5 | 16,5 | 110 | 4 |
| VI | 9,5 | 7 | 15,5 | 104 | 4 |
| VII | 13 | 5,5 | 17,5 | 69 | 4 |
| VIII | 7 | 8,5 | 15,5 | 116 | 4 |

a = Anchura de la base, cm. b = Anchura de los brazos, cm.
 c = Altura total, cm. h = Distancia al suelo, cm.
 m = Situación en n.º de arco.

P.D. Después de escribir estas líneas, en la Ermita de la Cruz, cercana a la Iglesia de Deba, he encontrado varias cruces del mismo tipo, algo más pequeñas y bastante desgastadas por estar grabadas a la intemperie y sobre piedra arenisca.

JAVIER CASTRO
 Mayo 1989