

1 Sicómetro de onda.

1 Equipo de radiotéléfonos marca «Tokai» de 3/5 km. de alcance.

100 metros de cuerda de nylon tejido de 10 mm. de Ø.

300 Hojas de papel vegetal impresas, tamaño Din A-4 para planos.

1.000 Carpetas normalizadas para informes y planos.

1.000 Hojas informes impresas; tamaño Din A-4.

Continuamos la labor de catalogación de fenómenos espeleológicos que venimos realizando desde hace algunos años.

Se ha confeccionado un catálogo espeleológico, siguiendo orden alfabético de municipios. Este resulta muy práctico para realizar trabajos de localización.

Hemos normalizado los sistemas de archivado y chas, de tal forma que actualmente las cavidades están ordenadas cronológicamente, cada una en su respectivo dossier, en el que bajo un mismo número se encuentran archivados todos los datos que sobre un mismo fenómeno poseemos.

En el transcurso del año hemos realizado varias campañas de exploración y reconocimiento a las zonas cársticas de Oltze-ko-zelaya, poljes de Degurixa-ko-zelaya y Alabieta. En las mismas se han localizado algunos fenómenos que en fechas próximas serán estudiados más detenidamente. También se han realizado salidas reiteradas a las zonas de Alotza, Ubedi y Unaga, todas ellas situadas en la Sierra de Aralar.

En el sector de Alquiza, nos hemos ocupado durante gran parte del año de la exploración de gran número de fenómenos, en su mayoría simas, que en su día entrarán a formar parte del catálogo espeleológico de la Provincia.

Hemos realizado análisis cualitativos de los elementos más comunes en las aguas de cursos subterráneos, manantiales, gours, etc. También efectuamos medidas de climática, pH y dureza en diferentes cavidades de la Provincia. Los datos obtenidos en estas experiencias se encuentran archivados en las carpetas que posee la Sección y se encuentran a la disposición de quien los quiera consultar.

Durante el año se ha organizado la subsección de Bio-espeleología de acuerdo con el proyecto presentado por alguno de sus miembros. La citada subsección colabora estrechamente con la sección de entomología en la preparación de la colección entomológica de Guipúzcoa. En este primer año de trabajo de este grupo, han logrado capturar más de un millar de ejemplares de fauna troglobia y troglóxena, que debidamente conservada y etiquetada espera el momento de ser clasificada científicamente.

A principio del año se entregó a la Comisión de Biblioteca una relación de libros y publicaciones que será conveniente tener en la biblioteca. Como resultado de esta

gestión hemos realizado algunos intercambios con revistas dedicadas a nuestra especialidad tales como «Cavernes» que una revista de espeleología editada en Suiza y otra editada en Venezuela denominada «Guácharo». También hemos adquirido gran parte de los números de la colección «Annales de Speleologie».

Un miembro tolosano de la sección ha participado, como en años anteriores, en las exploraciones que se llevan a cabo en el interesante complejo hidro-espeleológico de la sima de San Martín (Larra-Navarra) en la que este año se han logrado realizar exploraciones de gran importancia.

Durante el año, los representantes de los grupos espeleológicos de las Provincias Vascongadas nos hemos reunido en dos ocasiones para tratar de temas concernientes a la posible formación de una Federación de Espeleología, similar a las que funcionan desde hace mucho tiempo en otros países. De estas reuniones han surgido nuevas amistades y contactos que harán posible que en años próximos efectuemos campañas espeleológicas comunes en macizos determinados.

RESUMIENDO:

En el transcurso del año se han recogido infinidad de datos que han sido incluidos en sus respectivas carpetas.

Se han capturado más de un millar de ejemplares de fauna cavernícola que debidamente clasificada, formará parte de la colección que se está preparando.

Se han visitado más de setenta y ocho cavidades, efectuando de más de la mitad de ellas croquis.

Hemos realizado unas cuarenta y nueve salidas de reconocimiento a macizos y zonas de la provincia. San Sebastián, Enero de 1967.

El Presidente de la Sección
FERMIN LEIZAOLA

SECCION DE ETNOGRAFIA

Durante el presente año la sección de Etnografía ha montado el «III Concurso de Fotografía de interés etnográfico», y ha realizado, en equipo, un trabajo de investigación etnográfica en el valle de Urraul Alto (Navarra), que será publicado en el MUNIBE 1966 1/4 con el título «Estudio etnográfico de Urraul Alto».

El concurso fotográfico de este año, inaugurado el pasado 2 de noviembre en las Salas Municipales de Arte, del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, ha constituido un completo éxito, tanto por el número de participantes, como por la cantidad, calidad e interés de las fotografías presentadas.

Fueron más de ciento cincuenta las fotos enviadas, cifra muy superior a la alcanzada en ediciones anteriores, y prueba que la idea de recoger en un archivo común los diversos aspectos de nuestra arquitectura popular, ha des-

pertado interés entre los aficionados a la etnografía, en especial en Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya.

El Jurado calificador concedió los siguientes premios: Primer premio, a don Luis Peña Basurto, por su fotografía de la portada del caserío «Torrea» (Oyarzun-Guipúzcoa). El segundo premio, a don Juan San Martín, por su fotografía de la casa «Labrit» (Izal-Navarra). El tercer premio, a don Fermín Leizaola, por su fotografía de una ventana del caserío «Magdalena» (Goizueta-Navarra). En los premios a los mejores conjuntos, el primer premio a don Jesús Elósegui, y el segundo a los Sres. de Múgica.

Merecieron menciones especiales las fotografías tituladas «Pajar de Lic» (Licq-Zuberoa), y caserío «Jauregui-Zarra» (Arrayoz-Navarra), presentadas por don Luis Peña Basurto, y la «Kutxa de caserío Sagarra» (Céanuri-Vizcaya), de don José Múgica.

El trabajo en el valle de Urraul Alto fue realizado por don Juan San Martín y don Luis-Pedro Peña, ambos miembros de la Sección, a finales del mes de junio pasado. La elección de ese valle se hizo después de estudiar en diversas reuniones de la sección las distintas zonas que podrían resultar de interés para un estudio de estas características. La decisión por Urraul Alto se debió a que se consideró que la información que allí se recogiera completaría en parte la que, en mayor o menor grado, ya se posee de los valles de Salazar, Aézcoa y Arce, entre los que, prácticamente, Urraul Alto se ve encajado.

El «Estudio Etnográfico de Urraul Alto» contiene, además de un interesante estudio sobre ermitas, castillos y dólmenes, de don Tomás López Sellés, ocho capítulos. El primero de ellos contiene la descripción del valle, población, etc. La casa, con sus características, y los hórreos. Termina con las distintas formas de alumbrado. En el segundo capítulo se facilitan datos sobre agricultura. En el tercero se habla de los bosques y su explotación. En el cuarto, se trata del pastoreo: Cañadas, modos de vida, indumentaria, etc. En el quinto, se estudia los juegos. En el sexto, la lengua, con un interesantísimo vocabulario. En el séptimo, la medicina popular. Y en el octavo, la religiosidad: Parroquias, estelas, ritos funerarios, elementos protectores de los establecimientos humanos, y fiestas populares, terminando con creencias sobre brujas.

Por otro lado se ha publicado el vol. XX del Anuario de Eusko Folklore bajo la dirección de don José Miguel de Barandiarán, constituyendo un interesante conjunto de 180 páginas. Como siempre, contiene variados trabajos de tema etnológico, toponímico y arqueológico.

En otras actividades, hay que destacar el tercer premio conseguido por el miembro de nuestra sección don Fermín Leizaola, en el último concurso de fotografías de «Oficios y ocupaciones del hombre de la montaña», organizado por el «Centro Excursionista de Catalunya», así como la presentación por D.^a Karnele Goñi de Múgica, de un interesante trabajo sobre cestería en el País Vasco,

en el congreso de etnografía celebrado el otoño pasado en Povoia de Varzim (Portugal).

En el capítulo de conferencias, don José Antonio Alvarez Osés pronunció una interesante charla sobre «Arte popular vasco», en el Instituto de Oñate, y don Luis Pedro Peña, en Oñate y Cizúrquil, con el tema «La romería de Ernio».

San Sebastián, 21 de enero de 1967.

SECCION DE MICOLOGIA

Aunando los esfuerzos individuales de algunos socios de ARANZADI, que tenían vivo interés por esta rama de las Ciencias Naturales, comenzó desde el pasado mes de junio a funcionar esta sección que se ha ido reuniendo todos los lunes para clasificar las especies de setas y hongos, a la vez que se han ido estructurando y organizando los planes y marcha general de la sección.

A estas reuniones han venido acudiendo, en plan de consulta, diversos recolectores que tenían sus dudas sobre las setas recogidas, habiéndoseles informado sobre las mismas, y consiguiendo evitar algún envenenamiento serio.

En su corta vida, esta sección se ha hecho miembro de la Société Mycologique de France y también tres de sus componentes son miembros activos de la Société Mycologique du Bearn (una de las más importantes del país vecino) con cuyos miembros mantienen estrecha colaboración.

La sección actuó como jurado en el III Concurso Micológico de Tolosa; asistió a las jornadas micológicas de Pau, colaborando en la presentación de especies, en la exposición que anualmente se celebra en dicha ciudad, coincidiendo con las jornadas micológicas citadas y, requeridos por la Sociedad Peña Santa Cruz, de Galdácano, para actuar como jurado en su primer concurso, se desplazó una comisión a dicha localidad.

Se trabaja en la recolección, identificación y clasificación de las setas del país, habiéndose catalogado multitud de especies.

Por medio de estas líneas, se invita a los socios que deseen participar a esta sección, que envíen sus direcciones o se presenten a las reuniones que se celebran todos los lunes a las 7,30 de la tarde en el local de ARANZADI.

San Sebastián, 31 de Diciembre de 1966.

SECCION DE ORNITOLOGIA

Resumen de actividades en el año 1966.

La sección ha celebrado regularmente las reuniones mensuales los primeros jueves de mes y ha estado representada en las reuniones de la Directiva.