

MUNIBE (San Sebastián)
Sociedad de Ciencias Naturales **ARANZADI**
AñoXIX-Números1/21.967-Páginas79-106

Excavación de la Cueva de Lezetxiki (Campaña de 1966)

por José Miguel de Barandiarán y Jesús Altuna

La undécima de las campañas de excavación que hemos dedicado a Lezetxiki desde el año 1956 ha sido la de agosto de 1966.

Gracias a la Sociedad Aranzadi, al municipio de Mondragón y a la Sociedad de Amigos de Lezetxiki de esta localidad, que han financiado las excavaciones, hemos podido continuar este año la labor comenzada años atrás. Debemos también manifestar nuestro agradecimiento a don Manuel Laborde que, una vez más, puso a nuestra disposición un coche para trasladar a

Mondragón el personal y el material necesario para las excavaciones.

Nos hospedamos, como en los años anteriores, en la Fonda Eriz de Guesalibar, de donde subíamos diariamente a nuestra cantera. Además de los señores Barandiarán (J.M.) y Altuna (J.), participaron en las labores de la cueva los señores Fernández García de Diego (F.), Hériz (R.) y Letona (J.) y los empleados señores Zabarte y Abásolo.

Excavamos en las bandas 8, 10, 12, 14, 16 y

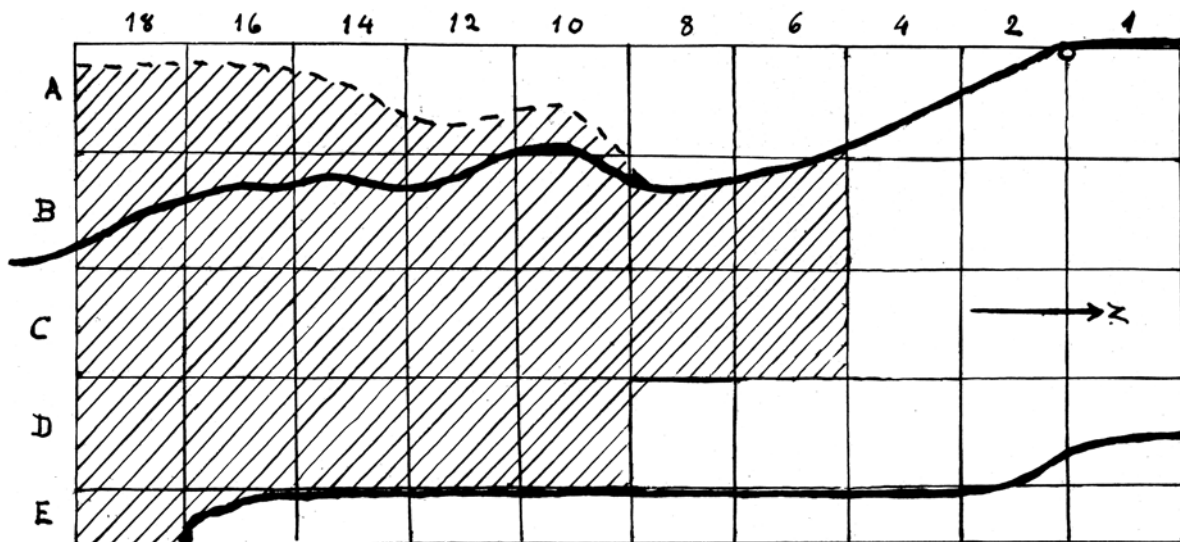


Fig. 1.—Lezetxiki: croquis, en planta, del portal. Los cuadros rayados son los excavados en 1966.

18, entre los 400 y 440 cm. bajo el nivel cero en la primera y entre los 470 y 513 cm. en la última (Figs. 1 y 2), diferencia ésta debida a la situación en rampa del estrato removido. Este corresponde al nivel arqueológico IIIa en la serie señalada hasta ahora en este yacimiento (Fig. 3). En la campaña precedente excavamos algo de la parte superior de este estrato, principalmente en las bandas 8, 10, 12 y 14.

A continuación apuntamos los caracteres de la capa removida durante la campaña de 1966 y los objetos en ella contenidos.

Nivel IIIa.—Es tierra arcillosa, bastante com-

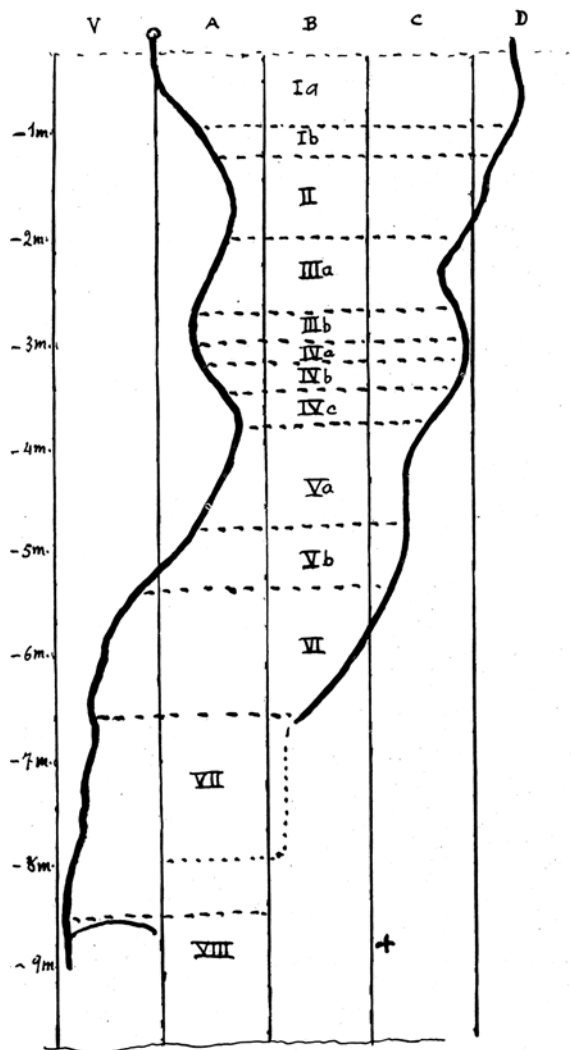


Fig. 2.—Lezetxiki: corte transversal del yacimiento en la banda 9.

pacta en la parte superior, más floja y arenosa en la inferior, con numerosas guijas de oligisto, sobre todo en el tramo bajo, y algunos cantos calizos. En el cuadro 14D, en capa de 10 cm. de espesor, había 37 guijas de 8X6X5 mm., más 10 de 30x20x16 mm. En la base existen formaciones fosfáticas en algunos cuadros.

En el cuadro 16A-488 apareció un premolar humano y en el 16C-503 una muela humana. Sobre ésta, en la cota 490, salieron huesos quemados.

Salieron también huesos de diversas especies animales, como de bisonte en 18E-445, en 16A y en 16B; de rinoceronte en 16A y 16B; de oso en 8B, 16A y 14A; de sarrio en 8B, 8C, 10B, 10C y 14B; de ciervo en 8B; de reno en 14C; de marmota en 8B; de lobo en 16A y de caballo en 8C.

Esta capa contenía, además, las piezas siguientes

de industria lítica:

- 2 lascas de sílex con algunos retoques (Fig. 4: 6 y 7),
- 5 lascas apuntadas (Fig. 4: 1, 2, 3, 4, 5),
- 7 lascas con retoques y muesca (Fig. 4: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 15 bis),
- 5 lascas con muesca (Fig. 4: 16, 17, 18, 19 y 16 bis),
- 2 lascas con escotadura (Fig. 4: 20, 21 y 21 bis),
- 1 sierra en lasca (Fig. 4: 22),
- 4 lascas de esquisto con retoques dudosos (Fig. 5: 1, 2, 3, 4),
- 4 lascas de esquisto con retoques en un borde (Fig. 5: 5, 6, 12, 13),
- 3 lascas de esquisto con muescas retocadas (Fig. 5: 8, 9, 10),
- 1 lasca de esquisto con escotaduras (Fig. 5: 7),
- 1 lasca de esquisto con corte en forma de arco (Fig. 5: 11),
- 6 láminas simples de sílex (Fig. 6: 1, 2, 3, 4, 5, 6),
- 12 láminas con retoques marginales en uno o dos bordes (Fig. 6: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16 bis, 17, 17 bis),
- 3 extremos de láminas con retoques (Fig. 6: 18, 19, 20, 21),
- 2 láminas con muescas retocadas (Fig. 6: 22, 23),
- 2 láminas con escotadura retocada (Fig. 6: 24, 25).

- 1 lámina de esquisto con retoques marginales (Fig. 6: 28),
- 1 trozo de lámina de esquisto con retoques inversos (Fig. 6: 27),
- 1 lámina de esquisto con escotadura (Fig. 6: 29),
- 1 lámina de cuarcita de sección triangular con retoques en sus bordes (Fig. 6: 26),
- 9 puntas de sílex sin labra apreciable (Fig. 7: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9),
- 1 trozo de punta (Fig. 7: 10),
- 1 punta Levallois con muescas y retoques (figura 7: 11),

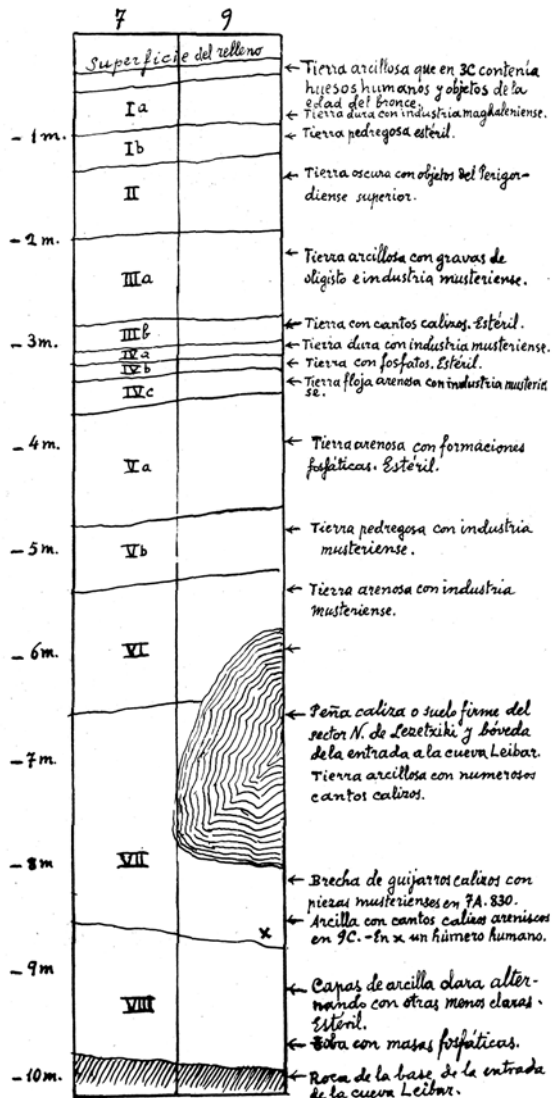


Fig. 3.— Lezetxiki: corte en la banda B

- 6 puntas de sílex con retoques marginales (figura 7: 12, 12 bis, 13, 14, 15, 16, 17, 17 bis),
- 3 puntas con retoques y escotaduras (Fig. 7: 18, 19, 20),
- 1 punta con dos muescas retocadas (Fig. 7: 21),
- 1 punta triédrica curva (Fig. 7: 22),
- 1 punta triangular con dos bordes retocados (Fig. 8: 1),
- 1 punta convexo-cóncava (Fig. 8: 2),
- 1 punta tallada por dos caras (Fig. 8: 3, 4),
- 12 puntas simples de esquisto (Fig. 8: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22),
- 1 punta de esquisto con retoques marginales (Fig. 9: 1),
- 2 puntas ladeadas de esquisto (Fig. 9: 2, 3),
- 1 punta de esquisto con muesca (Fig. 9: 4),
- 2 puntas triédricas de esquisto (Fig. 9: 5, 6),
- 1 punta de cuarcita (Fig. 9: 7, 7 bis),
- 2 puntas de cuarzo (Fig. 9: 8, 9),
- 1 punta de oligisto con algunos retoques (figura 9: 10),
- 1 punta de sílex con talón retocado (Fig. 8: 5),
- 1 punta retocada en una cara (Fig. 8: 6),
- 1 talón de pieza de sílex tallado (Fig. 8: 7),
- 2 puntas de esquisto talladas en una cara y lisas en la otra (Fig. 8: 9, 10),
- 1 punta ladeada plano-convexa (Fig. 8: 8),
- 3 pequeños raspadores en lasca (Fig. 10: 1, 2, 3; Fig. 9: 11),
- 1 raspador en lasca con retoques y muescas (Fig. 10: 4),
- 2 raspadores frontales largos con retoques en un borde (Fig. 10: 5, 6),
- 1 raspador fronto-lateral corto (Fig. 10: 7),
- 4 raspadores aquillados (Fig. 10: 8, 9, 10, 11),
- 2 raspadores en pezuña (Fig. 10: 12, 13),
- 1 raspador discoidal (Fig. 10: 14),
- 1 raspador cóncavo con un borde retocado (figura 10: 15),
- 2 puntas-raspadores (Fig. 10: 16, 17),
- 1 raspador frontal corto de cuarzo (Fig. 11: 1),
- 2 raspadores en lasca de cuarcita (Fig. 11: 2, 3),
- 1 raspador arenisco de morro (Fig. 11: 4),
- 13 raederas convexas (Fig. 12: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13),
- 18 raederas de varias formas (Fig. 12: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 22 bis); Fig. 13: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9),
- 1 raedera recta (Fig. 13: 10),
- 2 lascas raederas (Fig. 13: 11, 12),

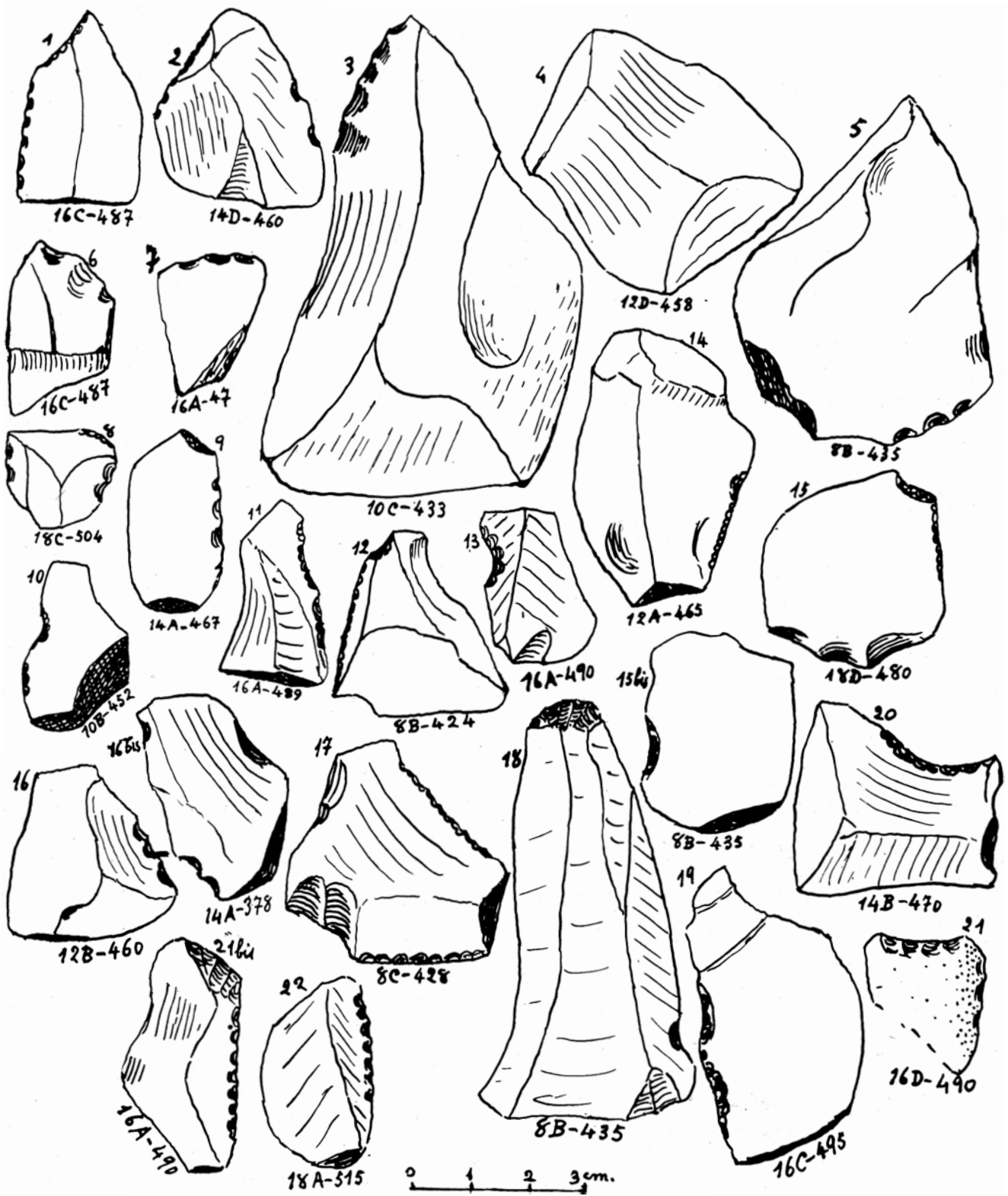


Fig. 4.—Lezetxiki: lascas de sílex con algunos retoques, muescas o escotaduras

- 4 raederas laterales (Fig. 13: 13, 14, 15, 15 bis),
 1 raedera en corte natural (Fig. 13: 16),
 2 raederas laterales convexas (Fig. 13: 17, 18),
 8 raederas transversales (Fig. 14: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8),
 1 raedera convexa con muesca (Fig. 14: 9),
 2 raederas convergentes (Fig. 14: 10, 11),
 2 raederas cóncavas (Fig. 14: 12, 13),
 1 raedera convexa de ofita (Fig. 14: 14),
 4 raederas de esquisto (Fig. 14: 15, 16, 17, 18),
 2 raederas transversales de esquisto (Fig. 14: 19, 20),
 2 raederas laterales de esquisto (Fig. 15: 1, 2),
 3 raederas convexas de esquisto (Fig. 15: 3', 3'', 3'''),
 3 raederas convexas de cuarcita (Fig. 15: 4, 5, 6),
 4 raederas dobles de sílex (Fig. 15: 7, 8, 9, 10),
 1 raedera lateral doble? (Fig. 15: 11),
 2 raederas dobles convergentes (Fig. 15: 12, 13),
 1 raedera doble convexa (Fig. 15: 14),
 1 raedera-raspador con talón retocado (Fig. 15: 15),
 5 raspadores-raederas (Fig. 16: 1, 2, 3, 4, 5),
 4 puntas-raederas (Fig. 16: 6, 7, 8, 9),
 1 punta-raedera convergente (Fig. 16: 10),
 2 puntas-raederas de esquisto (Fig. 16: 11, 12),
 1 raspador - raedera cóncavo-convexo con escotadura (Fig. 16: 13),
 14 denticulados de sílex (Fig. 17: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14),
 11 lascas denticuladas (Fig. 17: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24),
 1 lasca denticulada con retoques toscos en un lado (Fig. 17: 25),
 1 denticulado de ofita (Fig. 18: 1),
 1 denticulado de arenisca (Fig. 18: 2),
 17 denticulados de esquisto (Fig. 18: 3-19),
 3 denticulados de esquisto con escotaduras (Fig. 19: 1, 2, 3),
 1 denticulado de cuarcita (Fig. 19: 4),
 1 buril con truncadura recta (Fig. 20: 1),
 1 buril en doble tajo (Fig. 20: 2),
 5 limazas (Fig. 20: 3, 4, 5, 6, 7),
 3 rasquetas de sílex (Fig. 20: 8, 9, 10),
 1 rasqueta de forma trapecial retocada en los lados no paralelos (Fig. 20: 11),
 1 rasqueta de cuarcita (Fig. 20: 12),
 6 hachas de sílex (Fig. 20: 13-18),
 5 hachas de esquisto (Fig. 21: 1, 2, 3, 4, 5),
 1 hacha de esquisto monofacial (raedera?) (fi-

- gura 16: 3),
 3 hachuelas de esquisto (Fig. 22: 1, 2, 3),
 4 hachas de arenisca (Fig. 22: 4, 5, 6, 7),
 1 hacha de arenisca monofacial (Fig. 20: 19),
 1 hacha triédrica de arenisca (Fig. 22: 8),
 1 hacha de cuarcita? (Fig. 23: 1),
 1 hacha-raspador de cuarzo (Fig. 23: 2),
 2 hachas-raederas (Fig. 23: 3, 4),
 1 pico de arenisca triédrico (Fig. 23: 5),
 1 cuña de ofita (Fig. 23: 6),
 1 disco de ofita con talla tosca (Fig. 23: 7),
 1 disco de esquisto (Fig. 24: 1),
 1 disco de cuarcita (Fig. 23: 8),
 2 plaquitas de arenisca ahondadas en una cara (Fig. 24: 2, 3),
 3 cantos areniscos con un lado desgastado (figura 24: 4, 5),
 1 maza de arenisca (Fig. 25: 2),
 1 moledor de arenisca con un lado aplanado y dos extremos utilizados como instrumento contundente (Fig. 25: 1),
 1 núcleo de sílex,
 1 cristal de roca en IOB-410,
 4 núcleos de esquisto (Fig. 25: 3),
 1 núcleo de cuarcita,
 88 lascas de pedernal, 27 de esquisto, 10 de cuarcita y 2 de arenisca;

de industria ósea:

- 2 cuñas o espátulas de hueso (Fig. 26: 1, 2),
 16 puntas simples de hueso, aplanadas unas, cilindro-cónicas otras (Fig. 26: 3-18),
 4 puntas semitubulares (Fig. 26: 19, 20),
 2 puntas triédricas (Fig. 26: 21, 22),
 2 huesos biapuntados (Fig. 26: 23, 24).

EPILOGO

La industria musteriense del nivel IIIa comprende, en proporción bastante elevada, diversos tipos de raedera: menos frecuentes, aunque también numerosas, son las piezas denticuladas: las hachas, talladas toscamente en una sola cara, son escasas, como también las puntas unifacialmente talladas: el conjunto del material semeja un Musteriense del tipo llamado de La Quina.

Como el yacimiento en la bandas del portal, aun a considerable distancia de la entrada actual, promete ser rico en cuanto al ajuar lítico, no nos cabe duda de que antes de mucho, poseeremos abundantes elementos de comparación sobre los ya recogidos en estas once campañas de excavación, que no son pocos.

En cuanto a la industria ósea, hay que advertir que los huesos de este período, rotos frecuentemente por los mismos cazadores musterianos, presentan muchas veces formas que parecen

intencionadamente logradas; pero aquí es prudente dudar y no atribuir a designio humano lo que puede ser debido a factores naturales. Nosotros presentamos unas piezas en la figura 26.

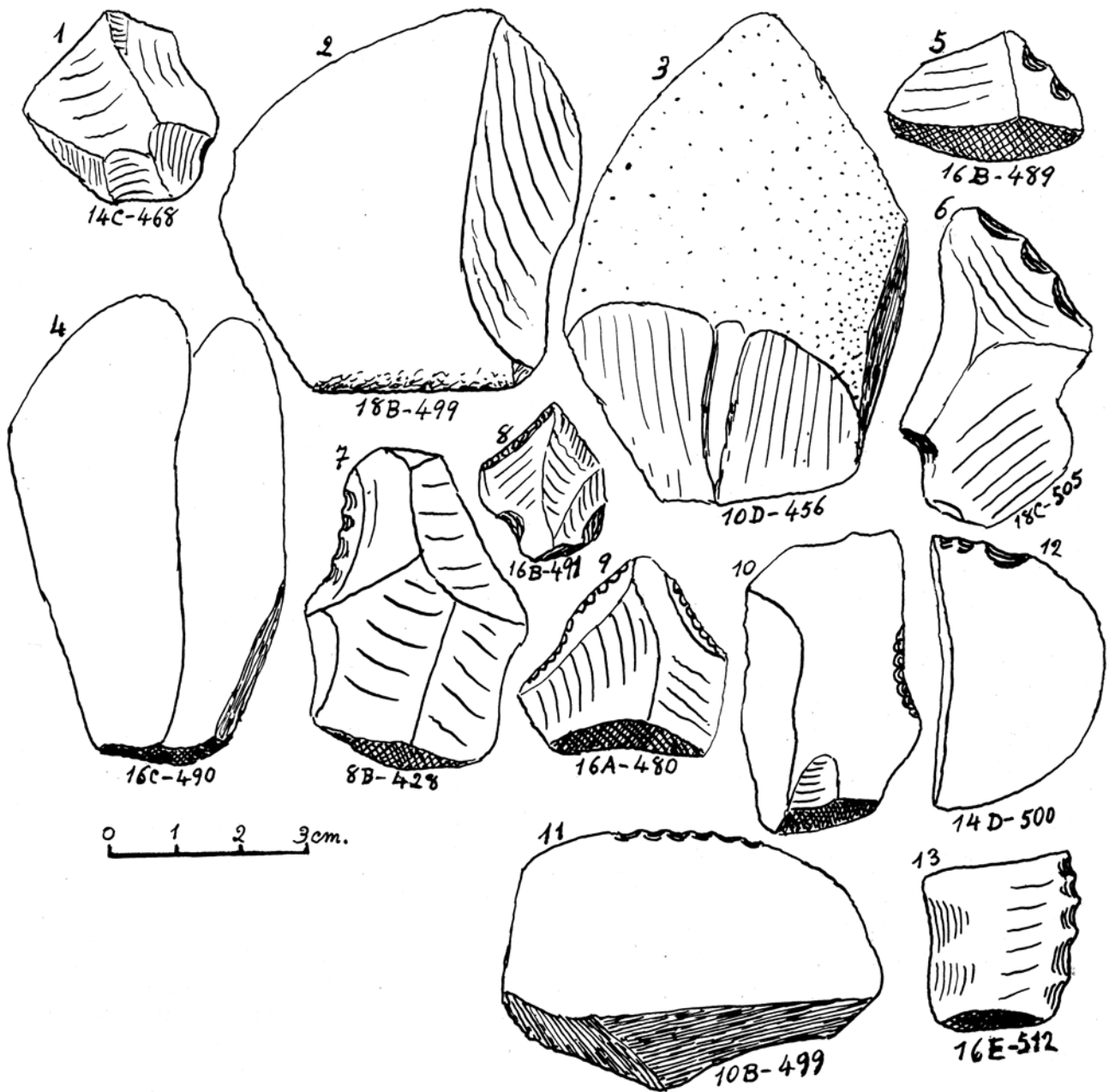


Fig. 5.—Lezetxiki: lascas de esquisto con algunos retoques y muescas y un medio disco con retoques periféricos.

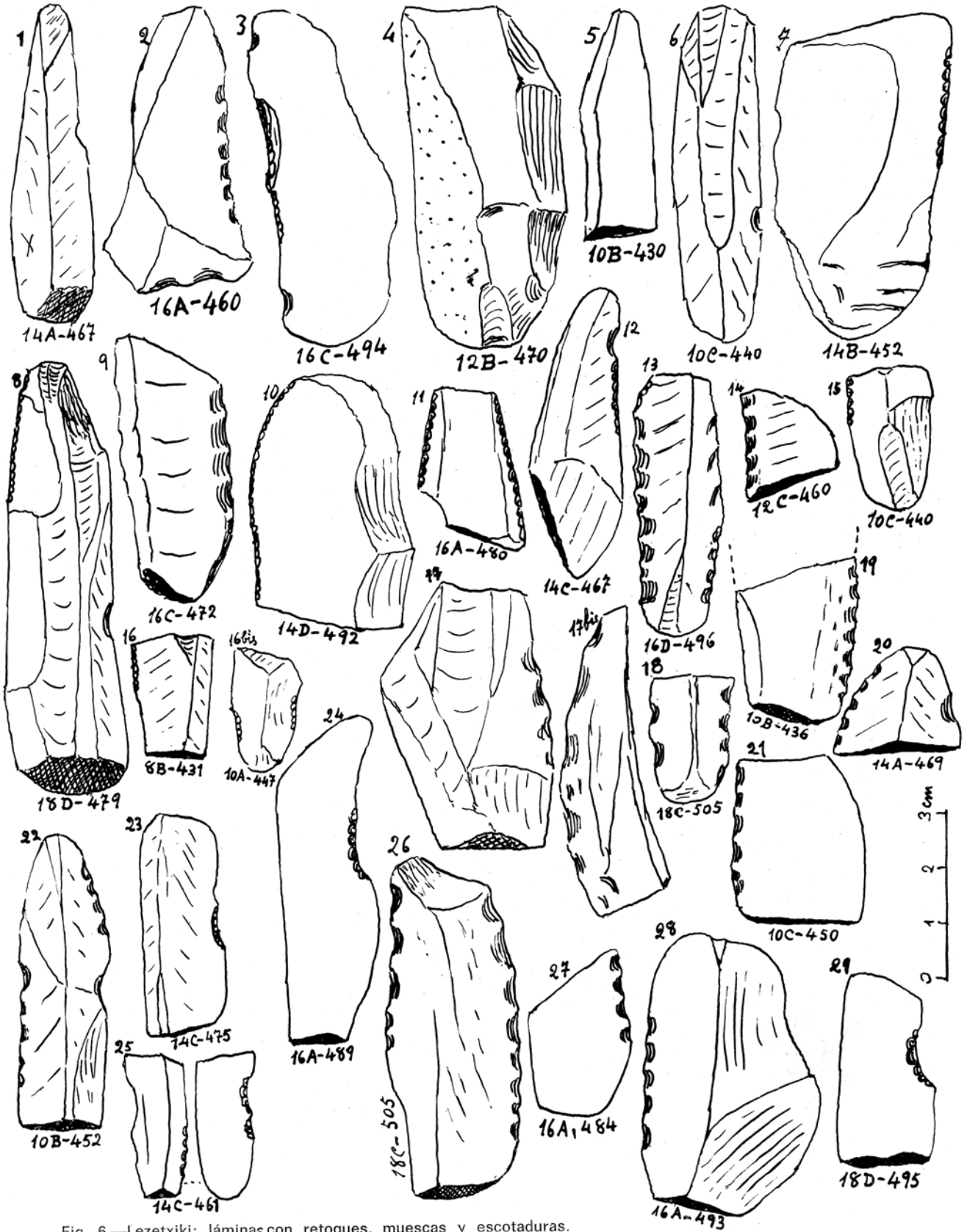


Fig. 6.—Lezetxiki: láminas con retoques, muescas y escotaduras.

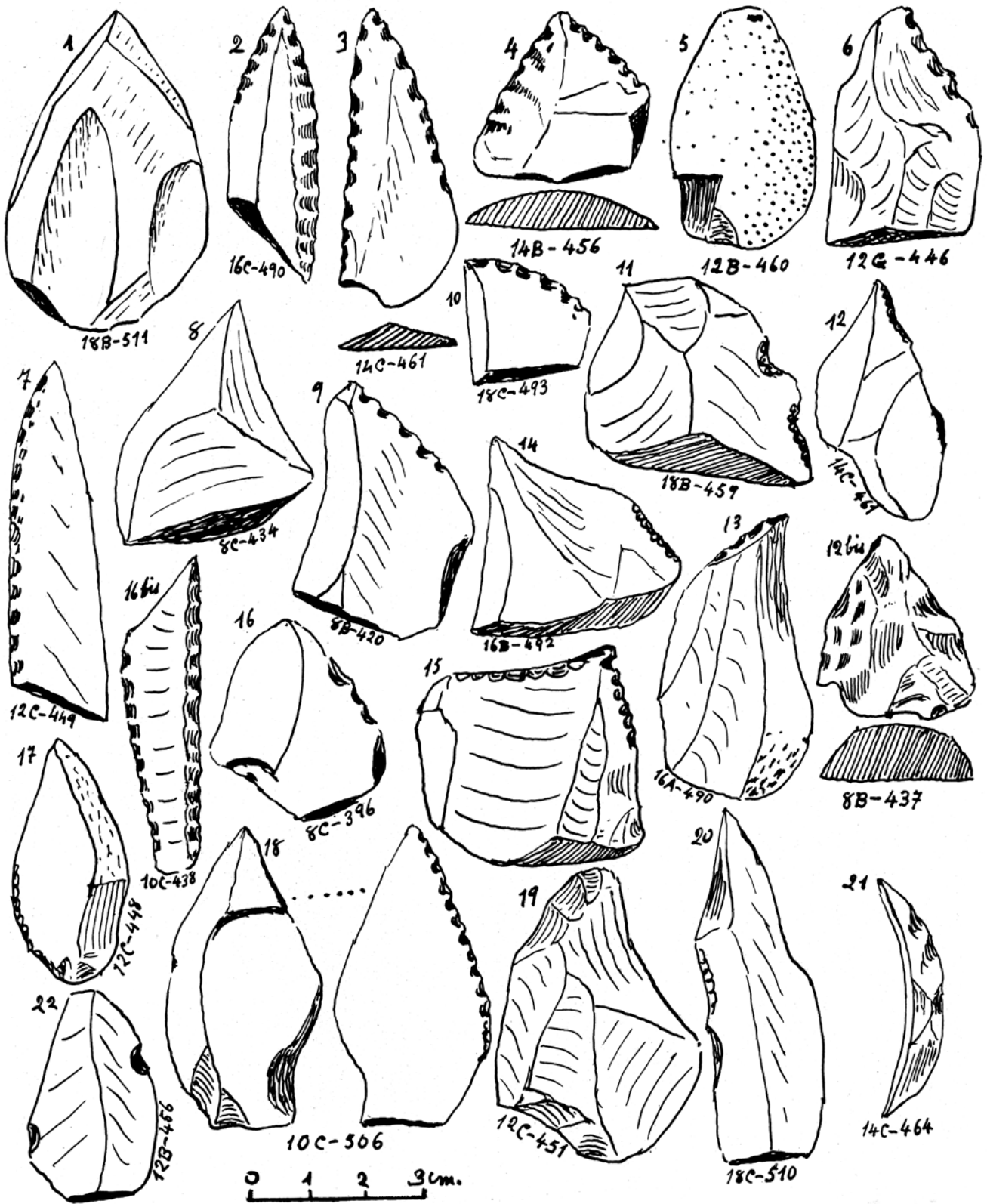


Fig. 7.—Lezetxiki: puntas de sílex con retoques y muescas en los bordes

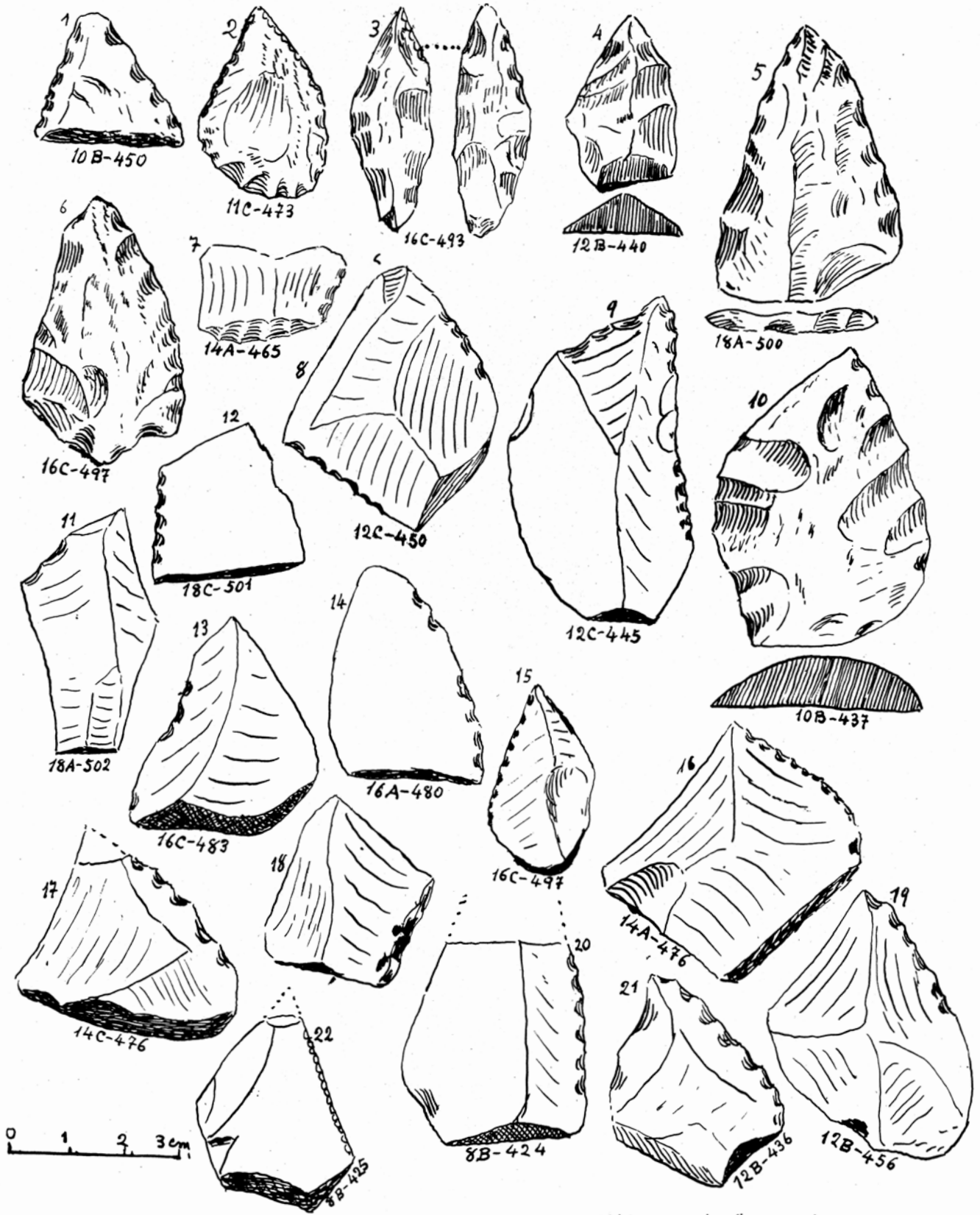


Fig. 8.—Lezetxiki: puntas talladas plano-convexas, punta triédrica, etc., de sílex y puntas simples de esquisto.

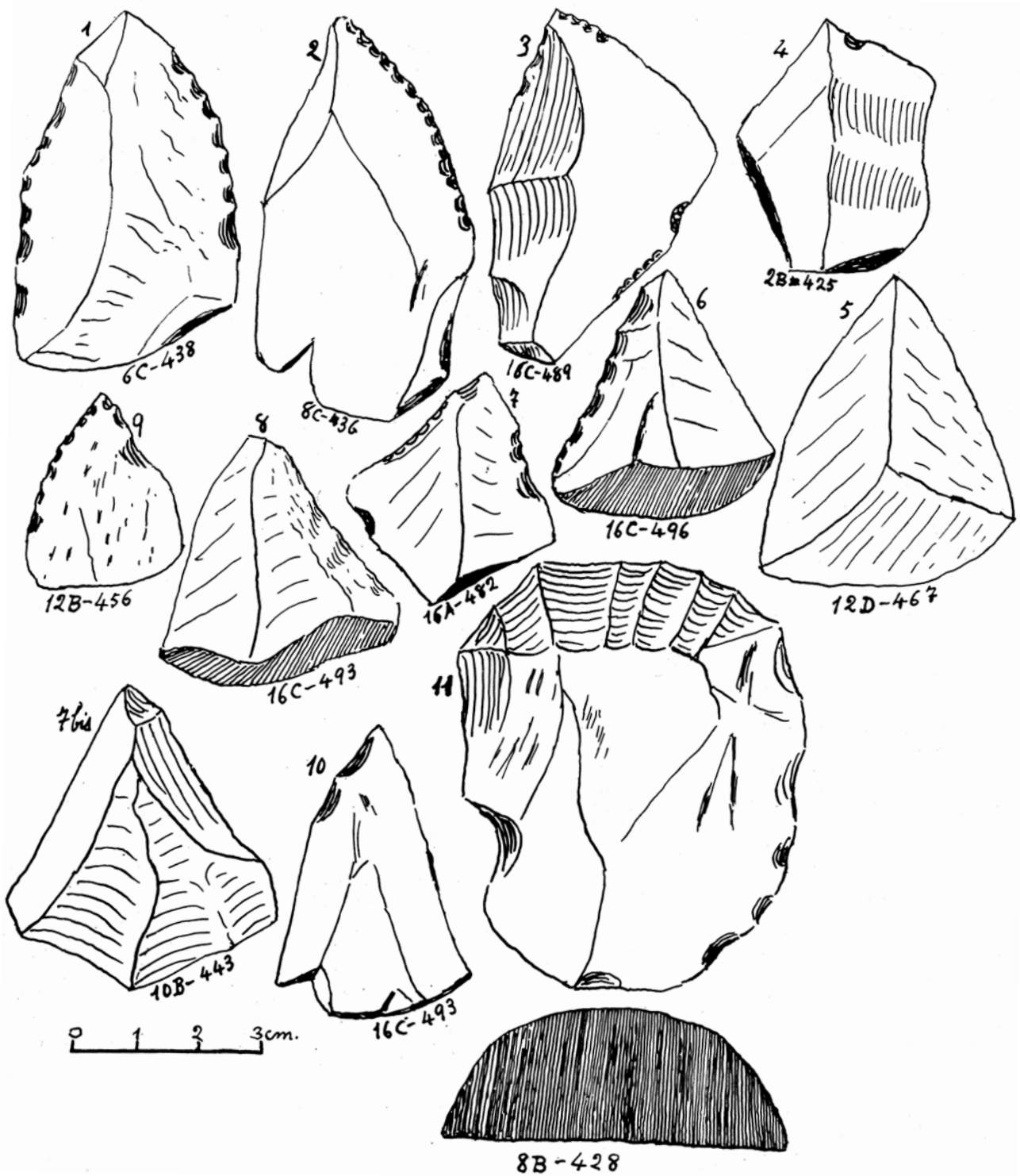


Fig. 9.—Lezetkiki: puntas de esquisto, de cuarzo, de cuarcita y de oligisto. Raspador de sílex de gran tamaño

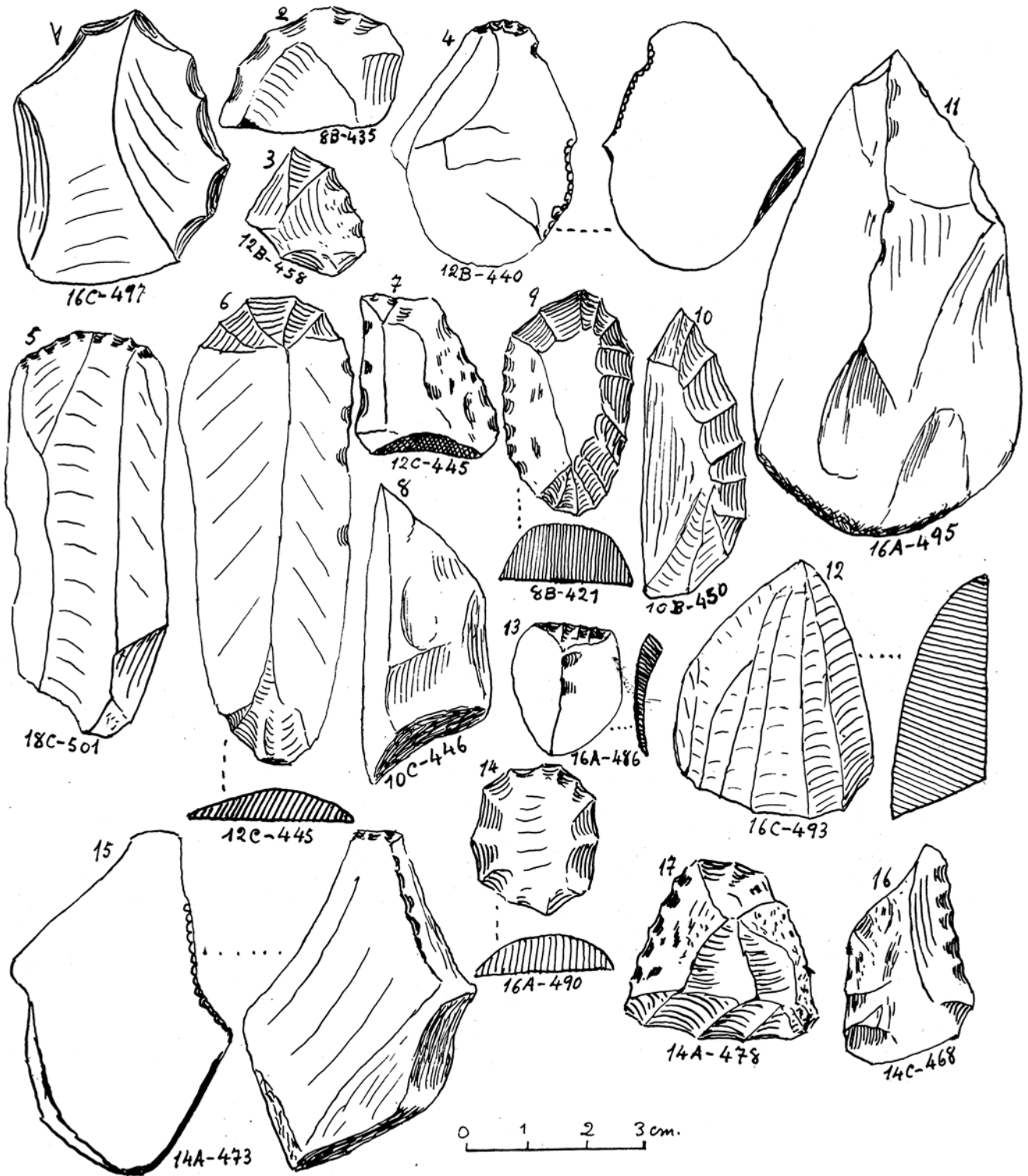


Fig. 10.—Lezetxiki: raspadores de sílex.

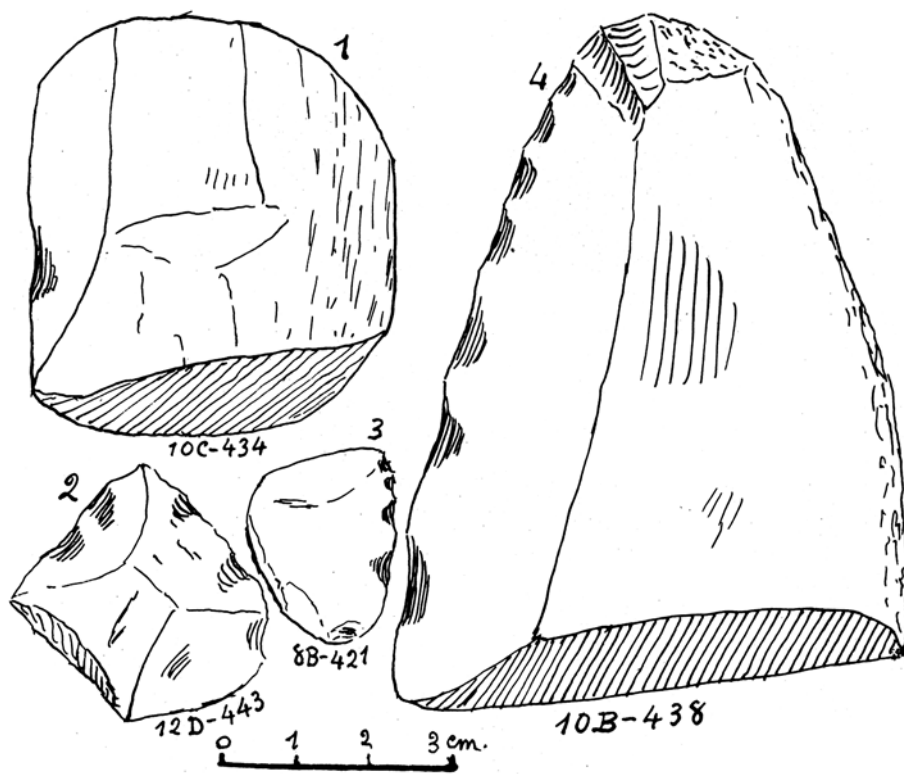


Fig. 11.—Lezetxiki: raspadores de cuarzo, cuarcita y arenisca.

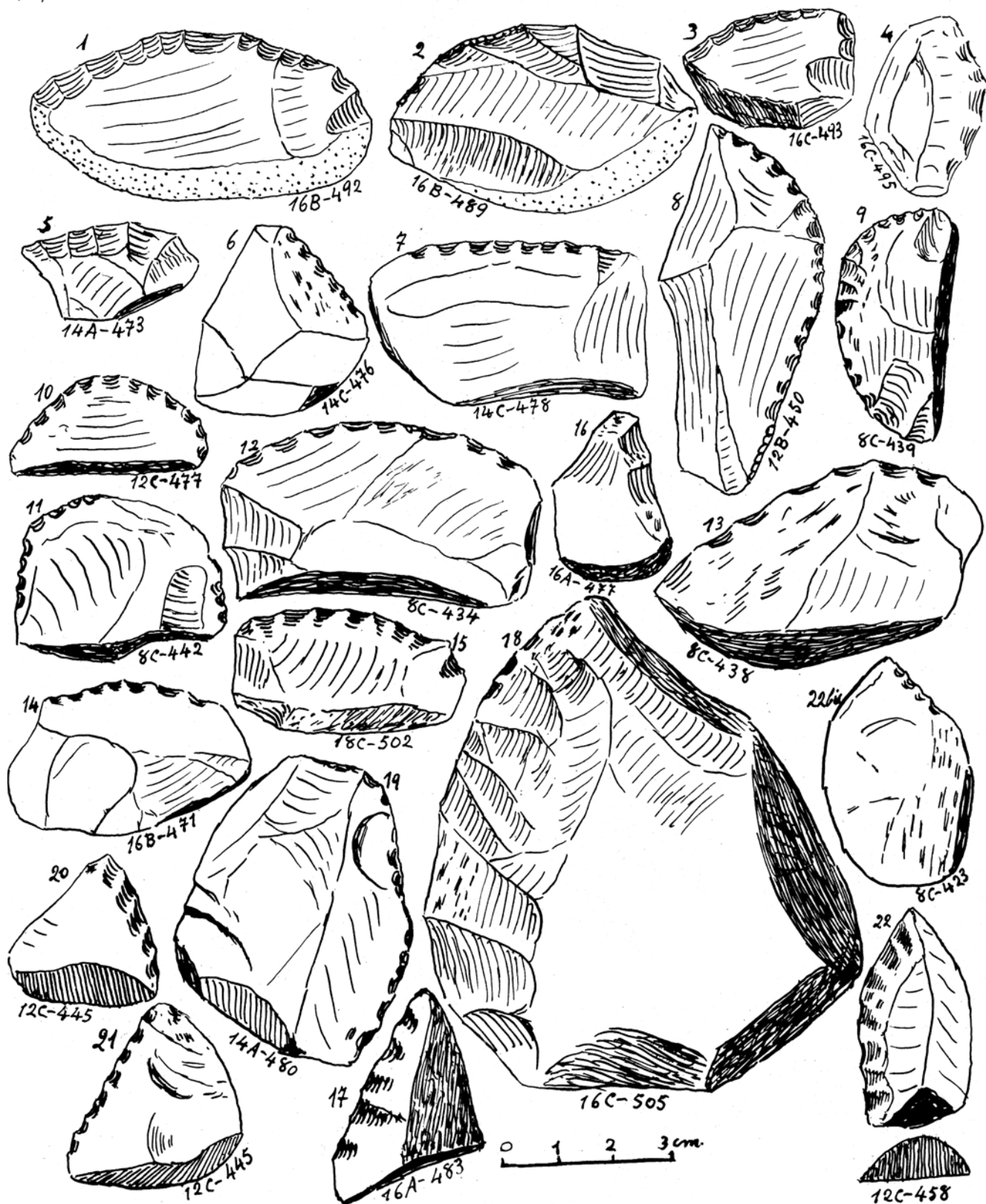


Fig. 12.—Lezetxiki: raederas convexas (las más) y de otros tipos.

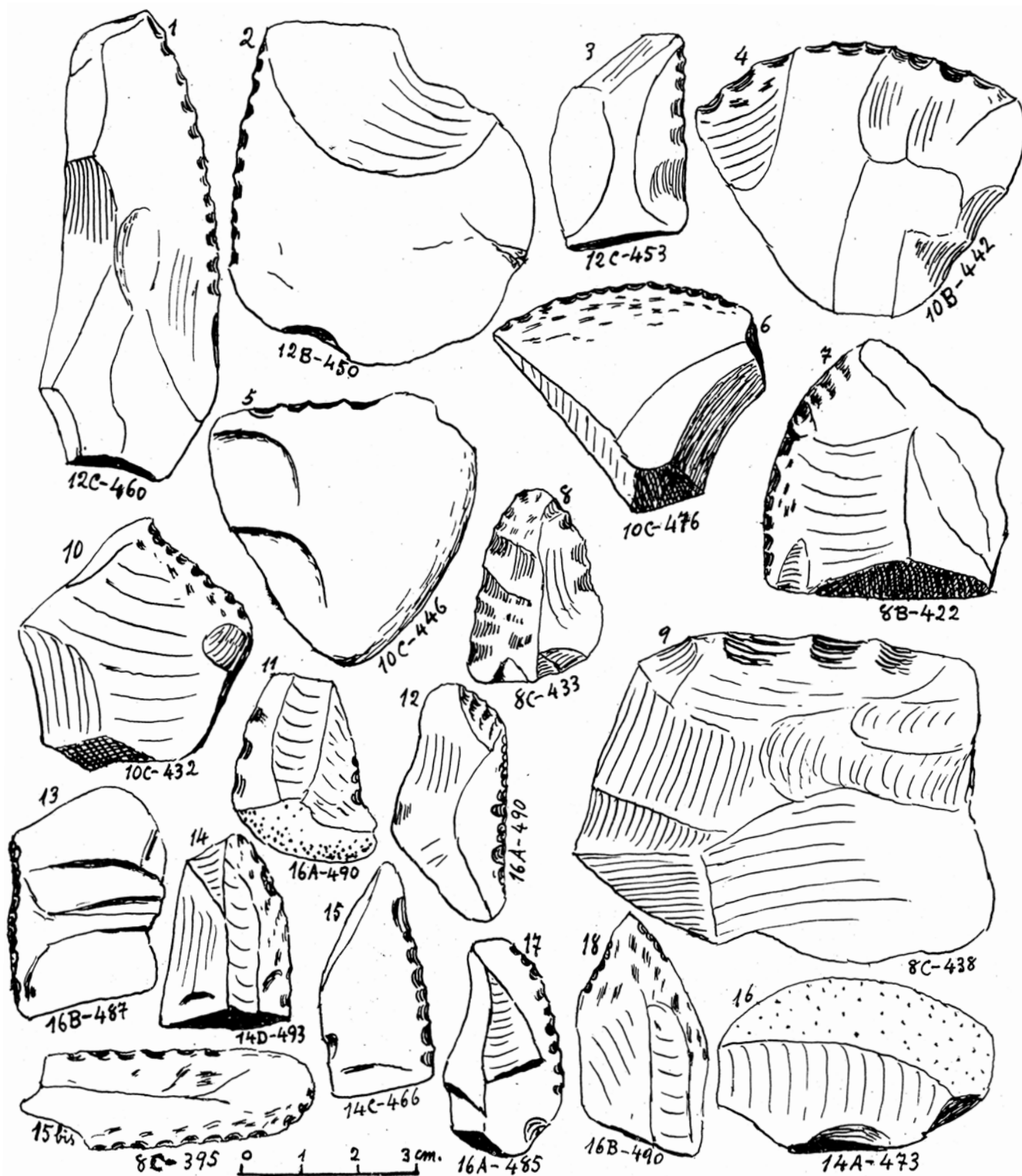


Fig. 13.—Lezetxiki: diversos tipos de raederas.



Fig. 14.—Lezetxiki: raederas transversales, convergentes, cóncavas y otras.

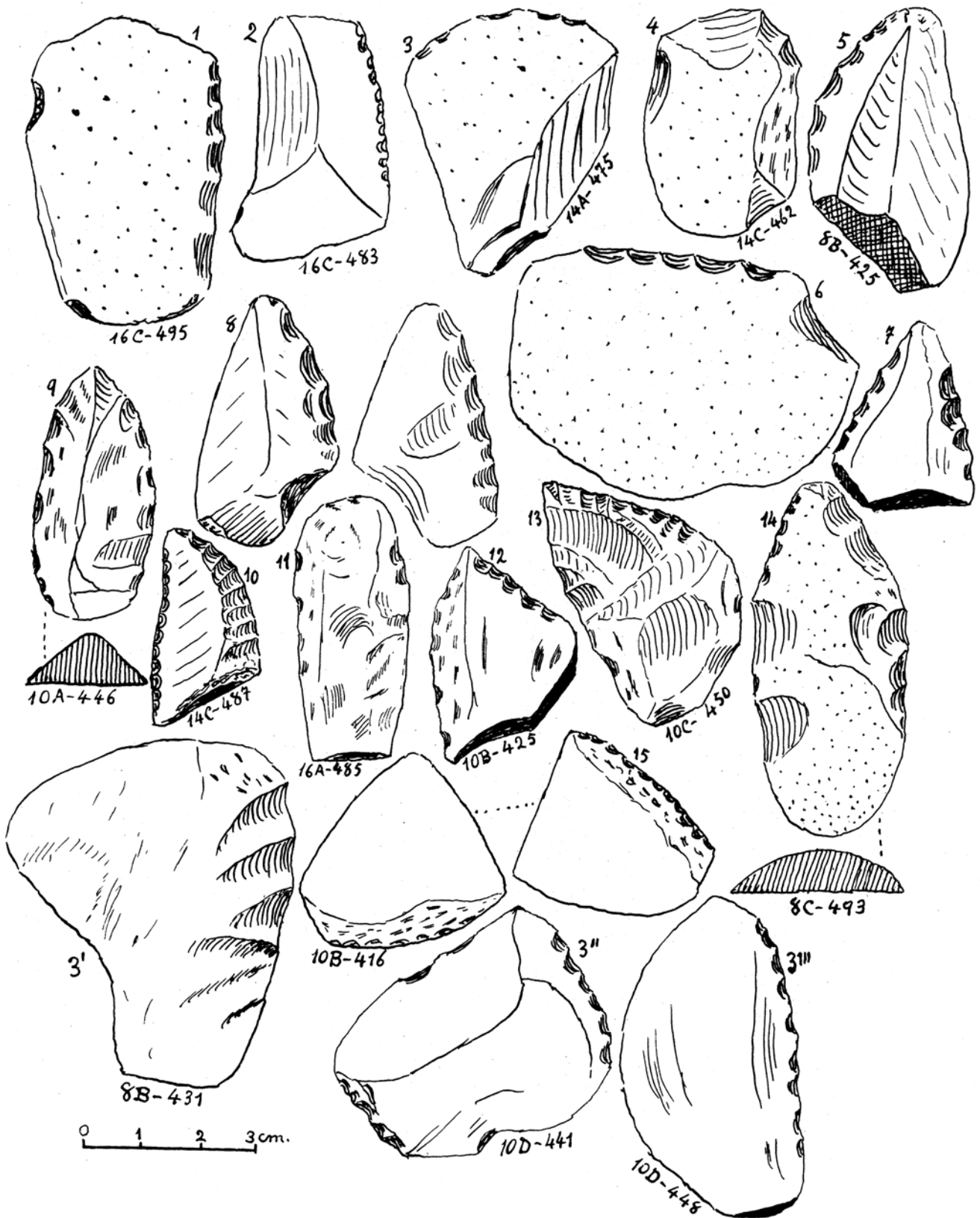


Fig. 15.—Lezetxiki: material de esquisto y de sílex (raederas y otras piezas dobles, limaza, etc.).

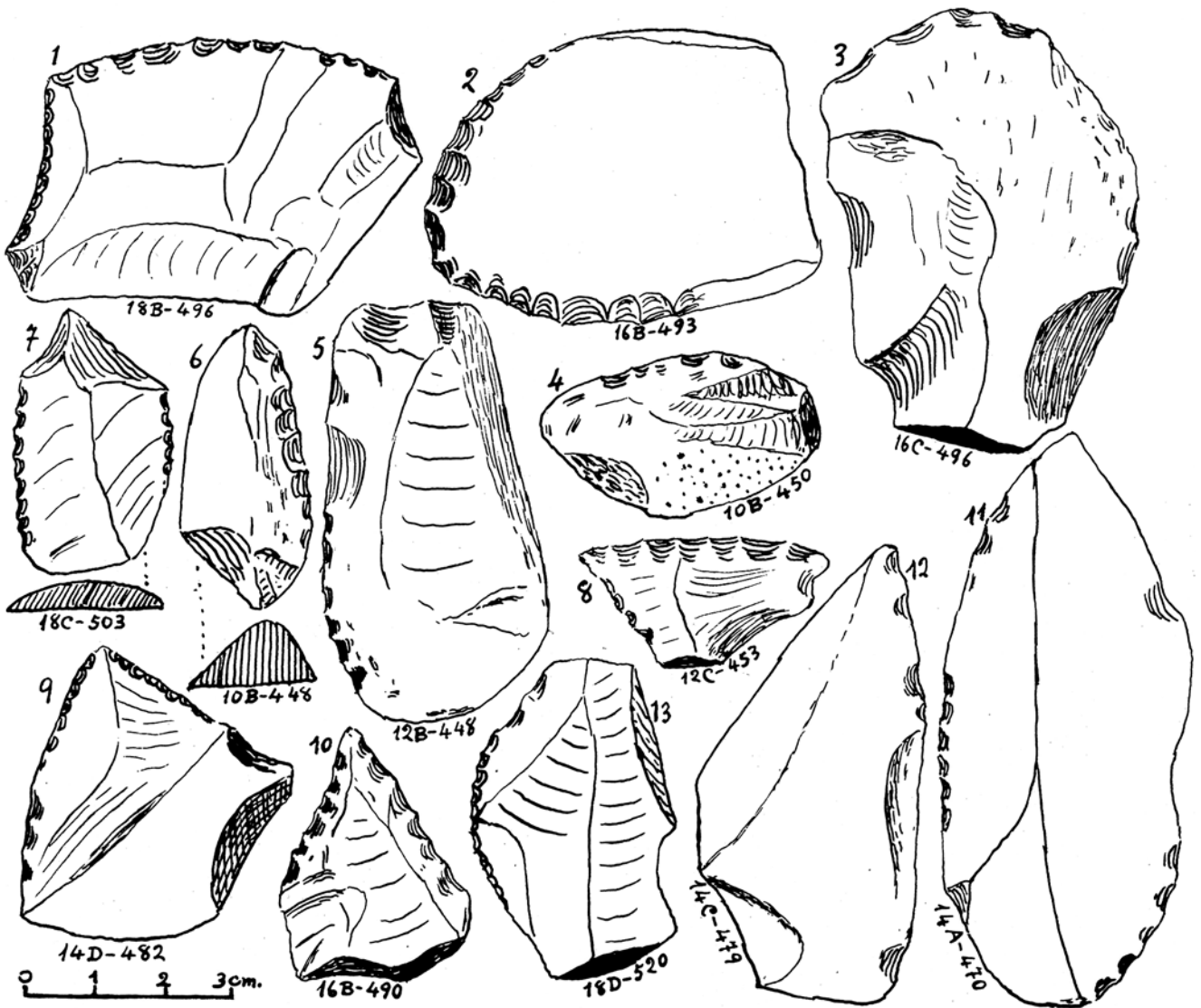


Fig. 16.—Lezetxiki: piezas dobles.



Fig. 17.—Lezetxiki: denticulados.

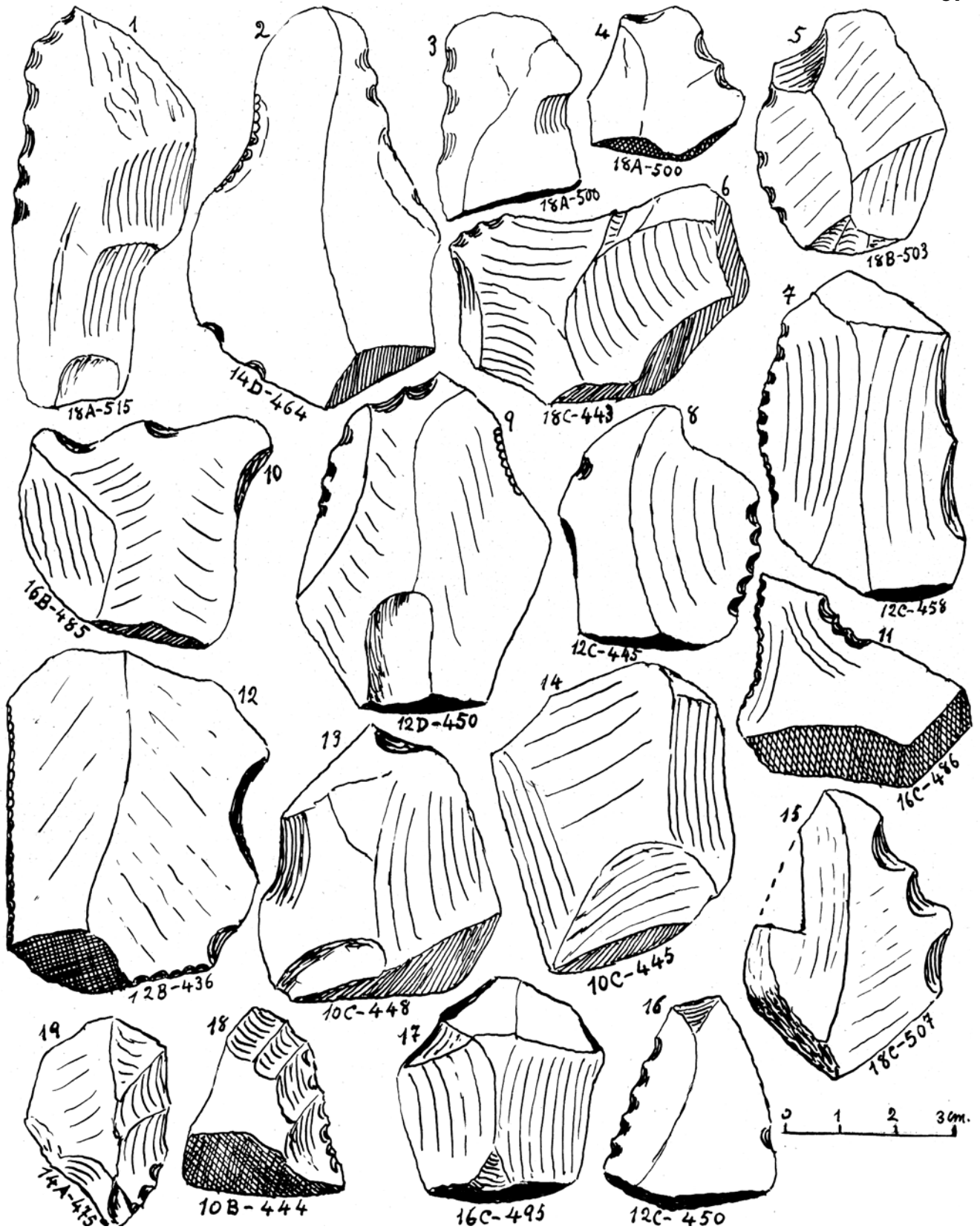


Fig. 18.—Lezetxiki: denticulados de ofita, de esquisto y de arenisca.

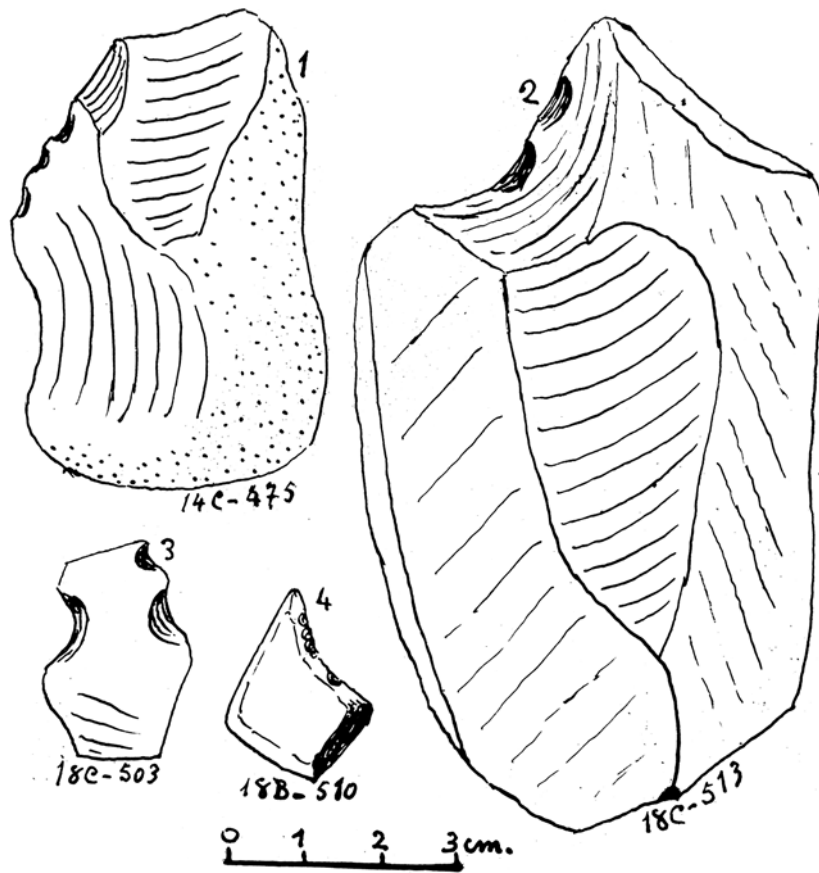


Fig. 19.—Lezetxiki: Denticulados de esquistos y de cuarzo.

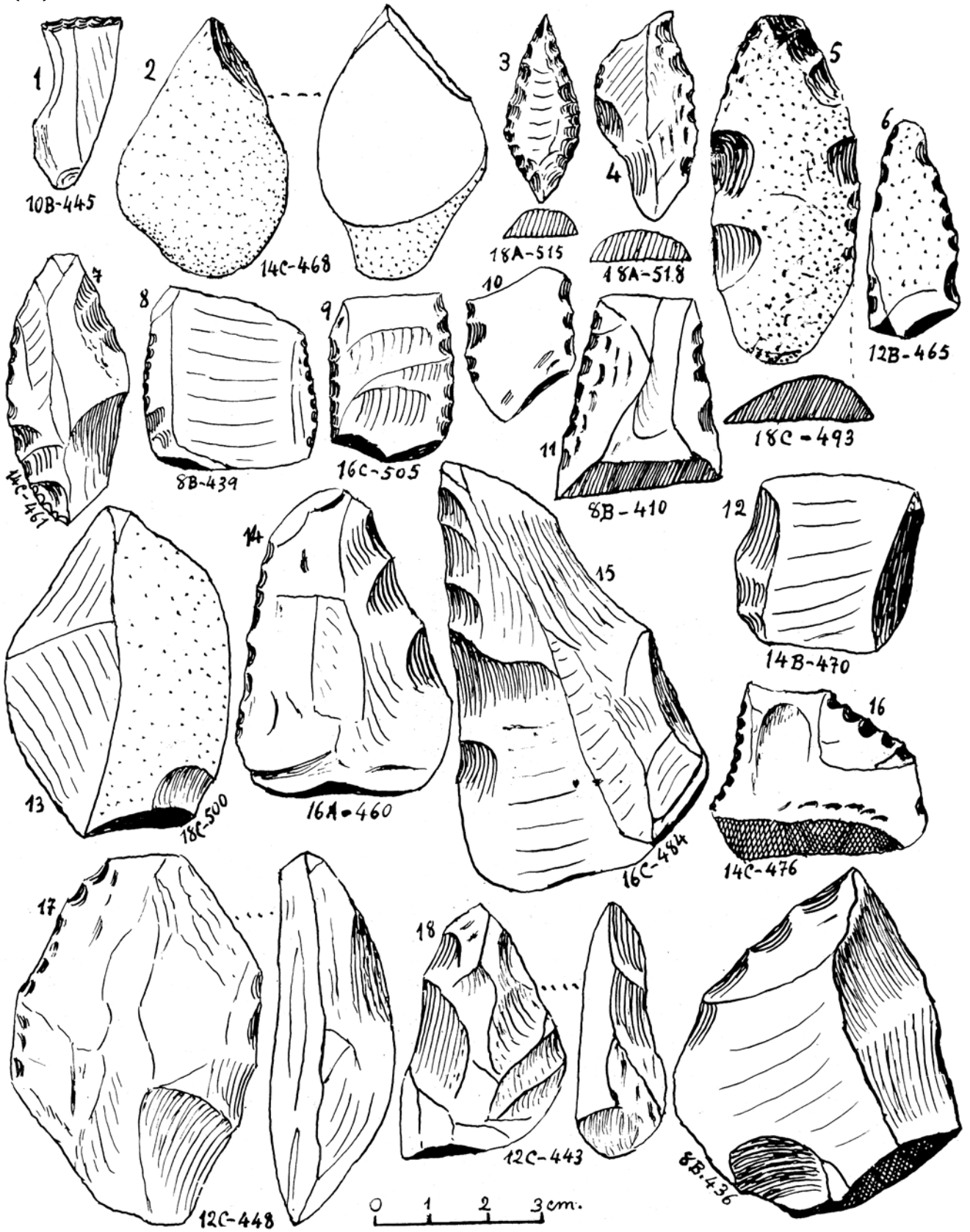


Fig. 20.—Lezetxiki: buriles, limazas, rasquetas y hachitas

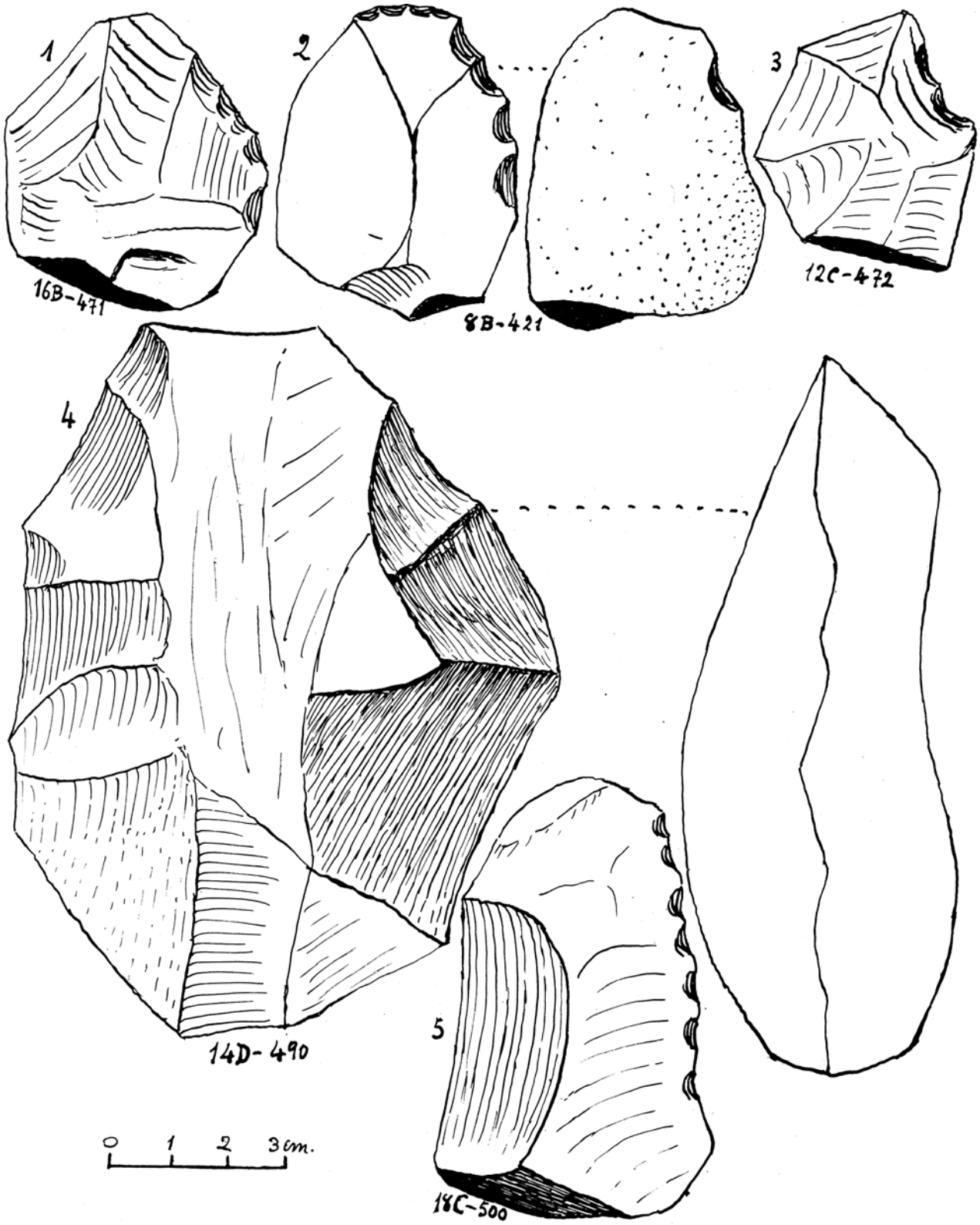


Fig. 21.—Lezetxiki: hachas de esquisto.

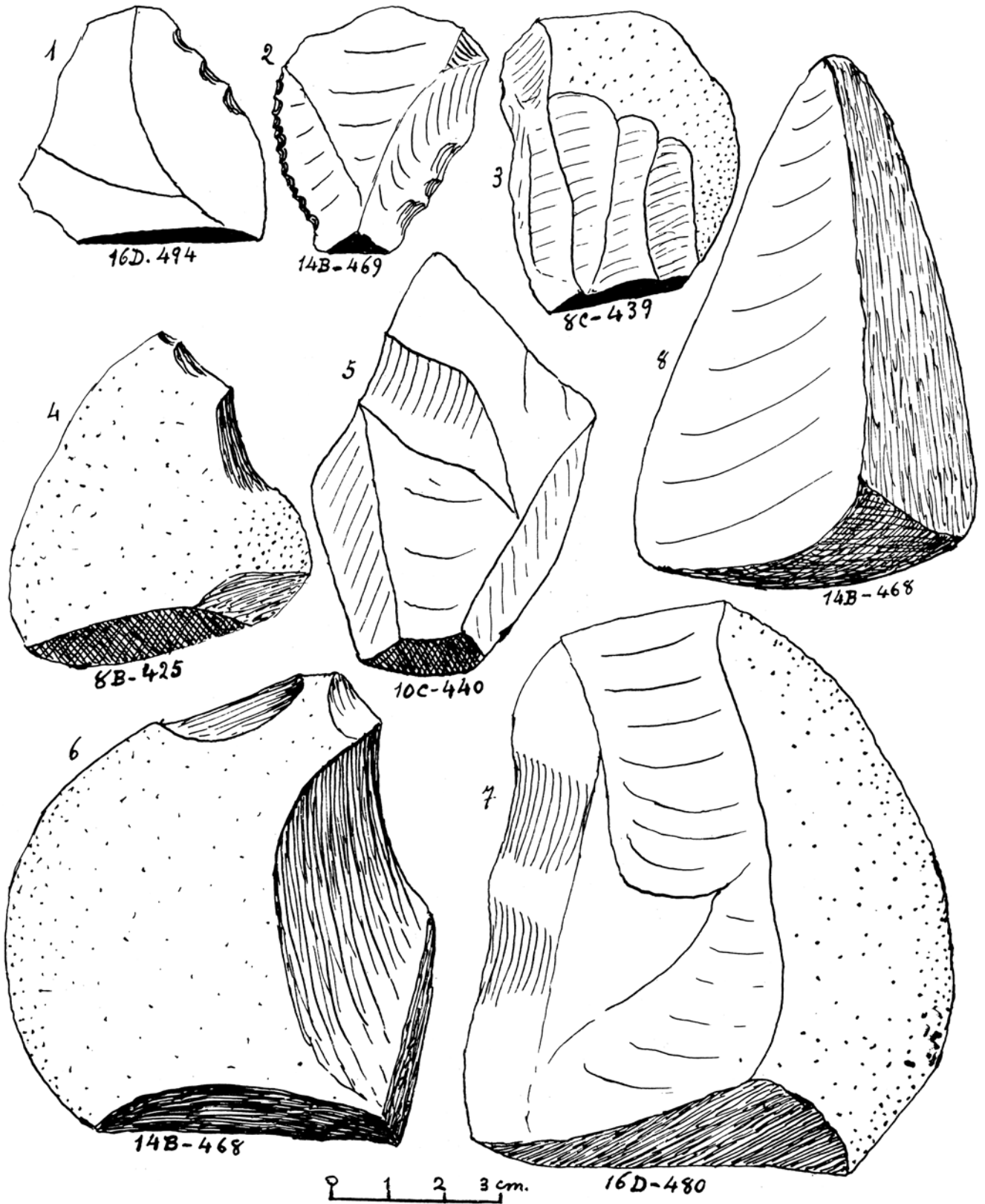


Fig. 22.—Hachas de esquisto y arenisca

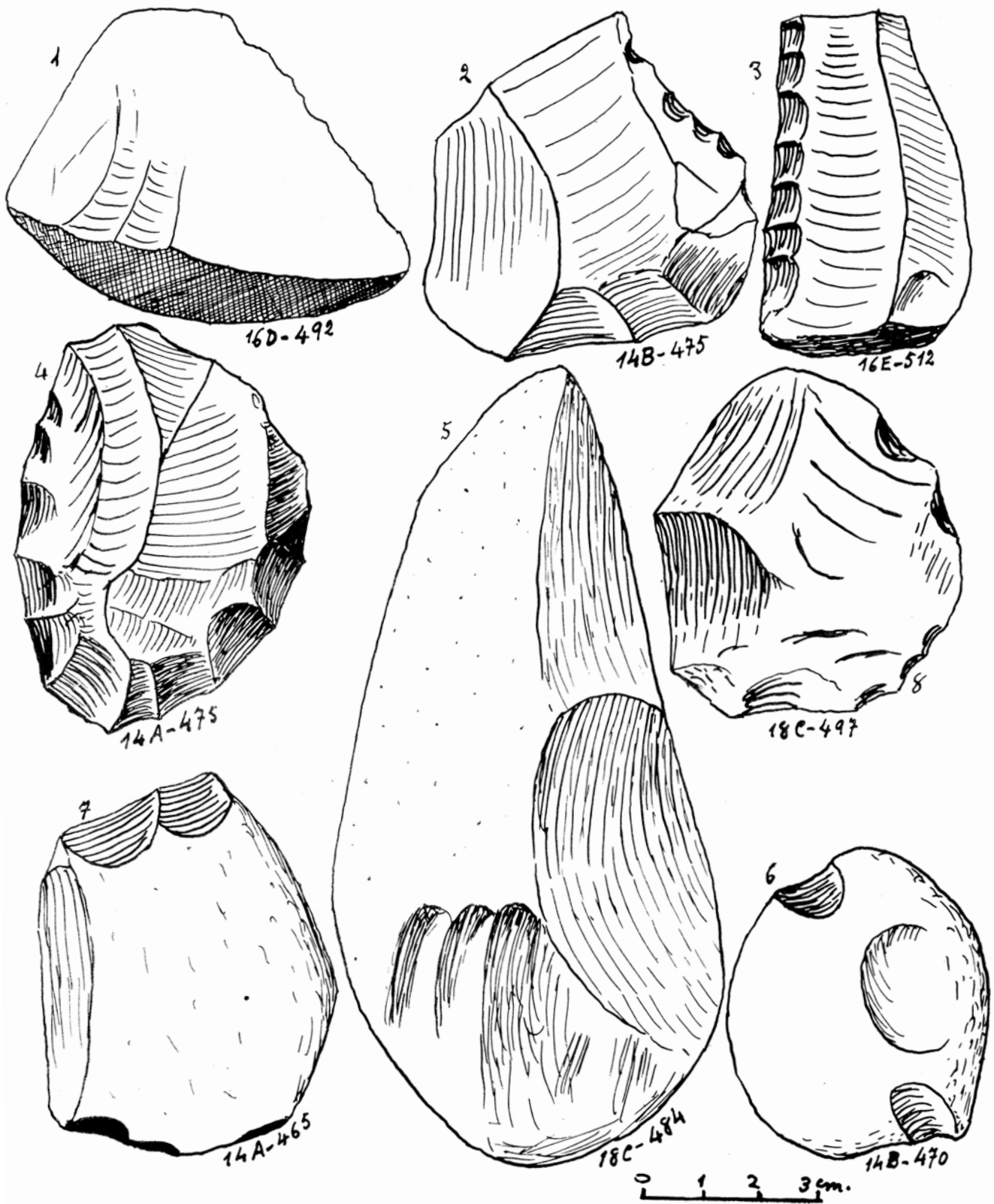


Fig. 23.—Lezetxiki: hachas, cuña, pico y disco.

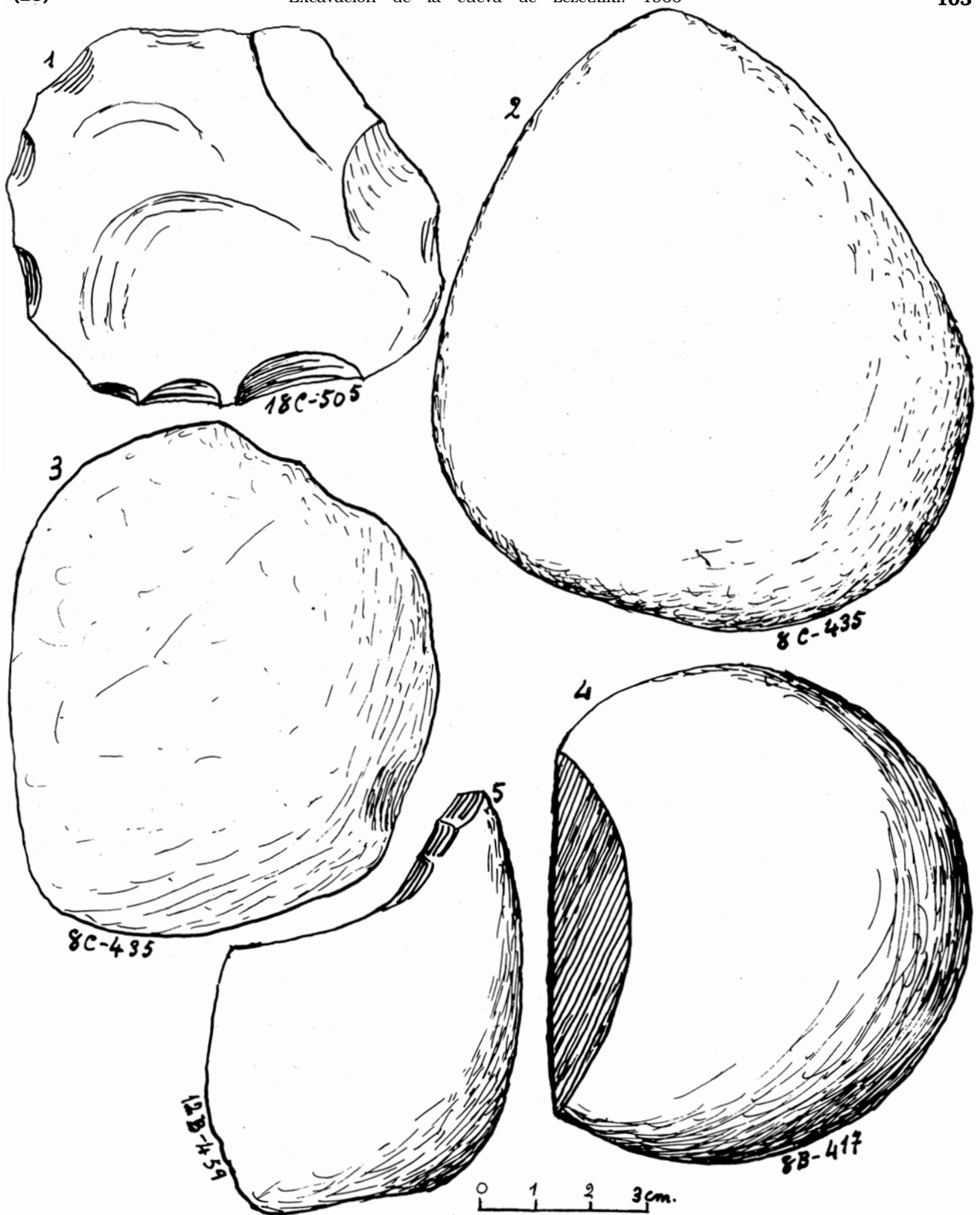


Fig. 24.—Lezetxiki: disco de esquisto y cantos areniscos utilizados.

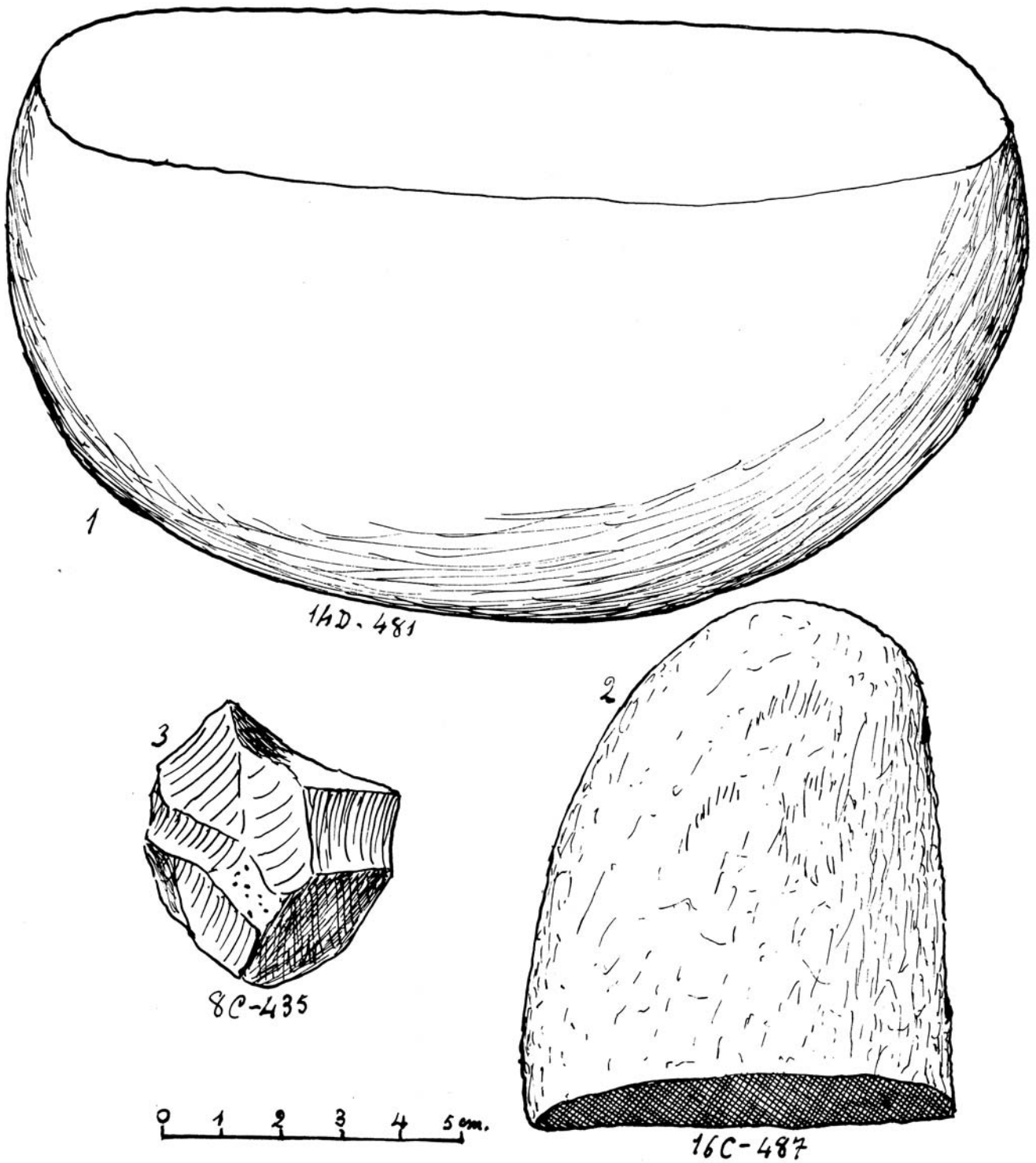


Fig. 25.—Lezetxiki:moedor, maza y núcleo.

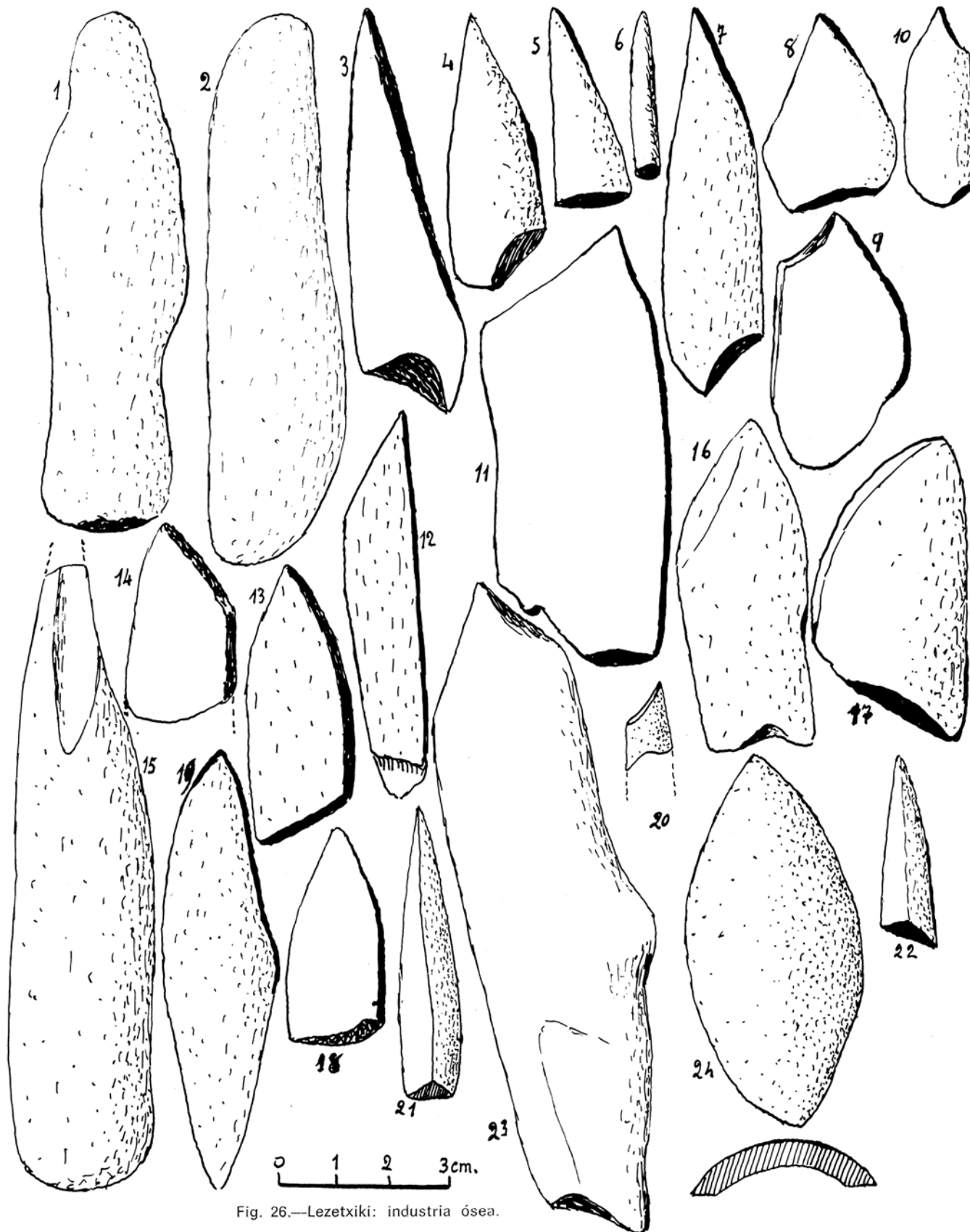


Fig. 26.—Lezetxiki: industria ósea.

