

# Notas bibliográficas

EL ESTUDIO DE LAS AVES.—Dr. Oskar Heinroth, Editorial Labor. 218 págs. con fotografías y dibujos.

He aquí una auténtica y excelente obra de divulgación ornitológica. Aunque no es de reciente aparición, pues la edición en español, traducida por Ramón Margalef y publicada por la Editorial Labor, vio la luz en el año 59 —la primera edición en alemán se publicó en 1938—, no hemos querido dejar de traer a estas líneas de MUNIBE, la reseña de este libro que a pesar de sus años sigue siendo totalmente actual en su contenido.

De pequeño formato y buena presentación es una pequeña enciclopedia de ideas básicas sobre el estudio de las Aves. Las numerosas fotografías y dibujos, contribuyen a prestar mayor amenidad al texto.

Aún siendo una obra con sólidas bases científicas la habilidad del autor ha consistido en aligerarla del generalmente árido lenguaje científico, y hacerla apta para cualquier aficionado, incluso sin ningún conocimiento sobre el tema.

No es un libro de identificación ni especializado, por lo que es inútil buscar en él datos concretos sobre tal o cual especie; se trata de una serie de ideas generales sobre las aves en general. En sus 22 capítulos de texto ameno e ilustrado con numerosos ejemplos divulga una serie de conocimientos básicos de todo el ciclo vital de las aves: Nidos, Puesta, Crianza, Alimentación, Muda, Medios de comunicación, Sentidos, Medios de locomoción, Migración, etc.

En resumen: una obra que aconsejamos a todos los aficionados que quieran iniciarse en el estudio de las Aves.

Jesús Elósegui Aldasoro

\* \* \*

GEO Y BIO «KARST», revista bimestral de espeleología. Editor, J. M. Armengou; director, Oscar Andrés Bellet. Mayo-junio n.º 0. 32 págs.; julio-agosto n.º 1, 32 págs., en formato 21 X 27 cm. Barcelona-6 (Copernico, 75), 1964.

Sale a la vida esta nueva revista de divulgación espeleológica. Desde trabajos altamente especializados hasta sencillas noticias de las actividades de los grupos espeleológicos, reflejará en adelante la nueva revista.

El primero de los números, comienza con numerosos saludos a la publicación, encabezados por N. Llopis Lladó. Y, **Heleros subterráneos** por Joaquín Montoriol Pous abre la pauta de los trabajos. El señor Montoriol, con su reconocida autoridad, aborda los fenómenos climáticos de glaciación.

J. M. A. M. hace una descripción de **La Cueva de Nerja** y de sus pinturas rupestres. Adolfo Eraso presenta un resumen de **Por qué las estalactitas y estalagmitas tienen precisamente esa forma?**, extracto de su trabajo presentado en la Universidad de Viena durante el transcurso del III Congreso Internacional de Espeleología, y que vio la luz en el volumen **Estudios del Grupo Espeleológico Alavés** (que se reseña en nota aparte). **Topografía: Brújula universal** según el profesor Oulianoff. **Eivissa II, Campaña espeleológica en la isla de Ibiza** por E. R. E. del Centro Excursionista de Cataluña. **Nuevas observaciones en el «Avenc de la Ferla»** (Barcelona) por O. Escolá B. **Simas y cavernas españolas que se incluirán en el catálogo mundial** por Adolfo Eraso. **Curiosidades espeleológicas**, extractadas del libro «Los Misterios del Mundo Sub-

terráneo» de Lübke (obra reseñada en la bibliografía de MUNIBE. 3-4, pág. 142. 1963). Y noticiario espeleológico.

El número 1, presenta: **Expedición espeleológica alcohana a la provincia de Burgos**, continuación de las exploraciones en «Ojo Guareña», por Rafael Plá. **Hallazgo de la primera pintura del paleolítico en Cataluña**, acompañado de una fotografía de un hermoso bisonte, por Isidro González Urgelles. **Sobre la presencia del aragonito en las cavidades karsticas e indicaciones para su reconocimiento** por Juan Senent y Josa. **Movimientos geológicos activos en las simas de Partagás** (Alicante) por Rafael Plá. **La «Cova d'el Conill o Cova d'el Closset»**, una exploración conjunta de los grupos espeleológicos barceloneses, por Nuria Pascual y V. Cusó. Topografía: **El altímetro de bolsillo «Thommem»**. **Curiosidades espeleológicas** recogidas del libro de Lübke. **Operación solsones** avance al estudio monográfico del «Avenc Montserrat Ubach» por Olaguer Escolá Boada. Y un amplio noticiario espeleológico.

Las revistas confeccionadas en buen papel y con una presentación impecable, llevan abundantes ilustraciones de fotografías, dibujos y planos, que es para deseable éxito y larga vida como portavoz en la especialidad. A principiantes e iniciados recomendamos se suscriban a esta amena e interesante publicación espeleológica.

J. San Martín

\* \* \*

«GLOSSARIUM ARCHAEOLOGICUM», dirigido por Konrad Jazdzewski. Unión Internationale des Sciences Pré— et Protohistoriques Editado por «Rudolf Habelt Verlag», Bonn. y «Editions Scientifiques de Pologne». Varsovia, 1962.

Este «Glossarium Archaeologicum» que publica la Union Internationale des Sciences Pré— et Protohistoriques intenta ser un corpus general y definitivo de los materiales que más frecuentemente se presentan en los ajueres arqueológicos.

Una uniformidad de criterios que informen las denominaciones a emplear y la más exacta conformidad en la utilización de una nomenclatura común por los especialistas, son condiciones esenciales para que pueda realizarse en laboratorio un trabajo eficaz de reelaboración o de síntesis de los datos recogidos en dispersos niveles y yacimientos y puedan ser puestos en relación a base de un estudio de tipo estadístico.

Los criterios fundamentales para el establecimiento de una nomenclatura del utillaje prehistórico han sufrido una fuerte transformación. Cuando se empezó a estudiar seriamente el ajuar del hombre primitivo (hace poco más de un siglo) era tónica una clara tendencia a buscar el empleo concreto, la función particular, de cuantos objetos iban descubriéndose. Así, las denominaciones empleadas obedecían en su formulación a un examen funcional de los materiales, a base de unas hipótesis interpretaciones sobre su utilización.

Hoy se han abandonado casi por completo dichos criterios funcionales, atendiéndose a las simples características formales de los objetos. Todo ello, con una clara intencionalidad de aplicación a elaboraciones estadísticas.

Los intentos de Corpus tipológicos se han ido escalando desde aquellos muy lejanos de Gabriel y Adrián de Mortillet en su «Musée Préhistorique» (muy importante en su segunda edición de 1903) o el clásico «Manuel d'Archéologie Préhistorique, celtique et Gallo Romaine» de Dechelette (entre 1908 y 1914) o la «Nomenclatura de

voces técnicas y de instrumentos típicos del Paleolítico» de nuestra Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (Madrid, 1916) ... hasta las modernas aportaciones de tipología lítica del Paleolítico de F. Bordes («Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen». Burdeos, 1961), de D. de Sonneville-Bordes y J. Perrot («Lexique Typologique du Paléolithique Supérieur», Paris, 1955-56) y de G. Laplace-Jauretche (en las revistas «Bulletin de la Société Préhistorique Française» y «Cuaternaria», 1956-1957).

Ahora, con este «Glossarium Archaeologicum» se pretende abarcar todo el utillaje arqueológico (lítico, cerámico, metálico, ...) de las culturas clásicas Pre- y Proto-históricas, reuniendo las denominaciones más comunes y en uso hoy entre los investigadores. Se trata, sin duda, del más serio intento hasta hoy realizado, de planteamiento de una tipología general que ha de ser utilizada por cuantos se dedican a estos estudios.

La obra, dirigida por Konrad Jazdzewski, se presenta en fascículos sueltos (de excelente calidad tipográfica) según unas claves de numeración preestablecidas para que pueden ser coleccionados en un orden lógico al final de su proceso de publicación. Montada en forma de carpetas, inclúyese en cada una de ellas, con el dibujo claro de los materiales—tipo, sus denominaciones técnicas en 24 de los idiomas de mayor uso en Europa.

Han aparecido al público ya los siete primeros fascículos, dedicados a materiales líticos (tres a raspadores y raederas, tres a buriles y uno a hachas). Los han preparado W. Chmielewski, M. Chmielewska y K. Jazdzewski que parecen moverse según la tipología planteada por Sonneville-Bordes y Perrot, más arriba citados. La versión castellana ha sido realizada por A. Beltrán, J. González Navarrete y J. E. Vallespi en forma plenamente aceptable, con la posible salvedad de dos objetos de divergencia. Uno, la denominación de «hoja», que algunos prefieren llamar «lámina» (traducción del «lame» francés de la tipología de Sonneville-Bordes y Perrot). Otro, la traducción del «grattoir» por «raedera (raspador)» cuando acaso fuera preferible referir a ese término francés exclusivamente el de «raspador», dejando el de «raedera» para el galo «racloir».

«Glossarium Archaeologicum» en el volumen total previsto parece presentarse como un auxiliar valiosísimo en el trabajo arqueológico, tanto de campo como de laboratorio.

Ignacio M.<sup>a</sup> Barandiarán S. M

\* \* \*

EL PORQUE DE LAS FORMAS EN ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS. por Adolfo Eraso. **Rassegna Speleologica Italiana**, Anno XIV, Fasc. 4, 8 páginas, Diciembre 1962. Como.

Se trata de un extracto del tema llevado por el autor al III Congreso Internacional de Espeleología celebrado en Austria en 1961.

Es un trabajo práctico de resultados de realizar mediciones de presión parcial de anhídrico carbónico, y de caudal de goteo para varios tipos de estalactitas y estalagmitas en lugares dispares (País Vasco, Levante español, Apeninos meridionales en Italia, Alpes austriacos) durante cuatro años.

Llevando estos valores sobre una gráfica log-log:  
abscisas =  $pC = -\log$  presión parcial del  $CO_2$  (en atmósferas)  
ordenadas =  $pC = -\log$  caudal de goteo (en litros por segundo)

se encuentra que cada forma litogenética específica se reparte dentro de un área definida pequeña.

La primera parte del trabajo, no es otra cosa que la selección de las condiciones termodinámicas de equilibrio, y la explicación del método analítico seguido, sin

omitir las restricciones que pudieran abocar a errores de interpretación.

Finalmente y basándose en la gráfica log-log, se dan valores cuantitativos de ordenada—abscisa, para los que corresponde ausencia de estalagmitas, ausencia de estalactitas o coexistencia de ambas.

J. San Martín

\* \* \*

ANOTACIONES SOBRE LA FISICO-QUÍMICA DE LAS CAVIDADES DEL COMPLEJO DE BUSSENTO, por Adolfo Eraso. **Rassegna Speleologica Italiana**, Anno XV, Fasc. 1/1, 15 págs., Luglio 1963. Como.

Este estudio, complemento del geológico realizado por el Dr. Cauretti, consta de dos partes.

En la 1.<sup>a</sup> se estudia el comportamiento climático de las cavidades Orsivacca, Bacuta y Bussento, detectadora de un fenómeno de termocirculación entre las dos primeras que da lugar a fenómenos de condensación y corrosión típicas en la boca alta, mientras que en el Busseto, un funcionamiento anormal en la dinámica de circulación de aire, sólo puede explicarse con la existencia de grandes galerías tras el impenetrable sifón encontrado a 800 metros de la entrada.

En las dos primeras (Orsivacca, Bacuta) las exploraciones confirmaron la teoría de la termocirculación, y la sala de la conjunción fué denominada **Hidalga**, como homenaje póstumo al espeleólogo vizcaíno.

La segunda parte es un estudio químico, basado en análisis de aguas, que viene a reforzar las circulaciones extraídas por las medidas climáticas efectuadas.

J. S. M.

\* \* \*

SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS «IONES» DE VALENCIA MULTIPLE EN EL CAVERNAMIENTO, por Adolfo Eraso. **Notas y Comunicaciones** del Instituto Geológico y Minero de España, N.<sup>o</sup> 71, Págs. 63/86. Madrid, 1963.

Se trata de un estudio teórico en el que se demuestra que la acción oxidante de las aguas meteóricas al enfrentarse con minerales susceptibles de oxidarse, situados dentro de región karstificable (margas o calizas), producen un exagerado incremento de la corrosión, de resultados del anhídrico carbónico que de todas estas reacciones se libera.

Empieza el trabajo citando las cavidades (Ormazarreta y Orratzeta; Navarra y Alava respectivamente) donde el autor comenzó, tras las observaciones efectuadas, a sospechar el problema.

Después se aborda separadamente el comportamiento termodinámico de cada carbonato de catión oxidable (hierro, manganeso, cobalto, y plomo) existente en la naturaleza, ante el influjo del agua meteórica. El resultado es que todos los que cristalizan en el Trigonal (serie de la calcita) se oxidan, exarcebándose el poder corrosivo del agua que ha intervenido en el proceso; mientras que los que cristalizan en el Rómbico (serie del aragonito) permanecen inalterados.

En una segunda parte, y bajo la misma técnica de confrontación de curvas de (E, pH) potencial de Nerst y pH, se estudia la pirita, en la que se observa oxidación en el anión y en el catión, resultando que además de la consabida liberación de anhídrico carbónico, la formación de ácido sulfúrico en el proceso es termodinámicamente posible, lo que viene a incrementar fuertemente por un nuevo concepto el poder corrosivo del agua.