

II Salón de fotografía de interés etnográfico (1965)

1er. PREMIO

«JAUREGUI» DONAMARIA.—(Navarra) foto Luis Peña Basurto

Documento gráfico actual de una casa torre medioeval convertida en casa habitación de campesinos.

Sobre la parte respectada de sus muros de piedra, alzándose sobre ellos, descansa un enorme «sabai» construido totalmente de madera, y con cubierta a cuatro aguas de teja árabe. A juzgar por los detalles de estilo gótico que pueden verse en el gigantesco entablillado exterior, éste debió ser construido a finales de la Alta Edad Media, cuando menos: poco más o menos, inmediatamente después del desmochamiento de la fortaleza.

En esta vista general puede apreciarse la serie de elementos de interés que reúne esta casa, resultando un conjunto de gran valor etnográfico.

(A) .—El pórtico principal frontal desposeído de sus armas (puerta devolada), y el lateral elevado cuya escalera de patín se vislumbra medio oculta en la entrada y la leña que se apoya en ella.—(B) dos facetas de la construcción, pudiendo verse en la zona del «sabai» dos ventanucos de arte gótico, uno en la primera hilada de tablas, hacia el centro de la fachada lateral derecha, o otro en la frontal, cerca del ángulo izquierdo de la cuarta hilada.— (C) las Saeteras que se aprecian a la izquierda de la puerta principal, y (D) la estructura del enorme «sabai».

LA COMISIÓN ORGANIZADORA

