

Exploración de la cueva de Lezetxiki (Mondragón) (Campaña de 1964)

por José Miguel de Barandiarán
y Jesús Altuna

La campaña de excavaciones realizadas en Lezetxiki durante el año 1964, novena de la serie, duró desde el día 3 de Agosto hasta el 31 del mismo mes y año.

También esta vez nos ayudaron los señores Laborde (D. Manuel) y Letona (D. José) en forma análoga a la de los años anteriores. A ellos va la expresión de nuestro agradecimiento, así como al ilustre Ayuntamiento de la villa de Mondragón y a los señores Letona (D. Jesús) y Eriz (D. Ramón) que contribuyeron poderosamente a la financiación de nuestros trabajos, aliviando notablemente las cargas de nuestra Sociedad Aranzadi. También debemos nuestro agradecimiento al joven estudiante D. Ramón Elósegui que colaboró eficazmente con nosotros en las excavaciones.

El día 3 de Agosto fuimos a Guesalibar, hospedándonos en la Fonda Eriz. En la misma tarde subimos a Lezetxiki y tendimos la línea central N.—S. de la cantera en que esperábamos trabajar durante esta campaña. Luego nos dimos cuenta de que había sido derribada la doble pared de grandes piedras con que habíamos dejado cerrada, un año atrás, la entrada de la cueva Leibar que está en comunicación con la de Lezetxiki. La había derribado alguien que luego se dedicó al miserable oficio de adelantársenos a hacer catas y remover huesos en el interior sin provecho para ninguno, y con perjuicio para nosotros.

Desde el día siguiente empezamos la excavación en las bandas 6 (cuadros B, C, D) y 8 (cuadros B, C). En la primera, donde ya en otra campaña habíamos llegado hasta el nivel de 300 cm., alcanzamos en la presente la profundidad de 440 cm.; en la segunda llegamos hasta 408 cm. (fig. 1).

Al final de la campaña dedicamos unos días a la excavación de las bandas 9 y 11 (A, B, C) en sus niveles inferiores, debajo del techo del portal de Leibar hasta alcanzar la roca de la base, que se halla a 980 cm. de profundidad, lo que nos permitió conocer el corte completo 7 - 9. cuyo croquis, va en la fig. 2.

Visitamos detenidamente la cueva Leibar. Es una cavidad bastante amplia formada por una galería, generalmente seca y poco accidentada, de la que parten tres ramales más estrechos que no pudimos recorrer en toda su longitud. El primero de éstos, que arranca a la derecha hacia la mitad del recorrido de la galería principal, va subiendo en fuerte declive. En él se ven zarpazos de osos. Los cantos rodados,

calizos unos y areniscos, otros, que halláramos el año pasado en los resaltes de pared, a más de un metro de altura sobre el suelo, fueron sin duda colocados allí intencionadamente por hombres que habían andado en la cueva antes de que ésta se cerrara, probablemente allá en la época anterior a los musterianos que hasta el presente conocíamos en Lezetxiki. Tales cantos parecen proceder de los depósitos de antigua terraza que se ven todavía en varios puntos del piso de la cueva. Los cantos de Ix (fig. 1) son doce; en Iix sólo había un canto arenisco, toscamente tallado (fig. 3), que ocupaba un hueco natural en el saliente —a un metro de altura— que allí presenta la pared de la cueva. Como no hallamos indicio alguno de haber estado abierta esta cueva desde los remotos tiempos que hemos dicho, es lógico pensar que este canto fué utilizado por un hombre musteriano, quizás anterior; hombre que pudo ser del mismo tipo humano al que perteneció el húmero que hallamos en 9C, en la entrada misma de la cueva Leibar, a 870 cm. bajo el nivel cero de nuestra cantera (fig. 4 y 5).

En el curso de nuestras excavaciones, recogimos, en diferentes niveles, material óseo, particularmente en 9C 870, para diversos análisis, como carbono 14, uranio, nitrógeno y flúor.

MATERIAL ARQUEOLÓGICO

Los cuadros removidos durante esta campaña, dentro de la cueva llamada propiamente Lezetxiki, contenían materiales semejantes a los de su nivel de otros cuadros y a excavados en años anteriores. A continuación señalamos las características de los niveles y el inventario de las piezas que aparecieron en ellos.

III (280-315 cm.).—**Tierra arcillosa compacta con algunos cantos areniscos y las siguientes piezas:**

de industria lítica:

- 1 lámina simple (fig. 6: 1).
- 1 cuchillo de sílex (fig. 6: 2),
- 1 extremo de lámina (fig. 6: 3),
- 1 extremo de lámina (fig. 6: 4) con algunos retoques inversos,

- 1 cincel con retoques inversos (fig. 4: 19),
- 2 cuñas de sílex (fig. 5: 1, 2, 3),
- 1 cuña de esquisto (fig. 5: 4),
- 2 raspadores aquillados (fig. 5: 5, 6),
- 1 raedera? de sílex de forma triédrica con una cara tallada (fig. 5: 7),
- 4 raederas de sílex (fig. 6: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14),
- 4 raederas de pizarra (fig. 7: 1, 2, 3, 4),
- 1 raedera? de cuarcita (fig. 7: 5),
- 1 lámina-raedera de doble filo y doble punta (fig. 7: 6),
- 1 punta-raedera de sílex (fig. 8: 1),
- 3 rasquetas (fig. 7: 7, 8, 9),
- 2 denticulados de sílex (fig. 8: 2, 3),
- 2 denticulados de esquisto (fig. 8: 4, 5),
- 2 buriles de sílex (fig. 8: 6, 7),
- 1 canto arenisco de cara ahondada (fig. 9),
- 1 canto o núcleo de cuarcita plano-convexo (fig. 8: 8).
- 1 núcleo discoidal de sílex (fig. 8: 9),
- 64 lascas, de las cuales 39 son de sílex, 20 de esquisto y 5 de cuarcita.

VI (560-650 cm.).— **Tierra arcillosa con numerosos cantos rodados en los niveles inferiores y con huesos de oso, de bisonte, de león, de caballo y de ciervo. Conteníá además, las siguientes piezas**

de **industria lítica:**

- 3 lascas de sílex con retoques (fig. 10: 1, 2),
- 4 lascas de esquisto (fig. 10: 3, 4, 5, 6),
- 2 puntas plano-convexas de sílex retocadas (fig. 10: 7, 8),
- 2 puntas de esquisto (fig. 10: 9, 10),
- 1 punta Levallois de sílex (fig. 10: 11),

- 1 punta de esquisto con toscos retoques (fig. 10: 12),
- 1 punta triédrica o canto de esquisto, tallado en dos caras (fig. 10: 13),
- 1 hacha? de ofita toscamente tallada (fig. 11: 1),
- 1 hacha de sílex plano-convexo (fig. 11: 2),
- 2 hachas de esquisto plano-convexas con retoques en los bordes (fig. 11: 3, 4),
- 1 hachita de cuarcita (fig. 12: 1),
- 2 raederas (fig. 12: 2, 3),
- 1 rasqueta o raspador cóncavo de sílex (fig. 12: 4),
- 1 esfera de arenisca (fig. 12: 5),
- 1 canto ahuecado en forma de cazoleta (fig. 12: 6),
- 6 lascas informes de las que 4 son de sílex y 2 de esquisto;

de **industria ósea:**

- 1 hueso labrado en forma de paleta (fig. 13: 1),
- 1 hueso cortado en forma de espátula (fig. 13: 2),
- 1 cabeza de hueso en forma de cuña triangular (fig. 13: 4),
- 1 casquete esférico hecho de una cabeza de fémur (fig. 13: 3),
- 1 radio de bóvido cortado longitudinalmente.

VII (650-850 cm.).— **Tierra arcillosa guijarros y huesos formando brecha fuertemente cementada. Hay huesos de oso, de corzo, de bóvido y un molar superior de rinoceronte. Además:**

- 1 punta de sílex con retoques inversos en un borde y el bulbo de percusión achantado (fig. 13: 5),
- 2 lascas de sílex,
- 1 hueso apuntado en sus extremos.

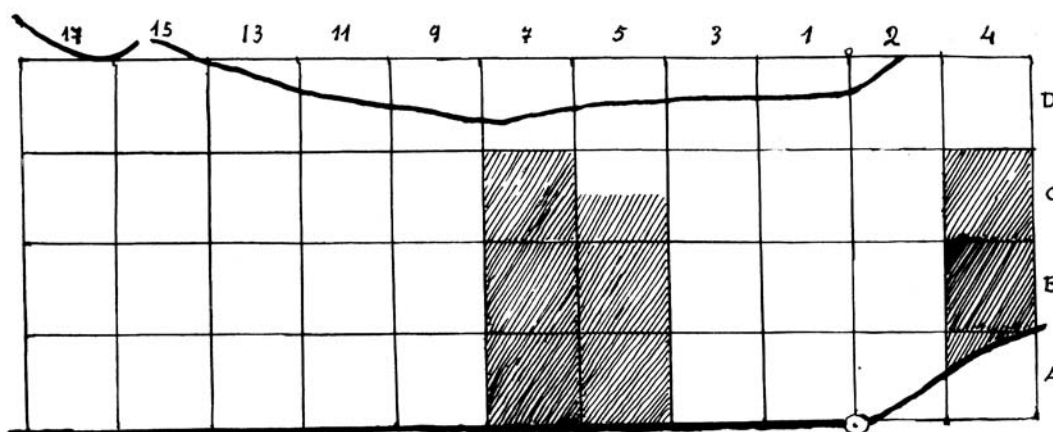


Figura 1.- Croquis, en planta, del sector S. de la cueva de Seretxiki con indicación de los cuadros excavados en 1963.

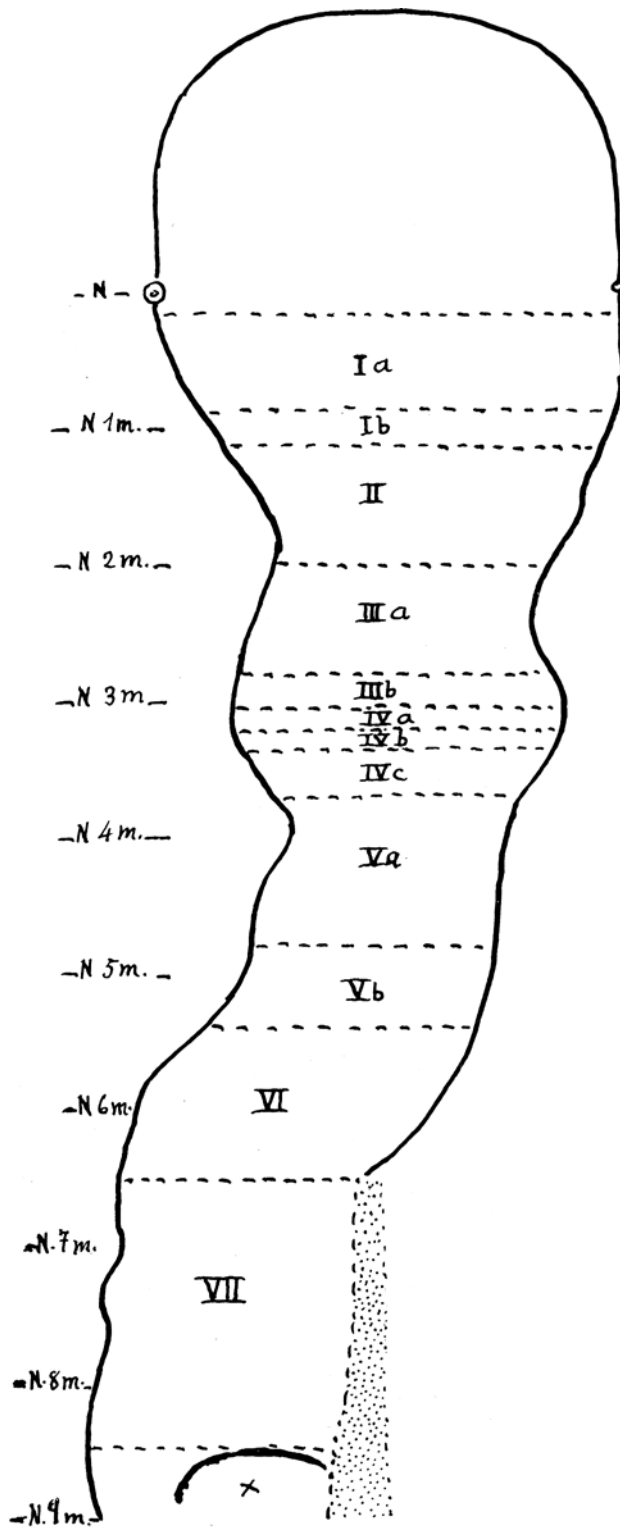


Fig. 2

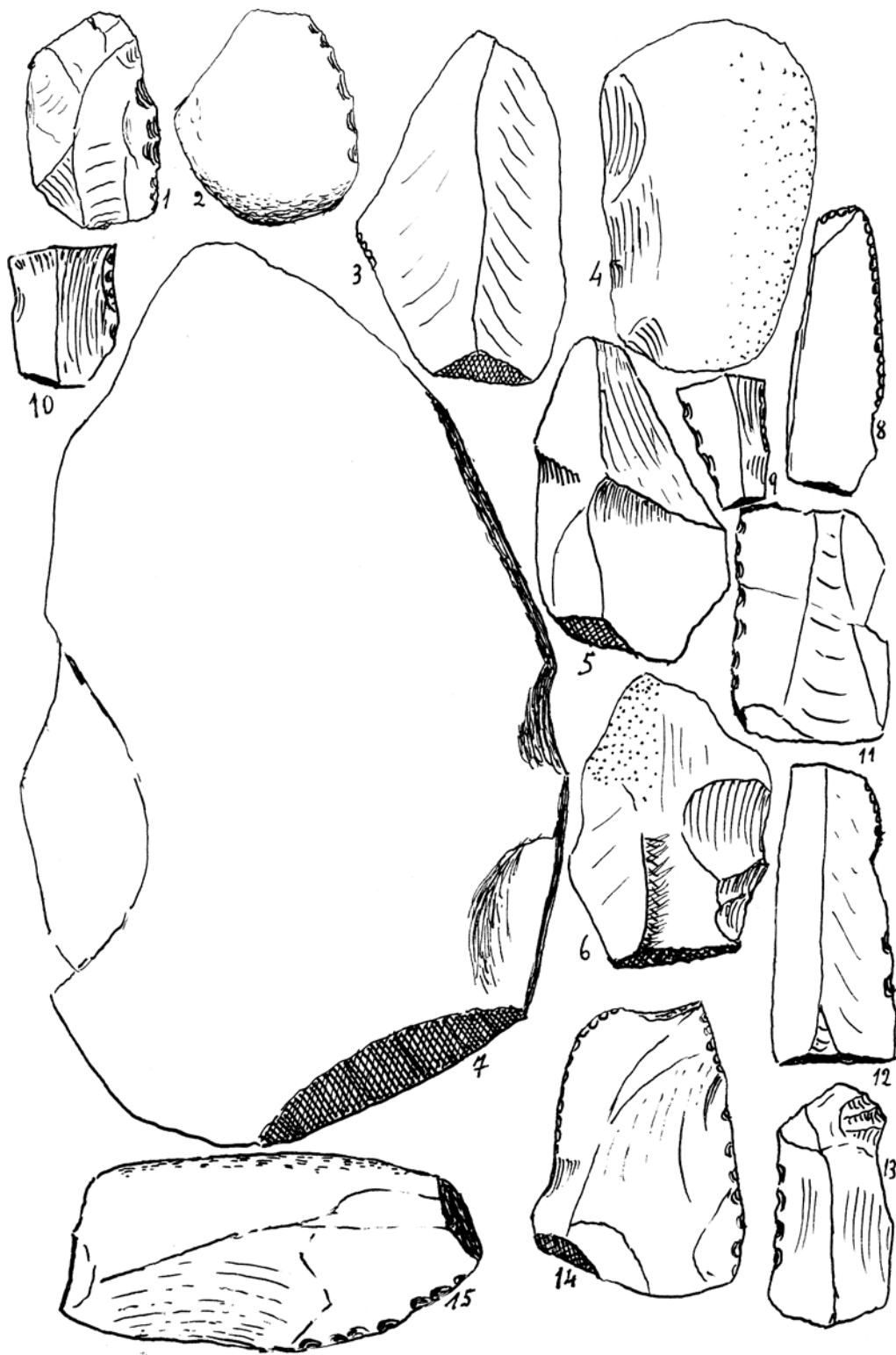


Fig. 3

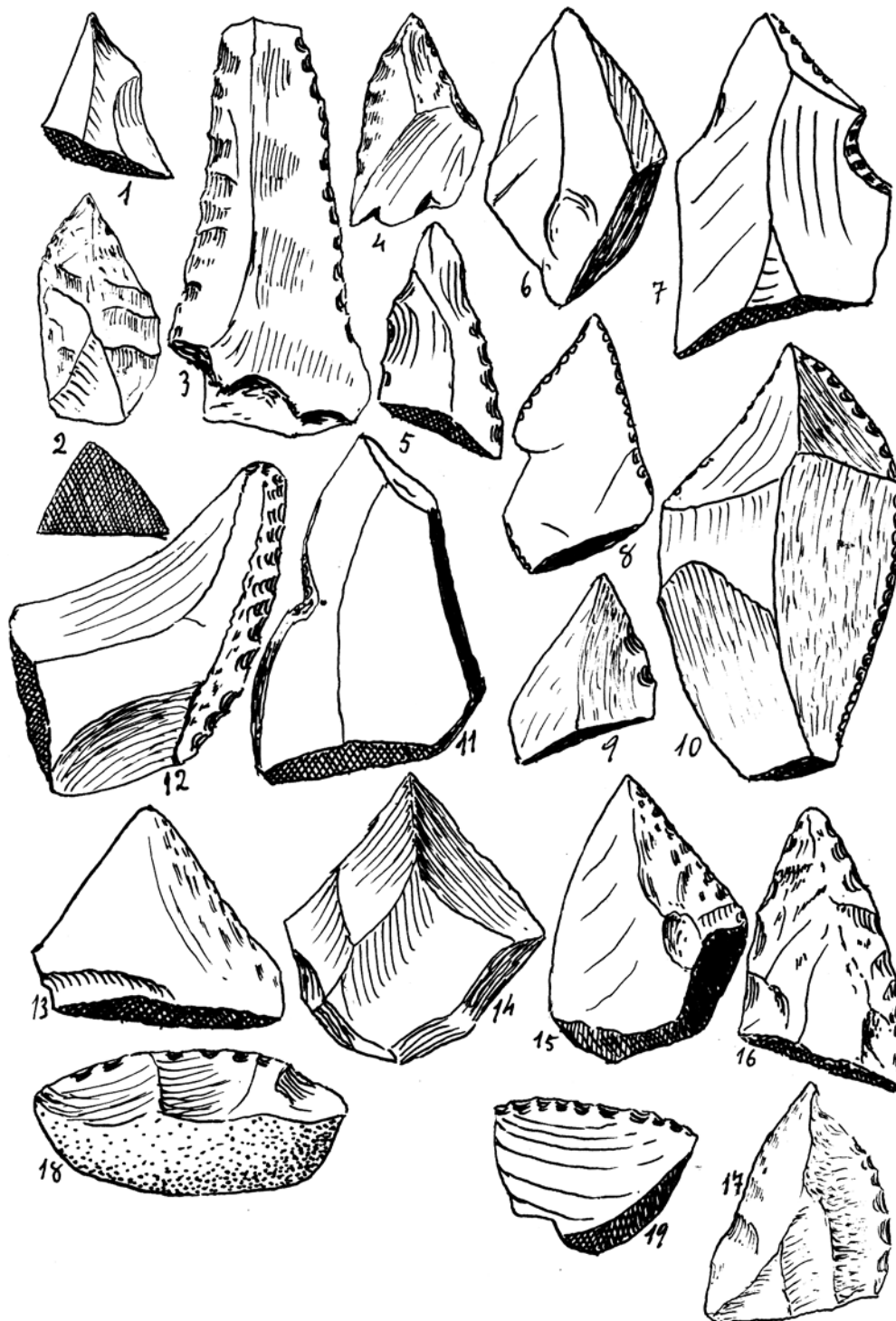


Fig. 4

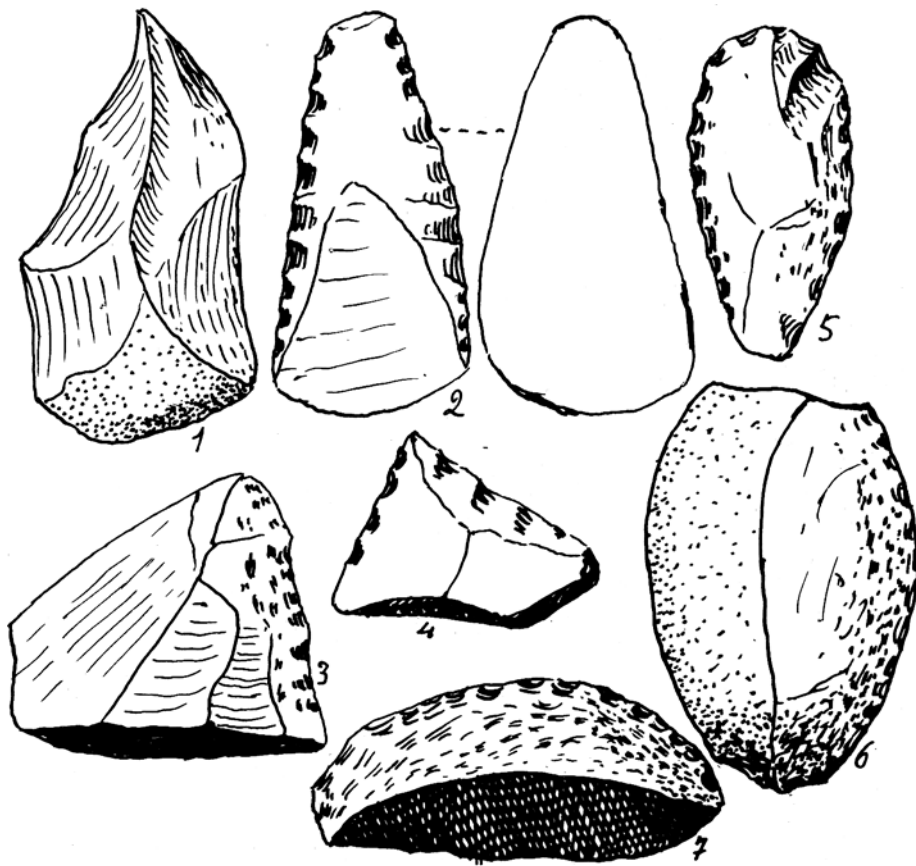


Fig. 5

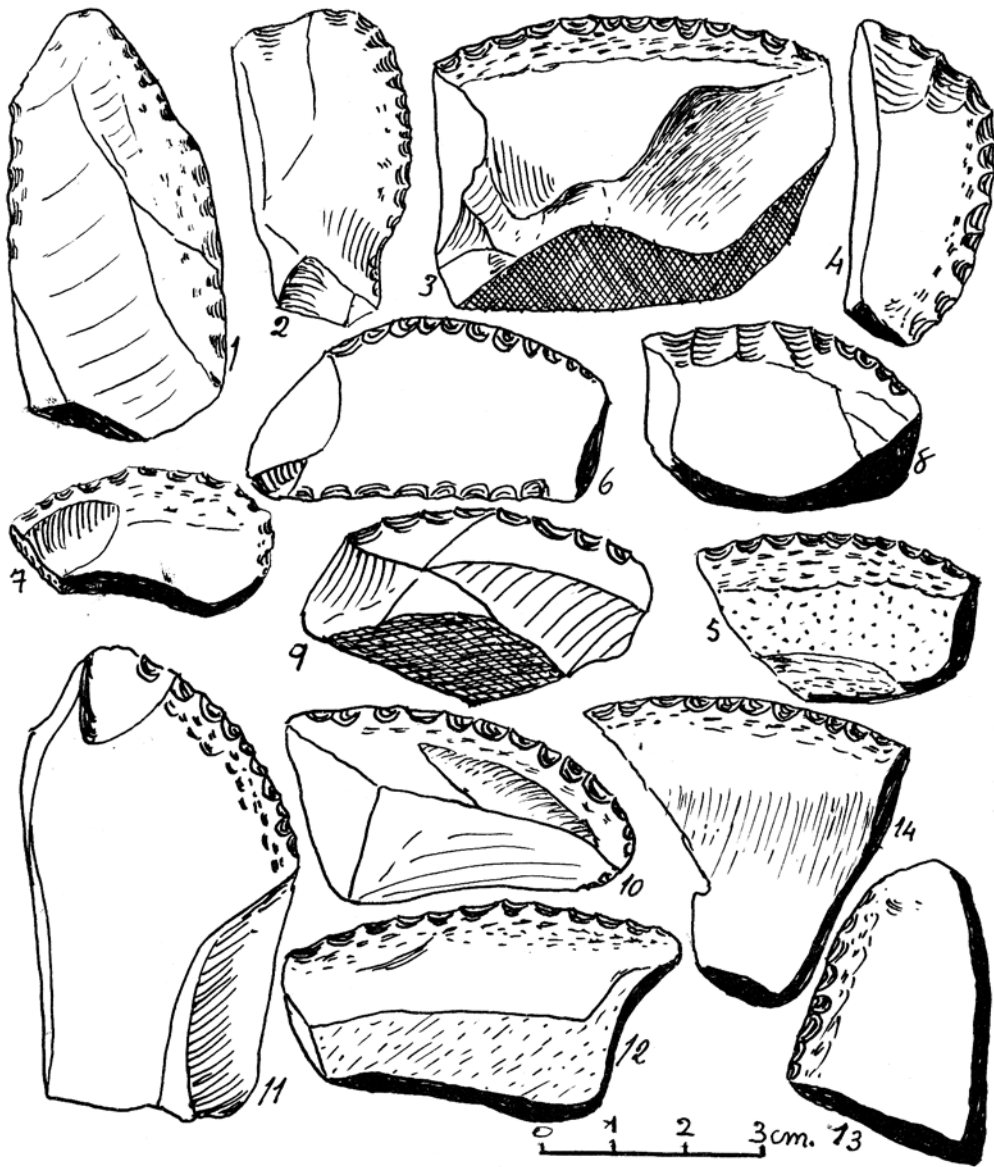


Fig. 6

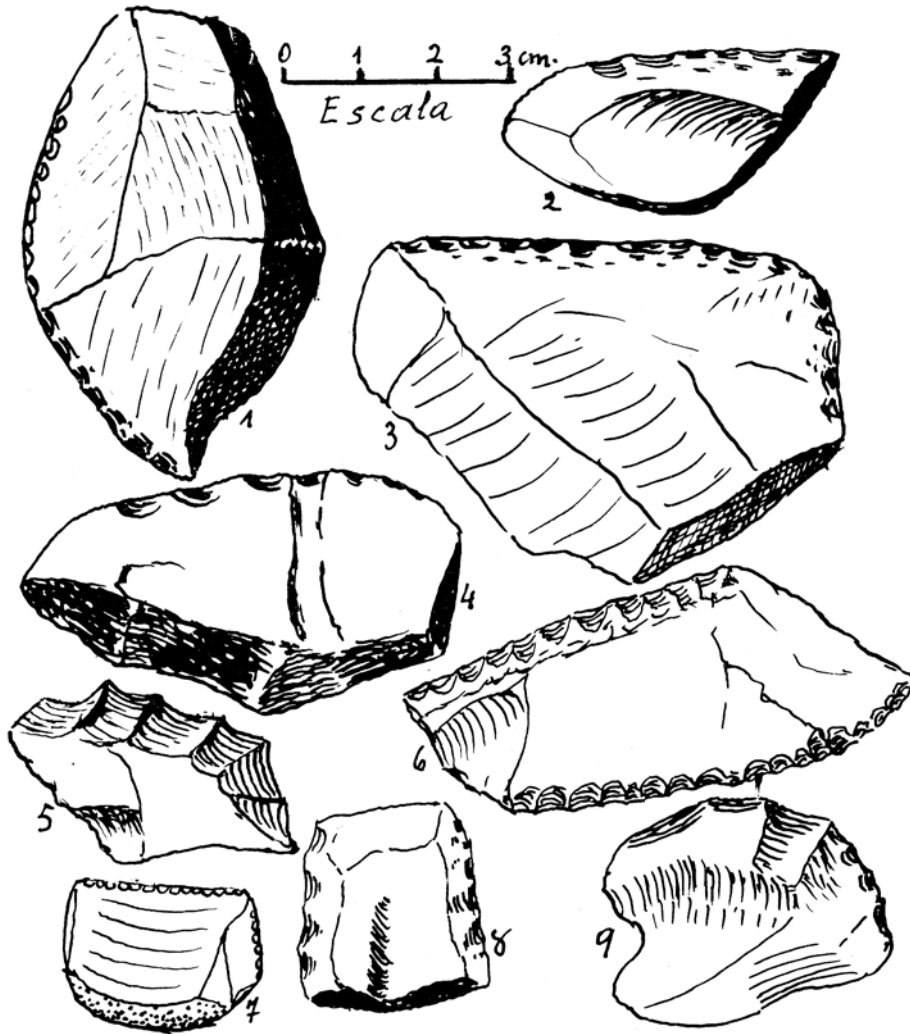


Fig. 7

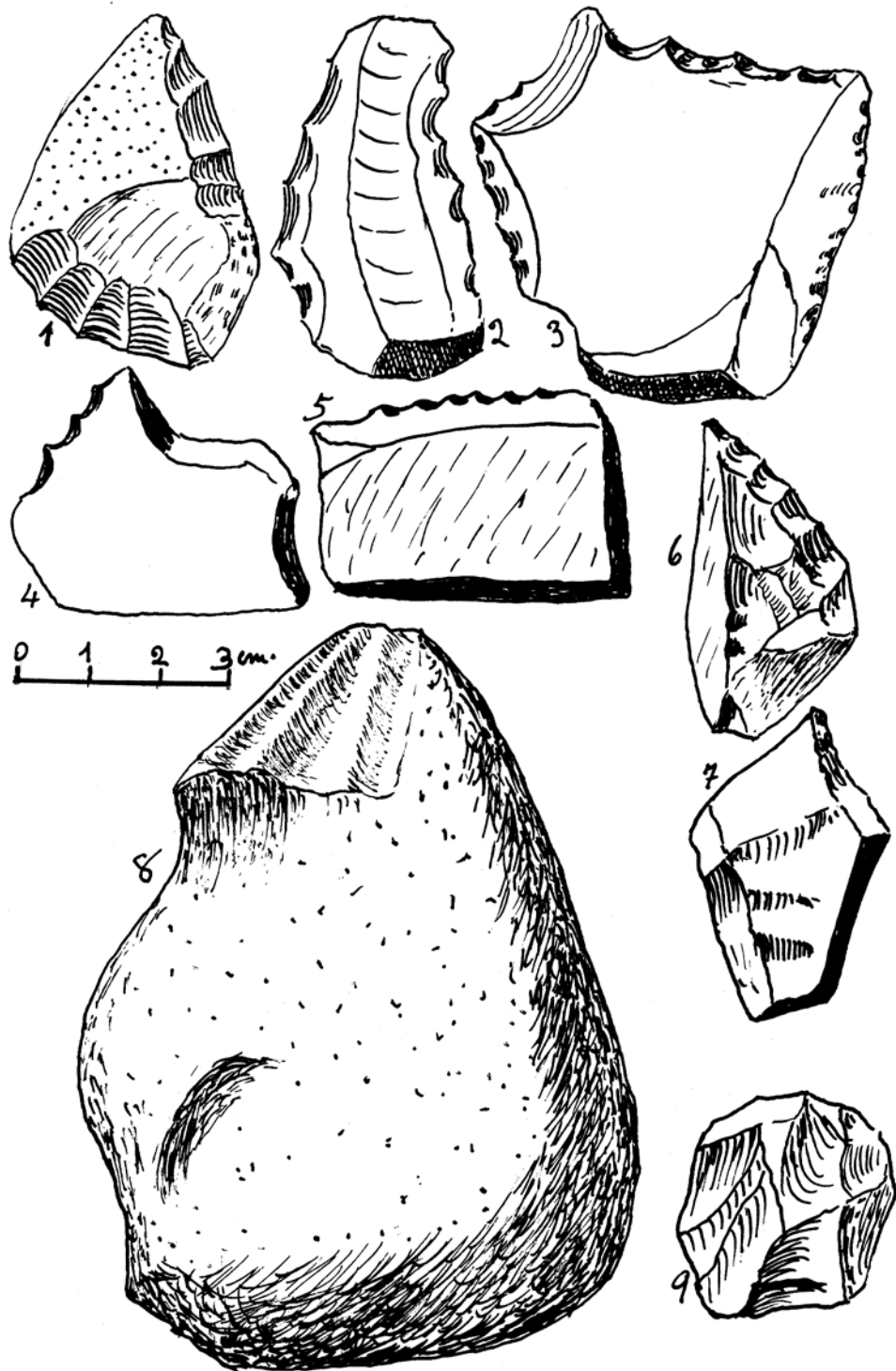


Fig. 6.-

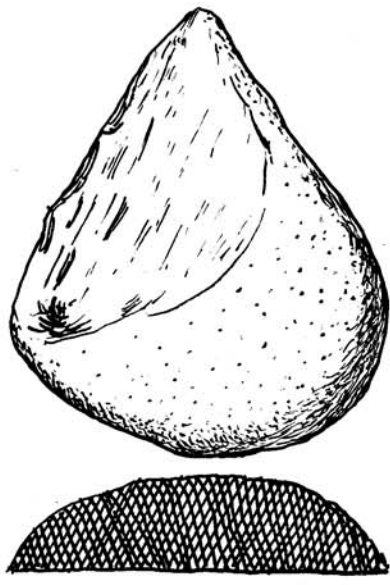
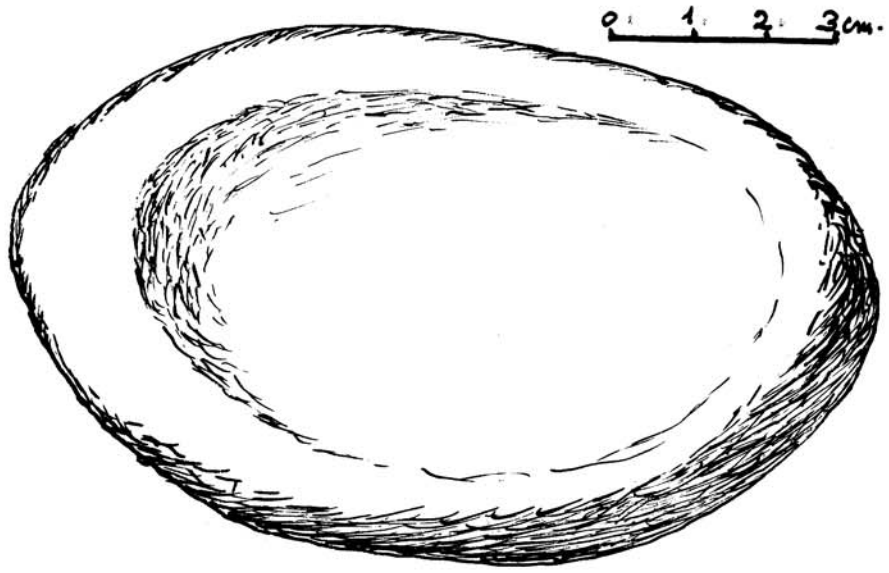


Fig. 9 bn.-

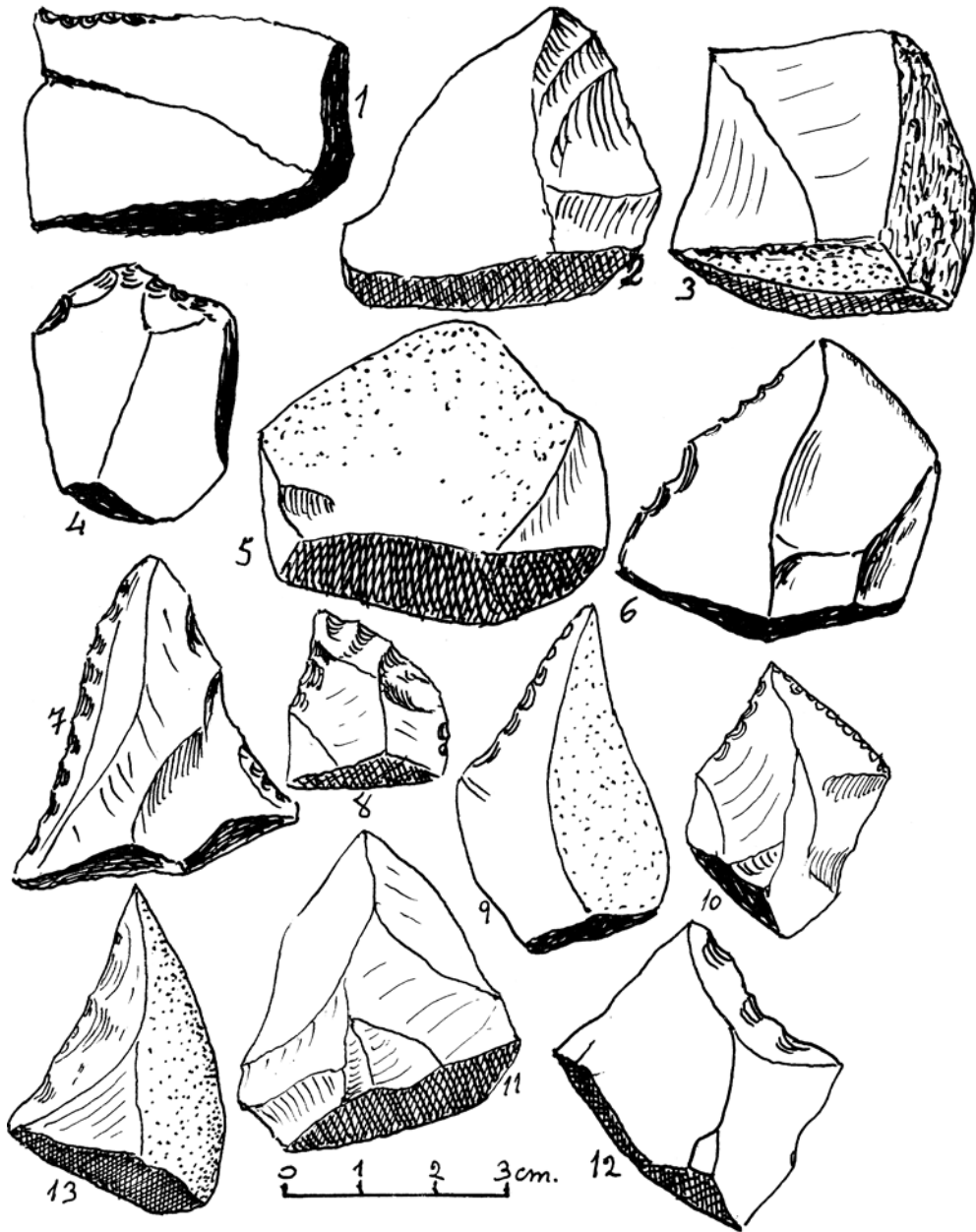


Fig. 10

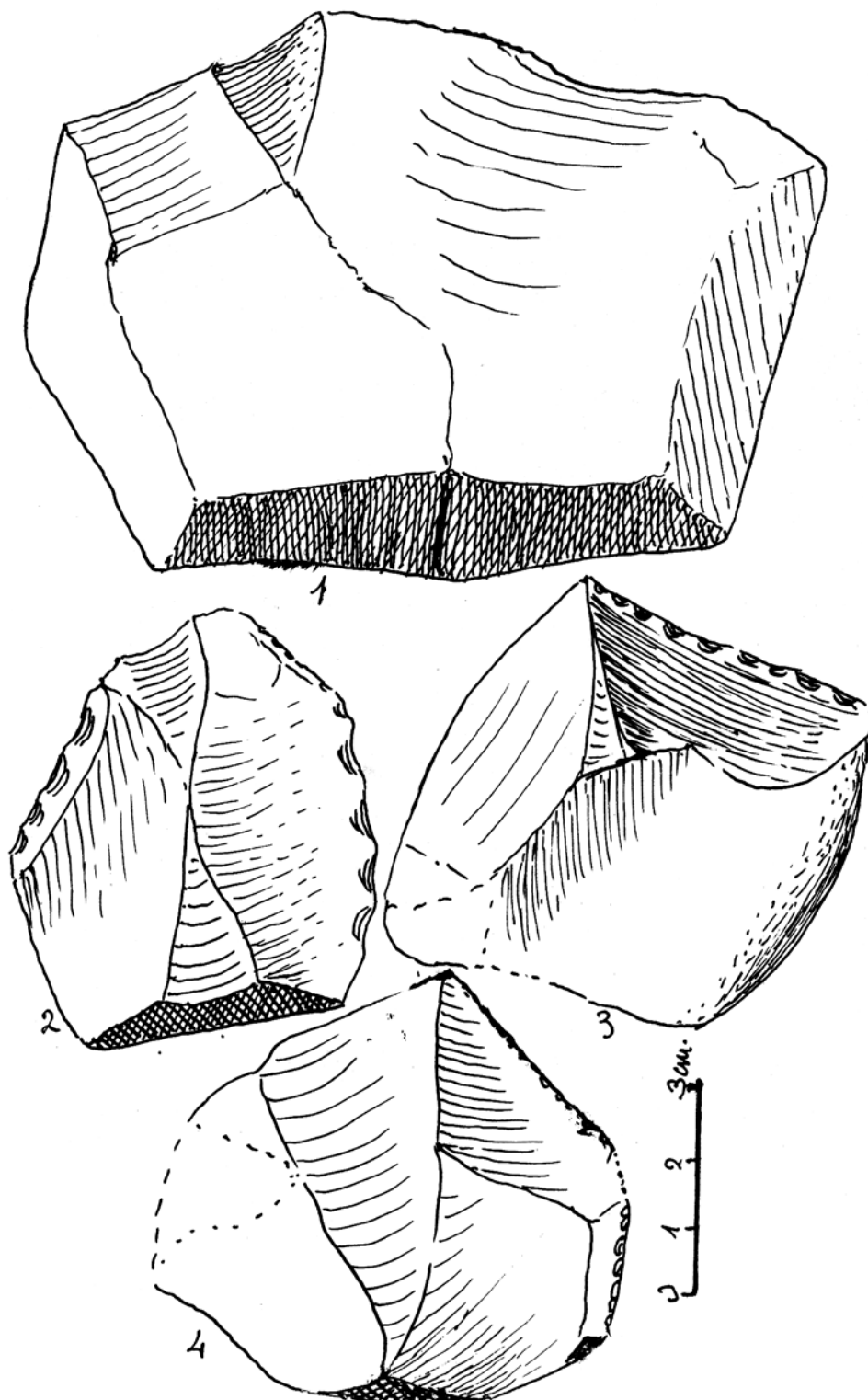


Fig.11

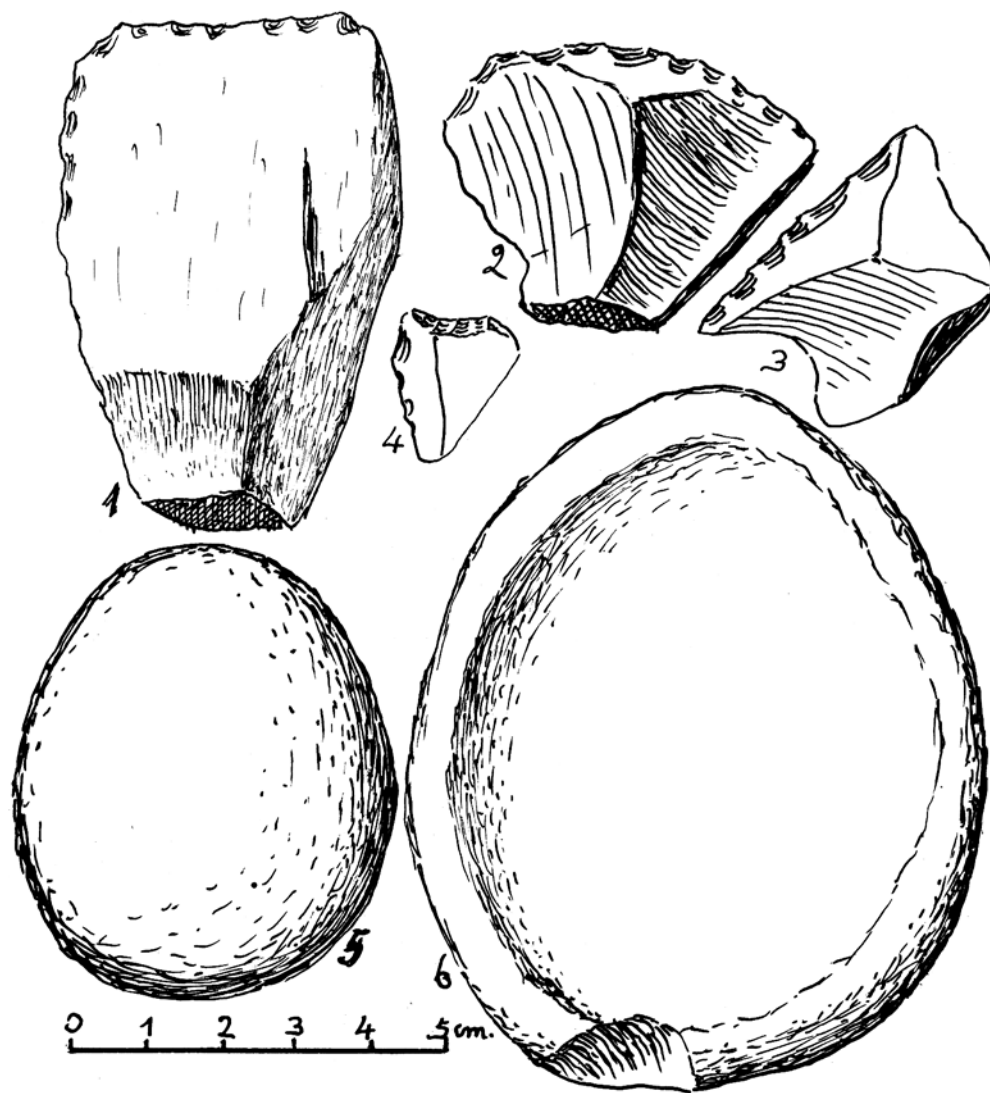


Fig. 12

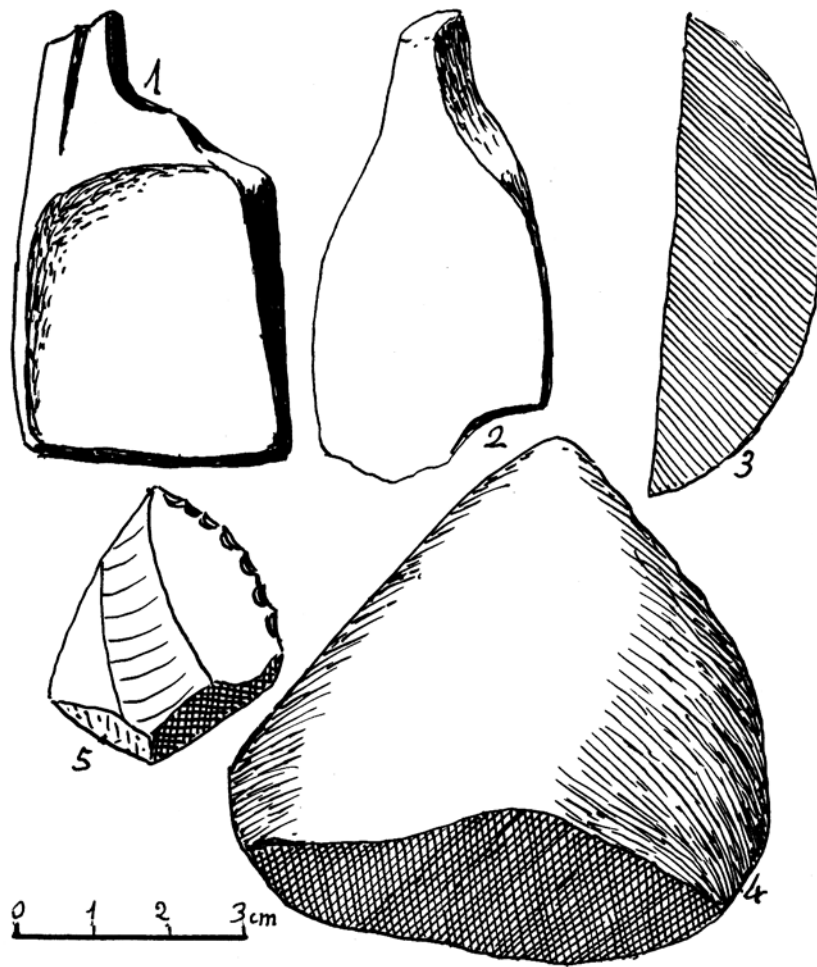


Fig. 3