

Como bien dice el autor, después del fin de siglo último a esta parte se han efectuado numerosas investigaciones que a grandes líneas muestran la morfología del cráneo vasco. Pero los caracteres del resto del esqueleto son apenas conocidos; más exactamente las búsquedas antropológicas en este dominio se limitan a la investigación de S. Bello y Rodríguez sobre 35 fémures que provenían del antiguo cementerio de San Juan de Luz (1909). El ensayo de Mille. Marquer viene a llenar esta laguna.

El material utilizado consiste en 634 huesos largos divididos en tres lotes: 184 del osario de la iglesia de Mondragón (Guipúzcoa); 376 huesos de los osarios de los barrios de San Martín y San Gregorio de Ataun (Guipúzcoa); 70 huesos del antiguo cementerio que rodea la vieja iglesia de San Juan de Luz (Laburdi). Estas últimas forman parte de la colección de la Société d'Anthropologie actualmente depositadas en el Musée de l'Homme; que comprenden los fémures de Bello y Rodríguez. Los cráneos que les acompañaban fueron objeto de publicaciones (Broca, 1868; Marquer, 1958). (Ved la reseña hecha en MUNIBE, tomo XI, p. 260. 1959).

Llega a la conclusión de que no presentan diferencias notables: estatura idéntica, análoga frecuencia sensible en la perforación oleocraniana, fémur de pilastra poco desarrollada, tibia no aplanada. Dentro de sus similitudes se observan ligeras tendencias diferenciales, sobre todo en los cráneos.

Son los sujetos de Ataun los que se sitúan entre los sujetos de las otras dos series, con más tendencia a los de San Juan de Luz. Varios gráficos ayudan a la interpretación.

Las afinidades morfológicas existentes entre la serie guipuzcoana de Ataun y la serie laburdina de San Juan de Luz, son hechos que le inducen a pensar que encuentra sobre las dos vertientes del Pirineo occidental un tipo físico que posee un conjunto de caracteres muy aproximados, que atestiguan un origen común. Por eso dice: "Peut-on aller plus loin et émettre une opinion sur l'appartenance raciale de ces groupes basques?". Considera prematuro opinar sobre el particular con dicho trabajo, que pide una verificación ulterior. Dice también que en lo primordial de lo estudiado no se diferencian los vascos de la mayoría de los europeos actuales, y se aproximan a los Mediterráneos modernos y antiguos.

A posteriori, sabemos que Mille. Marquer terminó su tesis antropológica sobre la raza vasca y que no tardará en ver la luz. Labor culminada con éxito después de muchos años entregada a la ardua tarea investigadora con resultados más amplios y concisos. Y que no dudamos sea acogido con gran interés, pues no en vano será la obra más completa después de las investigaciones de nuestro maestro Telesforo de Aranzadi, y que cubrirá al mismo tiempo muchas de las lagunas de aquél.

J. San Martín

SIMA DE ORMAZARRATE (Aralar), por Adolfo Erasó. Separata de la revista de la Institución "Príncipe de Viana" de la Diputación Foral de Navarra. Números 84 y 85, pp. 241/258. Pamplona, 1961.

Comienza con una breve reseña de las exploraciones

llevadas a cabo por miembros de la Sección de Espeleología de la Institución "Príncipe de Viana" con la colaboración de espeleólogos del Grupo de Ciencias Naturales "ARANZADI", en la que tomó parte activa en los descensos nuestro consocio don Félix Ruiz de Arcaute.

El trabajo, fruto de las numerosas expediciones, está dividido en dos partes: la primera corresponde a: situación geográfica, estratigráfica y tectónica; y la segunda: situación, morfología, espeleogénesis, encaje geológico y consideraciones hidrológicas.

Esta sima tiene la profundidad de —372,5 mts., cuya mayor verticalidad absoluta es de 84 m. Lo que hace que sea la más profunda de la Península hasta hoy descrita, sin contar la fronteriza sima de la Piedra de San Martín.

Al trabajo acompaña un plano general de la sima en planta y corte, plano geológico del macizo de Aralar y un corte esquemático del encaje geológico de la gran sima, así como tres fotografías de los diversos descensos verticales y una del equipo participante del año 1959. Muestran una visión real de la configuración geo-morfológica del antro y de la dificultad material de su exploración.

La investigación mostrada en sus páginas compensará al grupo de espeleólogos navarros su perseverante esfuerzo de exploración.

J. San Martín

SPELEON, Revista española de Hidrología, Morfología cárstica, Espeleología y Cuaternario. Tomo XIII, números 1-4, pp. 35. Instituto de Geología. Oviedo, 1962.

Encabeza el número una advertencia de la redacción de Speleón, para excusar ante los lectores que, por circunstancias diversas, se vio obligada a diferir la publicación de los números de 1962.

El experto e infatigable espeleólogo catalán, Sr. Montoriol una vez más nos muestra su laboriosidad en contribución a los conocimientos geoespeleológicos de la Península. Sus trabajos ocupan la mayor parte del presente volumen.

*Estudio geomorfológico de la Cueva superior del Reguerillo* (Patones, Madrid), por Joaquín Montoriol Pous. consiste en un adelanto al proyecto del estudio en conjunto del karst del Cerro de la Dehesa de la Oliva del término de Patones (Madrid). Importante formación espeleológica, que contrasta notablemente con lo reducido del área karstificada en que se asienta.

La Cueva superior del Reguerillo, objeto de estudios espeleográficos y espeleomorfológicos, enlaza en su interior con la cueva propiamente dicha del Reguerillo, cuyo desarrollo total es de unos 4 km. De la que presenta un plano general y notas, con vistas a un próximo estudio.

Al mismo añade un apéndice sobre la próxima Cueva del Túnel, de 27 m. de profundidad.

Otro trabajo interesante del mismo autor es el *Estudio morfogénico de Es Bofador (Santa María, Mallorca)*. La cavidad de Es Bofador es célebre por contener un excepcional yacimiento de *Myotragus balearicus* BATE, mamífero que vivió preferentemente durante el cuaternario antiguo de las Baleares. Además, la cueva-sima tiene la particularidad de la intersección de los paquetes de estratos

que han dado lugar a una disposición en superficie quebrada distribuida en bandas, imprimiendo un curioso aspecto al pequeño paisaje local.

Los estudios espeleográficos, espeleomorfológicos y de su espeleogénesis, son pulcramente detallados, como caracteriza al Sr. Montoriol, en texto acompañado de numerosos croquis interpretativos.

J. A. Martínez Alvarez presenta el *Anteproyecto del Parque y Museo del Cuaternario de Asturias* (presentado al Instituto de Estudios Asturianos).

Este anteproyecto de agrupar en una cueva la fenomenología cuaternaria de Asturias, al parecer favorablemente acogido por el Instituto de Estudios Asturianos, quien se encarga actualmente de conseguir los medios para su realización, constituye una interesante idea, de la cual trata en las páginas de Speleón.

Tal proyecto, como muy bien dice el Sr. Martínez Alvarez, es para que: "Los fenómenos y acontecimientos geológicos más recientes dentro de la escala del tiempo geológico, es decir, las causas de las últimas modificaciones de la corteza terrestre y lo que sobre ella se dispone, se estudian agrupacionalmente, dentro de la nomenclatura temporal geológica, en la denominada era *Cuaternaria*. La importancia, no solamente geológica sino informativa humana, que esta era cuaternaria tiene, nace de la consideración del enraizamiento directo que de la misma tienen, no ya los problemas geológicos del porqué de la forma actual de multitud de parajes terrestres, sino los más palpitantes relacionados con la actualidad de la fauna terrestre e incluso con el nexa histórico del hombre."

Detalla cómo ha de ser dicho Parque y Museo del Cuaternario, y propone como lugar idóneo para la localización del mismo, la cueva "La Moria" y sus alrededores Radica en las cercanías de Ribadesella. Dos planos y dos fotografías del lugar son el exponente del lugar elegido.

J. San Martín

LOS MISTERIOS DEL MUNDO SUBTERRANEO, por Anton Lübke. Editorial Labor, S. A., Colección "Libros de Hoy". 16x23 cm., 368 págs. Con 52 figuras en el texto, 96 láminas en negro, 2 en color, y 10 planos y perfiles de cuevas, 7 de ellos fuera de texto y en color. Barcelona, 1961.

Todas las facetas de las ciencias de las cavernas, reunidas en un libro. Desde los enigmas del hombre prehistórico, trogloditas y viviendas troglodíticas, culto a Dios y a los dioses en cuevas, fauna, flora, geomorfología, etc., hasta la historia de las exploraciones espeleológicas, cuyo fruto hizo posible el conocimiento del subsuelo terrestre, del que la presente obra es exponente, debido al sagaz análisis del autor.

La obra persigue fines divulgadores. Propósito logrado de una manera magistralmente sugestiva.

El libro no está exento de lagunas, y en la parte correspondiente a la formación de las cavernas ni siquiera emite las nociones más elementales de la geomorfología y espeleogénesis, cuando se sabe que la mayoría de las cuevas están faltas de interés prehistórico, biológico, botánico, etc., pero de ningún modo del geológico, puesto que el fenómeno de su existencia está sujeto a esta ciencia.

Una lástima. La obra hubiera ganado en valor con un simple asesoramiento técnico-geológico, aunque no fuera más que en lo fundamental. Y con ello hubiera evitado las absurdas exposiciones que hace sobre la creación de las cuevas, que son teorías anteriores aún a los albores de la espeleología. Que a estas alturas sólo pueden servir para sembrar confusión entre los lectores profanos a la espeleología y aun a los que quieran iniciar.

Esta versión española de la obra de Lübke, basada en su título Original: GEHEIMNISSE DES UNTERIRDISCHEN, se debe a Francisco Payarols y, además, contiene un apéndice acerca de la espeleología en España, original de Joaquina Comas de Candel. Que se resume a una visión histórica de las investigaciones espeleológicas en la Península.

En las páginas 321 y 322 hace alusión resumida de las actividades de la sección de espeleología del G. de C. N. "Aranzadi".

A pesar de todo, el libro es ameno e instructivo, que contiene muchísimos datos curiosos acerca del variado aspecto del mundo subterráneo, y en muchas facetas ayudará a principiantes e incluso a experimentados espeleólogos.

J. San Martín

MOVIUS, Hallam L. Jr. "Radiocarbon Dates and Upper Paleolithic Archaeology in Central and Western Europe". Páginas 355 a 391, Vol. I, números 5-6 de "Current Anthropology", Chicago, Sept-Noviembre de 1960.

La revista "Current Anthropology", aunque de muy reciente aparición, se ha colocado pronto entre las mejores de su especialidad. Está publicada por la Fundación Wenner-Gren y en sus páginas se recogen temas de Antropología Física, Social y Cultural.

La cuestión "tiempo" es una de las que con mayor exigencia se presenta al arqueólogo. Es preciso un marco cronológico en el que encuadrar u ordenar los restos humanos y de fauna, los instrumentos fabricados y utilizados por el hombre primitivo, los cien datos, en fin, que se nos revelan en una excavación. Los variados intentos de datación han ido superándose progresivamente y han recibido un fuerte impulso y unas nuevas perspectivas con el reciente sistema basado en el análisis del contenido de Carbono 14 en los restos arqueológicos de origen orgánico.

Uno de los investigadores más destacados en este sentido es el Profesor Hallam L. Movius Jr. Conservador del Peabody Museum de la Universidad de Harvard, que ha realizado excavaciones en muy diversos yacimientos del Paleolítico y Mesolítico europeos. Desde 1954, concretamente, las viene haciendo de forma sistemática y con una técnica rigurosa, en el Abri Pataud, junto a Les Eyzies, en la cercana Dordoña francesa.

Con este doble valor en su hacer científico, del especialista en análisis del Carbono 14 y del investigador de campo y profundo conocedor de la Prehistoria europea, H. L. Movius, en el artículo que comentamos, nos presenta los más recientes resultados de sus investigaciones sobre la Cronología del Cuaternario europeo. Su trabajo viene valiosamente ampliado por variadas notas de diversos especialistas, entre los que hay que destacar a A. C. Blanc, Hugo Gross y François Bordes, motivando un cambio de