

Los «Bastones Perforados» del País Vasco

Por FRANCISCO FERNANDEZ G. DE DIEGO

1. — CATALOGO

El siguiente Catálogo, de los “Bastones Perforados”, del Paleolítico y Mesolítico, encontrados en el País Vasco tanto del Español como del Francés, ha sido formando tomando los datos de diversas publicaciones nacionales y extranjeras y otros copiados del natural.

En la 2.^a parte recopiló diversas interpretaciones de diferentes autores sobre su posible uso o significado.

* * *

1. — Este “bastón perforado”, incompleto, procede de las excavaciones realizadas por el Conde de Lersundi el año 1892 en la cueva superior, de las conocidas entonces, de Aitzbitarte o Landarbaso (Rentería). Número 13 del Catálogo Espeleológico de Guipúzcoa (ver bibliografía (61)), y que a su propio mérito une el de ser el Primer “*Bastón de Mando*”, grabado, recogido en los *yacimientos españoles*, véase fig. 1-a, (y también bibliografía (83) pág. 166 N.º 15 donde se le llama “Pulidor” de asta, labrada por el hombre), y no como dice el Sr. Orestes Cendrero en su trabajo ((42) pág. 1) sobre uno descubierto el año 1902 en la cueva de Altamira por H. Breuil y E. Cartailhac, ((24) pág. 255).

Como vemos en la figura 1-a., está roto por la perforación y decorado por dos líneas grabadas longitudinalmente en cada lado, y por cinco incisiones en uve en SUS costados y el comienzo de otra, cerca de la perforación; la parte inferior de este ejemplar, según la posición de la figura adjunta, está ligeramente pulida por el roce continuado con una materia suave como por ejemplo: pieles, correas... etc.

Nivel incierto.

* * *

2. — Base de Bastón perforado encontrado como el anterior en la cueva IV de Aitzbitarte ((61) n.º 13), en la 2.ª campaña de 1960 de las excavaciones que está realizando el Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi. Ver fig. 1-b. Sus siglas y coordenadas en que fue hallado son: Ait.IV.7R.173.7. Tiene varias rayas incisas y su nivel es Solutrense.

* * *

3. — Extraído en la 9.ª campaña de las excavaciones realizadas por D. Enrique de Eguren, D. Telesforo de Aranzadi y D. José Miguel de Barandiarán, el 4 de julio de 1936 en la cueva de Urtiaga, ((15) pág. 290), Deva (Itziar, n.º 9 del catálogo espeleológico de Guipúzcoa (61). Es un trozo de "bastón perforado", roto por la perforación, ver fig. 1-c., sus coordenadas son: I - 2,70 - 2,85. Salió en nivel magdalenense. Sus siglas son: Ur. 9D. 285.

* * *

4. — Hallado como el anterior en la cueva de Urtiaga por Aranzadi, Barandiarán y Eguren. Es una lástima que sólo se haya encontrado un trozo tan pequeño, ver fig. 1-d, pues parece que tenía alguna figura grabada de la que sólo nos queda una pequeña muestra. Nivel magdalenense. ((15 bis) fig. 17 N.º 3 y página 441). Sus siglas son: Ur.4D.170.

* * *

5. — Como los dos anteriores, procede de la cueva de Urtiaga ((15) pág. 295 y fig. 221). Fue hallado el 21 de julio de 1936; zona 10, tramo D. 2,00 - 2,10. Nivel magdalenense. Tiene varias rayas incisas, ver fig. 2. Sus siglas son: Ur.10D.210.

* * *

6. — Extraído en el año 1922 por T. Aranzadi y J. M. Barandiarán ((8) pág. 49), en la cueva de Santimamiñe (Cortezubi) (N.º Vi-19, del Catálogo Espeleológico de Vizcaya (85)). Sus siglas son: S. 5F. VI y fue hallado a 2,40 m. de prof., cota 5'40 m., en nivel magdalenense. Ver figura 3-a.

* * *

7. — Como el anterior en la caverna de Santimamiñe (85), ((8) pág. 50-51), horquilla asturiense, ((7) pág. 89 y lámina XL - 5), ((10) pág. 120 y fig. 74). Sus siglas son: S. 7K. IV. Ver fig. 3-b.

* * *

8. — También de Santimamiñe, ver fig. 3-c., y junto al número 6 de este catálogo y aunque su parecido con él es grande. no parecen pertenecer a un mismo ejemplar. Sus siglas son: S. 3F VI. Nivel magdalenense.

* * *

9. — Este bastón procede de las excavaciones realizadas en Atxeta (Forua, Vizcaya), ((85) Vi-245), el año 1959, por J. M. de Barandiarán ((14) pág. 24 y fig. 26-c). Sus siglas son: Atx. 3C1.55.9. Ver fig. 3-d. Nivel magdalenense.

* * *

10. — Encontrado por J. M. de Barandiarán ((17) pág. 105-108 y fig. 24-n.º 4) en la cueva de Bolincoba ((85) Vi-35), ((10) pág. 85). Estrato C., perteneciente al magdalenense antiguo. Véase fig. 3-e.

* * *

11. — Procede de la gran caverna de Isturitz (Bajos Pirineos-Francia) y fue extraído por René de Saint-Périer en el nivel auriñaciense sup. (Gravetiense). Ver fig. 4-a.

* * *

12. — Este ejemplar lo encontró Enmanuel Passemard en la cueva de Isturitz (90), en el estrato magdalenense E. Ver fig. 4-b.

* * *

13. — Como el anterior, lo encontró E. Passemard en el Estrato E., magdalenense (90). Ver. fig. 4-c.

* * *

10. — "Bastón de Mando" completo encontrado por E. Passemard, también en Isturitz (92), en el estrato E. magdalenense. Ver fig. 5-a.

* * *

15. — Trozo de bastón del estrato E. magdalenense, de la cueva de Isturitz ((92) E. Passemard). Ver fig. 5-b.

* * *

16. — También de la cueva de Isturitz (92), cape. E., magdalenense, por E. Passernard. Véase fig. 5-c.

* * *

17. — Bastón perforado completo que, como los anteriores, fue hallado por Passemard en Isturitz (92), en la capa E., magdalenense. Ver fig. 5-d.

* * *

18. — Bastón completo del magdaleniense. capa E., de la cueva de Isturitz, según Passemard (92). Ver fig. 5-e.

* * *

19. — Este ejemplar salió en el estrato F. I., magdaleniense, de la caverna de Isturitz. Passemard (92), fig. 5-f.

* * *

20. — Trozo de bastón perforado, también de la cueva de Isturitz (92) y encontrado asimismo por Passemard, en el estrato E., magdaleniense. Ver fig. 5-g.

* * *

21. — Como los anteriores fue encontrado por Passemard (92) en Isturitz. Nivel magdaleniense. Véase fig. 5-h.

* * *

22. — En Isturitz, por Passemard (90), en el estrato E., magdaleniense ((92) fig. 17), ver fig. 5-i.

* * *

23. — Trozo de bastón, de Isturitz (92), estrato E., magdaleniense, hallado también por Passemard. Ver fig. 5-j.

* * *

24. — Este ejemplar está roto, como el anterior, y fue encontrado asimismo en Isturitz por E. Passemard en la capa E., magdaleniense (92). Véase la fig. 5-k.

* * *

25. — También roto. Fue descubierto por E. Passemard en esta gran caverna prehistórica (92). Estrato E., magdaleniense. Fig. 5-l.

* * *

26. — Este bastón fue hallado por René de Saint-Perier (véase la memoria n.º 25 de los archivos del Instituto de Paleontología Humana ((109, fig. 70-2) en la cueva de Isturitz. Ver fig. 6-a. Nivel auriniense sup. (Gravetiense).

* * *

27. — Este bastón, incompleto, tiene unas líneas incisas y el grabado de un cáprido y salió en el nivel magdaleniense. Véase la fig. 6-b, y ((110) pág. 408 fig. 5 n.º 1. R. de Saint-Perier).

* * *

28. — Como los anteriores, este bastón fue encontrado en Is-

turitz por Saint-Perier (108) lámina VI N.º 8 y fig. 57 N.º 3, en un nivel magdalenense (II de Isturitz). Tiene grabada parte de la cabeza de un mamífero además de otras rayas incisas, siendo su perforación muy pequeña. Véase figura 7-a.

* * *

29. — Es un trozo de asta de reno que Saint-Perier lo incluye con duda entre los bastones perforados; fig. 7-b, y (108) lámina VI, N.º 5 y pág. 62. Salió también en la cueva de Isturitz, nivel magdalenense (II de Isturitz).

* * *

30. — Salió también en la gran sala de Isturitz, nivel magdalenense II, fig. 8-a. y (108) lámina VI N.º 6 y pág. 62.

* * *

31. — Es un trozo de bastón que tiene grabado un salmón ((108) fig. 72 N.º 5 y pág. 124), y salió en el nivel magdalenense de la gran sala de Isturitz, y como los anteriores fue descubierto por René de Saint-Perier. Fig. 8-b.

* * *

32. — Este es un trozo pequeño de bastón perforado que salió en el mismo nivel que los anteriores, magdalenense (II de Isturitz). Ver fig. 8-c., y (108) lámina VI N.º 1 y pág. 62.

* * *

33. — Bastón perforado incompleto de la cueva de Isturitz, nivel magdalenense, con una incisión y dos abultamientos en un extremo,. Ver fig. 9-a.

* * *

34. — Este ejemplar salió en la gran sala, nivel magdalenense I, de Isturitz ((108) fig. 22 n.º 9). Tiene rota la perforación. Ver fig. 9-b.

* * *

35. — Procede, como los anteriores, de la gran sala de Isturitz, y es un trozo pequeño, figura 9-c., de este catálogo; su nivel es magdalenense (II). Véase R. de Saint-Perier (108) fig. 40. N.º 1.

* * *

36. — Esta es una pieza excepcional (fig. 10-a), pues tiene nueve orificios pequeños además del grande, estando adornado con unas incisiones que imitan arpones. Su utilización admite varias

hipótesis. Su descubridor fue René de Saint-Perier y salió en el nivel magdaleniense II de la gran sala de la cueva de Isturitz. Ver en (108) fig. 40 N.º 2 y las págs. 64 y 65 y la lámina VI N.º 7.

* * *

37. — Trozo de bastón con una perforación no muy grande y unas incisiones en el borde, fig. 10-b. Salió también en el nivel magdaleniense II de la gran sala ((108) fig. 40 N.º 3 y pág. 63).

* * *

38. — Procede de la cueva de Isturitz, como los anteriores (107), nivel magdaleniense. El otro extremo parece haber sido propulsor, fig. 11-a.

* * *

39. — Este bastón, véase fig. 11-b, lo encontró R. de Saint-Perier en el nivel magdaleniense de la gran sala de Isturitz ((108) fig. 24); está adornado con unas líneas incisas, fuertes, y parece haber tenido otras perforaciones.

* * *

40. — Fue encontrado por E. Passemard en la caverna da Isturitz ((92) fig. 24), y, aunque roto, es una pieza muy interesante. Por un lado tiene grabado un pez y la cabeza de un caballo y por el otro lado tiene una incisión y lo que parece el comienzo de una nueva perforación. Véase la fig. 12. Salió en el nivel magdaleniense.

* * *

41. — Ejemplar ya roto y que no conserva ningún dibujo. Fue encontrado como los anteriores en la caverna de Isturitz ((90) pág. 23 y lámina VII). Salió en el nivel auriniense típico, capa A., siendo su descubridor E. Passemard. Véase la figura 13-a, de este catálogo.

* * *

42. — Como el anterior, lo encontró Passemard en Isturitz (90), en la capa E-1, magdaleniense. Está roto y tiene diversos dibujos grabados. Véase fig. 13-b.

* * *

43. — También en Isturitz y por Passemard en el nivel auriniense sup. Sin adornos. Ver fig. 13-c.

* * *

44. — En asta de reno, tiene la perforación rota y unas inci-

siones que pudieran ser marcas de caza: salió en el nivel F-2, solutrense antiguo. Ver fig. 13-d., y Passemard ((91) pág. 144 y fig. 87) pudiera ser colgante.

* * *

45. — Encontrado por Passemard ((91) pág. 144 y fig. 87) en Isturitz en el nivel F-2, solutrense antiguo, y tiene, como el anterior, unas incisiones y la perforación rota. Ver. fig. 13-e pudiera ser colgante.

* * *

46. — Ejemplar completo de bastón perforado, ver fig 14-b. encontrado en el nivel magdaleniense II de la gran sala de Isturitz por René de Saint-Perier ((108) fig. 39).

* * *

47. — Trozo de bastón con un dibujo estilizado de lo que pudiera ser los cuernos de un cáprido ((110) fig. 1 n.º 2); su nivel es magdaleniense y fue hallado por R. de Saint-Perier en Isturitz. Véase fig. 14-a.

* * *

48. — Bonito ejemplar de bastón perforado, fig. 15-a., que tiene grabada una magnífica cabeza de reno e incisiones características magdalenienses. Lo encontró también Saint-Perier en el nivel magdaleniense I de Isturitz (108) pág. 76 y fig. 45.

* * *

49. — También en Isturitz, en la capa E. magdaleniense, en su base (90), tiene grabada la cabeza de un reno. ver fig. 15-b, siendo su descubridor E. Passemard.

* * *

50. — Como los anteriores fue descubierto este pequeño ejemplar por Passemard en la capa E. magdaleniense de la caverna de Isturitz. Ver (90) y fig. 15-c. de este catálogo.

* * *

51. — Bastón completo. en asta de reno, del gravetiense (auriñaciense sup.). encontrado por R. de Saint-Perier en la caverna de Isturitz ((109) pág. 132 y fig. 70-5). Ver fig. 16-a.

* * *

52. — Encontrado por Saint-Perier en el mismo nivel que el anterior (gravetiense) (109) fig. 70-4. Ejemplar entero que no tiene ningún adorno, aparte de la perforación Ver la fig. 16-b.

* * *

53. — Trozo de bastón encontrado también por Saint-Perier en la cueva de Isturitz. Ver fig. 16-c, de este catálogo, y (109) fig. 28-8. Salió en el auriñaciense final y tiene unas incisiones y rota la perforación.

* * *

54. — Bastón completo del auriñaciense final encontrado por R. de Saint-Perier en Isturitz ((109) fig. 26-2) Tiene algunas incisiones y el orificio es relativamente pequeño y sin desgaste, como suele ser lo corriente. Ver fig. 16-d.

* * *

55. — Ejemplar entero hallado como los anteriores en Isturitz por E. Passemard en el nivel E. magdaleniense. Ver la figura 17-a, y (90).

* * *

56. — Este bastón completo tiene, además de la perforación, un surco profundo en toda su longitud, ver fig. 17-b., de este catálogo, y (90). Fue extraído por Passemard de la cueva de Isturitz en el nivel F-1.

* * *

57. — Base de asta de reno con la perforación rota, fig. 17-c., descubierto por Passemard en la caverna de Isturitz (90), en la capa E. magdaleniense.

* * *

58. — Bastón roto que tiene lo que parece ser el comienzo de la perforación y pequeñas rayas incisas (90) y fig. 17-d. Fue también descubierto por Passemard en la capa E. magdaleniense de Isturitz.

* * *

59. — Trozo de bastón con la perforación ligeramente más pequeña que los anteriores ejemplares, ver fig. 17-e; hallado también en la gran caverna de Isturitz por Enmanuel Passemard (90). nivel F-1.

* * *

60 a 65. — Trozos de bastón en el nivel magdaleniense (I de Isturitz). Ver (108) Saint-Perier.

* * *

66 a 68. — Trozos de bastón de nivel auriñaciense. Saint-Perier (109).

* * *

69. — "Bastón perforado", completo (ver fig. 18-a), encontrado por F. Mascarau en la cueva de Saint-Michel D'Arudy (Bajos-Pirineos). Ver ((76) fig. 10 n.º 70). Está entero v no tiene ningún adorno. Salió en nivel magdalenense.

* * *

70. — También este ejemplar salió en Saint-Michel D'Arudy en nivel magdalenense, ver fig. 18-b., y bibliografía ((76) fig. 10 n.º 71). Está incompleto y tiene ocho surcos longitudinales muy profundos.

* * *

71. — Este ejemplar, incluido con duda, ver fig. 18-c., también de la misma caverna y del mismo nivel, conserva dos perforaciones obtenidas al profundizar dos muescas elípticas muy alargadas ((76) fig. 10 n.º 74).

* * *

72. — Magnífica pieza, ver fig. 18-d., desgraciadamente rota por la perforación y que es una de las más interesantes de esta estación magdalenense, fue encontrada en la sala baja final. Tiene grabada en bajo relieve la cabeza de un rumiante de largos cuernos, un cáprido sin duda. El movimiento de retroceso del animal y la indicación de que está resoplando, ha sido muy bien expresada por el artista ((76) pág. 369 a 371 y fig. 11 n.º 76).

* * *

73. — Este dudoso bastoncito perforado, ver fig. 18-e., que, como los anteriores de esta caverna, es de asta de reno, tiene sus dos perforaciones bicónicas. También nivel magdalenense. Bibliografía (76) pág. 376 y fig. 10 n.º 75.

* * *

74. — El objeto representado en la figura 19-a., bien pudiera ser otro "bastón de mando" a causa de su perforación, aunque también podría ser la parte inferior de un propulsor como el de la fig. 19-d., de cáprido descabezado intencionadamente, encontrado también en el magdalenense de Saint-Michel D'Arudy y que se parece enormemente al encontrado en Bedreilhac por Romain Robert ((105) pág. 11 y lámina I), y al descubierto por Marthe y Saint-Just Pequart en el magdalenense de Mas d'Azil (Revue Scientifique 1942 y L'Anthropologie Tomo LI pág. 277). Consultar también ((76) pág. 371 y figs. 13 n.º 78, 14 n.º 79 y 15 n.º 80).

* * *

75.—También en asta de reno, ver fig. 19-b. Está roto y su perforación, bicónica, es pequeña. Fue hallado en el magdaleniense de la misma cueva por F. Mascaroux (76), pág. 376 y figura 10 n.º 74. Aunque con duda, lo incluimos en este catálogo.

* * *

76.—Este ejemplar, ver fig. 19-c., hay que incluirlo con duda en este catálogo aunque su descubridor lo define como: Bois de renne percé, dit bâton de commandement ((76) pág. 369 y fig. 10 n.º 72). Tiene una ornamentación compuesta de incisiones longitudinales oblicuas, y está incompleto. En nivel magdaleniense de la misma cueva que los siete anteriores.

* * *

77. — Interesante pieza, véase figura 20-a, encontrada por Eduardo Piette en la cueva de Espelunges D'Arudy (B.P.). Está adornada con una cabeza de zorro esculpida y su perforación es más bien pequeña. Consultar Bibliografía (98) fig. 3.

* * *

78. — La figura 20-b. que M. Pigorinis "refiere" a una pieza rígida de cabestro, aparece rota por la perforación. Pertenece a la cueva de Espelunges D'Arudy (según (99) pág. 52-53, fig. 29 y 29-a) y ((100) págs. 3 y 8). Tiene finamente esculpidas dos cabezas de cabra, una de las cuales tiene los cuernos doblados hacia la barba ((99) fig. 29-a), y no en la posición que parece normal.



La totalidad de los "bastones" catalogados es de 78, de los cuales se ignora la estatigrafía de uno de ellos (N.º) y de los dos últimos (Núms. 77 v 78) no he podido encontrar ésta, por lo cual no los incluyo en esta pequeña estadística de piezas enteras y rotas en rada nivel.

De los 75 "bastones" estudiados, están rotos 64 lo que nos da 85,33% del total v de estos 64 rotos. 47 lo están por la perforación lo que nos da el 73,43% de estos últimos.

60 ejemplares: pertenecen al magdaleniense lo que nos da el 80% del total, y de estos 60, están rotos o incompletos 52, con lo que resalta el 86,6% de roturas.

Tal proporción hace pensar si la rotura sería debida a causa de su uso o si por el contrario lo rompían, a propósito, por ejemplo: al morir el dueño del "Bastón", pues hay que tener en cuenta que no suelen aparecer los trozos que los completan.

* * *

Pertencen al Auriñaciense los siguientes: 11, 26, 41, 43, 51, 52, 53, 54, 66, 67, 68,

Al Solutrense: 2, 44, 45,

Al Magdaleniense: 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 46, 47, 48, 49, 50, 55, 56. 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

Al Asturiense: Número 7.

Nivel incierto: Número 1.



2.—INTERPRETACIONES SOBRE LOS DENOMINADOS "BASTONES DE MANDO" DEL PALEOLITICO Y MESOLITICO

Como la recopilación de datos, sobre un tema, puede facilitar su estudio, me limito en este trabajo a reunir la bibliografía y opiniones de diversos autores, nacionales y extranjeros, sobre los llamados "Bastones de Mando", del Paleolítico Sup. al Mesolítico, habiendo catalogado los descubiertos hasta la fecha en todo el País Vasco.

Están fabricados en cuerno de reno y también ciervo, Bos... etc. Su principal característica es tener uno o varios agujeros, ya sean redondos, elípticos (fusiforme, ver (21) lámina I), o cuadrados, en su base o próximos (ver en bibliografía (108) fig. 40), a veces con señales de desgaste en los rebordes exteriores, longitudinalmente opuestos. Es interesante observar que, muchos de ellos, están rotos por el orificio, no encontrándose los demás trozos que lo completan. ¿Sería por su uso o a causa de un "rito"? Muy corrientemente suelen estar decorados con grabados, ya sean dibujos geométricos o zoomorfos. Véase en bibliografía ((17) fig. 21 n.º 4) v ((92) fig. 24). etc.

Aparecen en el Auriñaciense y continúan en el Solutrense, Magdaleniense v Mesolítico.

Son muy diversos los significados que se dan a estos utensilios, así como al uso a que fueron destinados (ver bibliografía (25), (19), (10), (60), etc.), el más corriente es el que ve en ellos un signo de autoridad, por eso, muchos, los llaman "Bastones de Mando".

También hay que tener en cuenta, al estudiar los posibles usos de éstos, la dureza y peso del material utilizado cuando estaba fresco, por ejemplo: el asta de reno o la de ciervo.

Veamos cómo interpretan diversos prehistoriadores la probable utilización de dichos objetos:

Alcalde del Río y L. Sierra: Bastón de Mando (ver (2) figuras 216, 223, 226 y 236).

Martín Almagro: Bastón de Mando (en (3) pág. 88) y candil de asta de reno o ciervo elaborado tal vez como puñal o perforador (3) pág. 154 y en pág. 90 lo llama símbolo religioso. En (4) pág. 383, bastón de mando, jerarquía y poder mágico y en las págs. 322 y 329, significación religiosa, bastón mágico, bastón perforado. Nos habla de un bastón de mando grabado cuyas rayas estuvieron antes rellenas de ocre (ver pág. 252 y figs. 256, 257, 261, 278...).

D. José Miguel de Barandiarán. véase en la bibliografía (10) pág. 47), dice lo siguiente: "Bastones Perforados" que algunos interpretan ahora como instrumentos para enderezar astas de arpones y de azagayas o para doblegar correas y que son semejantes a los "gabil" utilizados todavía por la industria popular para reblandecer, alisar y redondear las tiras de cuero destinadas a la costura de abarcas, de zurrones y de otros objetos de piel (figuras 17, 19A y 19B; pág. 86 y figs. 46A y 74D. Véanse también del mismo autor (7), (8), (11), (12), (13), (14), (15), (15 bis), (16), (17), (18).

F. M. Bergounioux: Bastones con uno o varios agujeros como utilizan los esquimales para reblandecer sus correas y enderezar las astas de las flechas (19), (20) pág. 270 bastones cilíndricos.

P. Bourrinet: (21) Bastón de Mando, (22) y en (23) fig. 70-8 está representado un hueso, de pájaro, perforado.

M. Boule, M. y S-J. Pequart, H. Vallois: (23 bis), ofrenda funeraria, cetro, insignia de su rango jerárquico durante la vida y depositado en su tumba en el momento de sus funerales.

L'Abbe Henry Breuil: Bâton de commandement (24), enderezadores de flechas, bastones perforados, fibula, propulsor de pequeños proyectiles. En (25) págs. 178 y 211. distingue los mandes, desde 0,40m. a 0,60m., de los pequeños, 0,06m. a 0,08m. También los llama bastones trenzadores. Ver la bibliografía siguiente: (2), (21), (22), (23), (24), (25), (26), (27), (28), (29) y (30).

J. Campardón: Bâtons de commandement (32), pág. 374, enderezador de vástagos de flechas.

L. Capitan: Bâton de commandement y sujetador de los caballos. Ver (21), (22), (23) y (33).

José Camón Aznar: (34) págs. 238 a 243, amuletos, bastón de mando.

J. Carballo: Bastón de mando, cetro, varilla mágica ((35) página 97), candiles o astas de ciervo con uno o más orificios para colgar, para asegurar las cuerdas de las tiendas de campaña clavados en el suelo, broches o corchetes para los vestidos, ((35) pág. 99), culto al cuerno de la abundancia y culto fálico (36), (37), (37 bis), (38) y (38 bis).

Fernando Carrera Díaz Iburgüen: (39) bastones de mando, alisadores.

E. Cartailhac: Bastón de mando (27), bâton troue, (24), (40) Y (41).

Orestes Cendrero: Bastones perforados, bastones de mando (42).

Dr. André Cheynier: (42 bis) pág. 202, Bâtons perforés, dits "de commandement". Bâton percé en Bois de renne.

Conde de la Vega del Sella: Bastones perforados, candil ahorquillado, prenda de indumentaria o amuleto, alisador (45) página 53; con perforación circular u oval.

P. Darasse: (48) pág. 223 y lámina II 4-a y b, Bâtons a trou, de bordes muy lustrados.

J. Dechelette: Bâton de commandement (49) pág. 157. Rompecabezas, cabestros, cetros, colgantes mágicos, fibula, varita adivinadora.

L. Didon: ((50) pág. 253) Bâtons dits de commandement, enderezador de flechas, y más adelante dice: "Son trou, ovale, porte des traces d'usure tres caracteristiques aux rebords extérieurs longitudinalement opposés. Cette usure a été causée par le frottement, en sens inverse, d'une corde ou d'un objet rigide."

"Il est bien certain que si ces bâtons avaient été portés suspendus comme amulettes ou insignes de dignité, nu bien utilisés comme fibules, l'usure se fût reproduite au point d'attache ou de suspension, c'est à dire à la partie supérieure seule du trou et sur les deux faces...". Ver planchas III y IV, también les llama bâtons á trous.

Gabriel Dubuc y Felix Trompe: Bâton de commandement. (50 bis).

L'Abbe Glory: Bastón perforado, fabricante de cuerdas (56) (ver en (25) pág. 211, la cita de cómo el Abate Glory encontró "in situ" en la cueva de Lascaux (Dordogne) un trozo de cuerda gravetiense); enderezador de astas de flechas (19), (57).

Gómez Tabanera: (58) págs. 52-62, percutores mágicos de tambores y enderezador de ástiles de venablos y arpones.

J. González Echegaray: (59) pág. 86, bastones de mando. También en (37 bis) págs. 41, 45 y 48.

Georges Goury: (60) pág. 232, Bâtons a trou.

M. Grison: ((60 bis) pág. 227) bâtons de commandement, pueden ser utilizados para enderezar las flechas.

Dr. Hough: (64) pág. 455, candela primitiva, que al parecer se usaba con sebo o con una mecha.

R. Jofroy: Bâton percé, culto fálico (66), se llevaba colgando.

F. Jordá Cerdá: Bastones de mando (67), (68), bastones perforados.

Dr. P. E. Jude: Bâtons percés dits de commandement (68 bis).

R. Lantier: Bastones perforados utilizados en pantomimas sagradas, enderezadores de flechas (25) pág. 178 cita a Ruy de Andrade que dice lo siguiente: Que los "bastones" actuales, en madera de olivo, se utilizan para fabricar cuerdas de la crin de los caballos que se domestican en los medios campesinos portugueses. Ver también (70) pág. 130.

Eduard Lartet: Insignias delatoras del alto mando en la tribu; el número de perforaciones depende del grado de jerarquía social. En (72), bois de renne perforé, trou ovale, pág. 42, figuras 2 y 3. También en (71) el editor Tommas Rupert Jones llama distintivos de rango y dignidad y también mazo de tambor, en pág. 53.

G. H. Luquet: Bâton de commandement, Bâton troué (73) propulsores, alisadores, pág. 18 fig. 4 n.º 4 y figs. 45, 46, 67 y 68.

Th. Mainage: (74) Bâton en bois de renne.

J. Maluquer de Motes: (75) págs. 58 y 60, bastón de mando.

F. Mascaraux: Bois de renne, percés, dits bâtons de commandement (76) pág. 369; percé d'un seul trou (fig. 10-70), y página 373 pretendidos bastones de mando o trofeos de caza; bas-

tones mágicos o de alguna concepción religiosa. De este libro se han copiado varios "bastones", para el presente Catálogo.

J. R. Melida: (77) les llama bastones de mando.

M. Menéndez y Pelayo: (78) pág. 27, Bastones de mando, armas, aparatos para enderezar flechas, cetros o insignias de la dignidad de los jefes, garfios o broches para los vestidos, trofeos de caza, varilla mágica del hechicero prehistórico.

Louis Meroc: (79) págs. 461 a 463, especie de garfio para remolcar una lancha y enderezador de cañas de pescar.

L. Michaut: (80) pág. 237 y fig. 2 n.º 16 Bâton de commandement.

A. de Mortillet: (81) pág. 256, alisadores.

Serapio Múgica: (83) pág. 166, n.º 15, donde lo llama "Pulidor" de asta, labrada por el hombre.

Nestourkh, Mikhail: (86) pág. 294, fig. 147, redresseur de tiges.

Hugo Obermaier: Ver (54) bastones de mando, bastoncitos, bastones mágicos, con dibujos geométricos o zoomorfos. También (30), (87), (88) y (89).

Basilio Osaba y Ruiz Erenchun: ((89 bis) pág. 179) bastón perforado (con cabeza de rumiante estilizada, del Magdalenien-se sup.).

Emmanuel Passemard: Bâton de commandement y Bâton percé. De la bibliografía siguiente, se han copiado algunas figuras para el presente catálogo (90), (91), (92) y (93).

Eugene Penard: (94) pág. 151, arma arrojadiza, boomerang. Hay que tener en cuenta que el asta de reno tendría, en fresco, mucho más peso y dureza.

Luis Pericot García: Bastón de mando (95) págs. 78 y 79.

D. Peyrony: Bâton de commandement (21), (22), (23), (33), (33 bis), (96), (96 bis), (97) y (97 bis).

Edouard Piette: (98) fig. 3, pendeloque y pág. 24 chevêtre. Del (99) en que lo llama bocado de los caballos, ha sido tomado el dibujo de un bastón, para el presente catálogo N.º 78 fig. 20-b. En (100) los llama cabestros, broches o fibulas y cetros. Ver también (100 bis).

Salomon Reinach: Trofeos de caza, cetro prehistórico (102) y (102 bis).

P. Rivet: Bilboquet, boliche, juguete (103) pág. 263.

Romain Robert: Bâton perforé (52), (104) y (105).

René de Saint-Perier: Bastón perforado, molidor, culto fálico, juguete, para colgar amuletos. Ver (28), (106), (107), (108), (109) y (110), de donde se han copiado algunas de las figuras para el presente catálogo.

Comtesse de Saint-Perier: Ver (111) pág. 86, fig. 2.

André Senet: Bastón de mando (112).

Denise de Sonnevile-Bordes: En (113) Tomo I págs. 48 y 70, los llama bâtons percés, y en el Tomo II cita a Peyrony que describe un bâton percé con una entalladura presentando señales de uso y frotamiento como las que produciría una liana bien estirada y lo interpreta como un "piquet" de tienda. En pág. 443, los llama bâtons de commandement, (113 bis).

Dr. O. Schoetensack: En ((114) págs. 123 a 127), dice lo siguiente: Modestos broches o fibulas para las vestiduras. Pasando por el agujero del bastón las dos extremidades de una correa provista, cada una ellas, de un pequeño trozo de cuerno atado transversalmente, se puede mantener el vestido cerrado sobre el pecho. Los bastones perforados con un solo agujero se llevarían verticalmente sobre el pecho; los de varios agujeros, dispuestos horizontalmente, permitirían dejar, según se desease, el vestido más o menos entreabierto. En relación a un "bastón" de Veyrier, cree ver en la ornamentación, no la reproducción de un vegetal sino una serie de dientes de animales, colgados de un tendón, ornamento frecuentemente empleado por los pueblos primitivos.

J. Uria y Riu: (115) págs. 224 a 229, Bastón de mando prehistórico.

Paul Wernert: (119) pág. 48, bastón de mando.

Wilson: (120) bastón curvado con dos perforaciones.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Autores	Número	Títulos de las obras
E. d'Acy. Alcalde del Rio.	(1) (2)	L'Anthropologie 1893. Les cavernes de la Region Cantabrique. En colaboración con H. Breuil y L. Sierra. Mónaco 1912.
M. Almagro.	(3)	Introducción a la Arqueología. Las culturas prehistóricas europeas. Barcelona, 1941.

Autores	Número	Títulos de las obras
M. Almagro.	(4)	El Paleolítico Español. En Historia de España. Dirigida por R. Menéndez Pidal. Tomo I España Prehistórica. Espasa Calpe. Madrid, 1947.
"	(5)	Prehistoria. Tomo I Manual de Historia Universal. Espasa Calpe, 1960
L'Anthropologie	(6)	Tomo XXII. Pág. 5. Tomo XXIV. Páginas 2 y 5. Figs. 1 y 2.
Aranzadi, Telesforo.	(7)	Exploraciones de la Caverna de Santimamiñe. 2. ^a Memoria. En colaboración con J. M. de Barandiarán y E. Eguren. Bilbao, 1931.
"	(8)	Exploraciones de la Caverna de Santimamiñe. 3. ^a Memoria. En colaboración con J. M. de Barandiarán. Bilbao, 1935.
Bandi. H. und Maringer, J. Barandiarán, Ignacio.	(9)	Kunst der Eiszeit. Bála, 1952.
	(9 bis)	Industrias del hueso en el Paleolítico Medio, Superior y Mesolítico de Guipúzcoa (Inédito).
Barandiarán, J.M de.	(10)	El Hombre Prehistórico en el País Vasco. Editorial EKIN. Buenos Aires, 1953.
"	(11)	El Hombre Primitivo en el País Vasco. Editorial Itxaropena, 1934.
"	(12)	Huellas de Artes y Religiones antiguas del Pirineo Vasco. (Libra Homenaje a M. I. Sr. Dr. D. Eduardo de Escarzaga). Vitoria, 1935.
"	(13)	Breve Historia del Hombre Primitivo. Anuario de Eusko-Folklore. Tomo XI, 1931.
"	(7)	Exploraciones de la Caverna de Santimamiñe. 2. ^a Memoria. En colaboración con T. Aranzadi y E. Eguren. Bilbao, 1931.
"	(8)	Exploraciones de la Caverna de Santimamiñe. 3. ^a Memoria. En colaboración con T. Aranzadi. Bilbao, 1935.
"	(14)	Excavaciones en Atxeta (Forua, 1959). Servicio de investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación Provincial de Vizcaya. Bilbao, 1960.
"	(15)	Exploración de la Cueva de Urtiaga (Itziar-Guipúzcoa). En Eusko-Jakintza. Vol. II N.º 2-3, 1948.
"	(15 bis)	Exploración de la Cueva de Urtiaga (Itziar-Deva). Eusko-Jakintza. 1947.

Autores	Número	Títulos de las obras
Barandiarán, J.M. de.	(16)	Primer Congreso de Estudios Vascos. Oñate, 1918. Bilbao, 1920.
"	(17)	Bolinkoba y otros yacimientos paleolíticos en la Sierra de Amboto (Vizcaya). Cuadernos de Historia Primitiva. Año V. N.º 2. Madrid, 1950.
"	(18)	Excavaciones en Aitzbitarte IV (Trabajos de 1960). Realizadas con el Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi. Munibe, 3-4. San Sebastián, 1961.
F.M. Bergounioux.	(19)	Les Premiers Hommes. Con André Glory. Paris, 1952.
"	(20)	La Prehistoria y sus problemas. 1960.
P. Bourrinet.	(21)	Observations sur un Bâton de Commandement orné de figures animales et de personnages semi-humains. Con L. Capitan, H. Breuil y D. Peyrony. Revue de l'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1909.
"	(22)	La Grotte de la Mairie a Teyjat (Dordogne). Con L. Capitan, H. Breuil y D. Peyrony. Revue de l'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1908.
"	(23)	L'Abri Mége. Une station magdalénienne a Teyjat (Dordogne). Con L. Capitan, H. Breuil y D. Peyrony. Revue de l'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1906.
M. Boule.	(23 bis)	Téviec Station-nécropole mesolitique du Morbihau. En colaboración con Marthe et Saint-Just Péquart, H. Vallois. Memoria 18 de los Archivos del Instituto de Paleontología Humana. Paris, 1937.
Abbe Henri Breuil.	(24)	La Caverne d'Altamira. En colaboración con E. Cartailhac, 1906.
"	(25)	Les Hommes de la Pierre Ancienne. En colaboración con R. Lantier. Ed. Payot. Paris, 1959.
"	(21)	Observations sur un Bâton de Commandement orné de figures animales et de personnages semi-humains. Con L. Capitan, P. Bourrinet y D. Peyrony. Revue de l'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1909.

Autores	Número	Títulos de las obras
Abbe Henri Breuil.	(26)	L'Evolution de l'Ad Quaternaire et les travaux d'Edouard Piette. París, 1909.
"	(22)	La Grotte de la Mairie a Teyjat (Dordogne). Con Capitan, Bourrinet y Peyrony. Revue d'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1908.
"	(27)	Les Oeuvres d'Art de la collection de Vibraye au Museum National. En colaboración con E. Cartailhac. Extrait de l'Anthropologie. Números 1-2. París, 1907
"	(28)	Les Poissons, les Batraciens et les Reptiles, dans l'Art Quaternaire (Archives de L'Institut du Paleontologie Humaine). Con R. de Saint-Perier. París, 1927.
"	(29)	Les Subdivisions du Paleolitique Superieur.
"	(2)	Les cavernes de la Region Cantabrique. Con Alcalde del Río y L. Sierra. Mónaco, 1912.
"	(30)	La Cueva de Altamira. 2. ^a edición. Con H. Obermaier. 1935.
"	(23)	L'Abri Mége. Une station magdalénienne a Teyjat (Dordogne). Con L. Capitan, P. Bourrinet y D. Peyrony. Revue de L'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1906.
J. Cabré Aguiló	(31)	El Arte Rupestre en España (Regiones Septentrional y Oriental). Comisión de investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Instituto Nacional de Ciencias Fisico-Naturales. N.º 1. Madrid, 1915.
J. Campardon	(32)	Sur les Bâtons de Commandement. Congreso Prehistórico de Francia, 1936.
L. Capitan	(21)	Observations sur un Bâton de Commandement orné de figures animales et de personnages semi-humains. Con Bourrinet, Breuil y Peyrony. Revue de L'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1909.
"	(22)	La Grotte de la Mairie a Teyjat (Dordogne). Con Bourrinet, Breuil y Peyrony. Revue de L'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1908.

Autores	Número	Títulos de las obras
L. Capitan.	(23)	L'Abri Mége. Une station magdalénienne a Teyjat (Dordogne). Con Bourrinet, Breuil y Peyrony. Revue de l'Ecole d'Anthropologie de Paris, 1906.
"	(33)	La Madeleine. Con D. Peyrony. París, 1928.
Camón Aznar, J.	(34)	Las Artes y los pueblos de la España primitiva. Espasa Calpe, 1954.
Carballo, Jesús	(35)	Prehistoria Universal y Especial de España. Madrid, 1924
"	(36)	Exploración en la Gruta del Pendo (Santander). Con el Dr. B. Larin. Madrid, 1933.
"	(37)	Las cavernas con pinturas rupestres del Monte del Castillo (Puente Viesgo, Santander). En Archivo de Prehistoria Levantina IV, 1953
"	(37 bis)	Algunos objetos inéditos de la cueva de "El Pendo". Con J. González Echegaray. En Ampurias. T XIV. Barcelona, 1952.
"	(38)	Investigaciones Prehistóricas. Diputación Provincial da Santander, 1960.
"	(38bis)	Bastón de Mando Prehistórico procedente de "El Pendo" (Santander). Santander, 1927.
F. Carrera Diez.	(39)	La Prehistoria Asturiana. Oviedo, 1951.
E. Cartailhac.	(24)	La Caverne D'Altamira. En colaboración con Breuil. 1906.
"	(40)	L'Anthropologie. Tomo XIV, 1903.
"	(27)	Les Oeuvres D'Art de la Collection de Vibraye au Museum National. En colaboración con H. Breuil. Extrait de l'Anthropologie. Números 1-2. París, 1907.
"	(41)	La France Préhistorique. Parts, 1903
Cendrero, Orestes.	(42)	Resumen de los Bastones perforados de la Provincia de Santander. Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Tomo XV. Madrid, 1915.
Dr. André Cheynier.	(42 bis)	Badegoule. Station Solutréenne et proto-magdalénienne. Memoria 23 de los Archivos del Instituto de Paleontología Humana. París, 1949.
Dr. Carl Clemen	(44)	Urgeschichtliche Religion. 1932.

Autores	Número	Títulos de las obras
Conde de la Vega del Sella.	(45)	Paleolítico de Cueto de la Mina (Asturias). Memoria N.º 13. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Madrid, 1916
Comte Bégouen.	(46)	L'Ad Mobilier dans la caverne du Tuc-d'Audoubert. IPEK, 1926.
Congres International d'Anthropologie et Archeologie prehistorique.	(47)	Les subdivisions du Paléolithique supérieur et leur signification. Comte Rendu de la XIV session Geneve, 1912. 2.ª edición, 1937.
P. Darasse.	(48)	L'Abri-sous-roche de Fontalés pres Saint · Antonin (Tam-et-Garone). (Magdalenien Superieur). Société Méridionale de Spéleologie et de Préhistoire. Toulouse, 1949.
J. Dechelette.	(49)	Arqueologie Préhistorique. Tomo I. Paris, 1912.
L. Didon.	(50)	L'Abri Blanchard des Roches. (Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord). Périgueux, 1911.
Dubuc, Gabriel.	(50 bis)	Le Centre Prehistorique de Ganfies-Montepan. Memoria 22 de los Archivos del Instituto de Paleontología Humana. Con Félix Trompe. Paris, 1947.
Eguren, Enrique de.	(7)	Exploraciones de la Caverna de Santimamiñe. 2.ª Memoria. Con Telesforo de Aranzadi y José Miguel de Barandiarán. Bilbao, 1931.
B. Estornés Lasa.	(51)	Orígenes de los Vascos. Civilizaciones Primitivas. Albores Históricas. Editorial Itxaropena, 1959.
G.M. Fabrè.	(52)	Engins de Chasse et de Peche du Magdalenien de la Grotte de la Vache (Ariege). Con L.R. Nougier y R. Robert. En Prehistoire Speleologie Ariegeoises. Tomo V, 1952.
Fraas.	(53)	Archiv Für Anthrop. II.
A. García Bellido.	(54)	El Hombre Prehistórico y los orígenes de la Humanidad. Con Hugo Obermaier. Madrid, 1944.
Girod y Massenet.	(55)	Les Stations de L'Age du Renne. 1906.
A. Glory.	(56)	L'Enigme des Bâtons percés. (Antiquités Nationales e Internationales. Fascículo 1.º Mai 1960. Sorbone).

Autores	Número	Títulos de las obras
A. Glory.	(19)	Les Premiers Hommes. En colaboración con F. M. Bergounioux. París, 1952.
"	(57)	La Grotte de Rigney (Doubs). Anciennes fouilles de M. Jacques Collot. Bulletin de la Société Pré-historique Française. Fascículo 7. París, 1961.
J.M. Gómez Tabanera.	(58)	Significación de los llamados Bastones de Mando del Paleolítico Superior Eurasiático. En el V Congreso Nacional de Arqueología Zaragoza, 1957.
J. González Echegaray.	(59)	El Magdaleniense III de la Costa Cantábrica, En Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Tomo XXVI. Valladolid, 1960.
"	(37 bis)	Algunos objetos inéditos de la cueva de 'El Pendo'. Con J. Carballo. En Ampurias. T. XIV. Barcelona, 1952.
Goury, Georges.	(60)	Origine et Evolution de l'Homme. París, 1948.
M. Grison.	(60 bis)	Probleme d'Origines. L'univers des vivants-L'Homme. París, 1954.
Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi. San Sebastián.	(61)	Catálogo Espeleológico de Guipúzcoa. J. Elósegui. Publicado en Munibe, Revista del Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi de la R.S.V.A.P. Museo de San Telmo. San Sebastián.
"	(18)	Excavaciones en Aitzbitarte IV. (Trabajos de 1960). Con J.M. de Barandiarán. En Munibe 3-4. San Sebastián, 1961.
E. Hernández Pacheco.	(62)	Nomenclatura de Voces Técnicas y de instrumentos típicos del Paleolítico. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria n.º 10. Madrid, 1916.
Hilke Henning.	(63)	L'Art Magdalénien en Europe Centrale. En Prehistoire Spéologie Ariégeoises. Tomo XV, 1960.
Dr. Hough.	(64)	Histoire de l'éclairage. En Congreso Internacional de Anthropologie et d'Archeologie. París, 1900.
P. Janssens.	(65)	Figures anatomiques dans l'art Pré-historique. (Bulletin de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Prehistoire. Tomo LXIX, 1958.

Autores	Número	Títulos de las obras
R. Joffroy.	(66)	Une cachette du magdalénien à sca- lenes à Farincourt. (Haute-Mar- ne). Con l'Abbe P. Mouton En Boletín de la Sociedad Prehistó- rica Francesa. Tomo XLIX Pa- ris, 1952.
F. Jordá Cerdá	(67)	El Hombre Fossil. 1947.
"	(67 bis)	Avance al estudio de la cueva de la Lloseta. Memoria N.º 3 del Servicio de Investigaciones Ar- queológicas de la Dip. Prov. de Asturias. Oviedo, 1958.
"	(68)	Sobre unos huesos grabados magda- lenienses. En Boletín del Institu- to de Estudios Asturianos. Oviedo.
Dr. P. E. Jude.	(68 bis)	La Grotte de Rochereil Station Magdalénienne et azilienne. Me- moría 30 de los Archivos del Ins- tituto de Paleontología Humana. Paris, 1960.
A.L. Kroeber.	(69)	Antropología General. Versión espa- ñola, Javier Romero. México, 1945.
R. Lantier.	(25)	Les Hommes de la Pierre Ancienne. Con H. Breuil. Ed. Payot. Paris 1959.
"	(70)	La Vie Préhistorique. Colección 'Que sais-je?' Presses Universitaires de France, 1958.
Dr. B. Larin	(36)	Exploración de la gruta de "El Pendo" (Santander). Con el Dr. J. Carba- llo. Madrid, 1933.
Lartet, Eduard.	(71)	Reliquiae Aquitanicae. Con Henry Christy London, 1865-1875.
"	(72)	La Grotte inferieure de Massat (Arie- ge). Annales Sciences Naturelles. 4me. serie Zoologie. Tomo XV.
G.H. Luquet.	(73)	L'Art et la Religion des Hommes Fossiles. Ed. Masson. Paris, 1926
Th. Mainage.	(74)	Las Religions de la Préhistoire. L'Age Paleolitique. Paris, 1921.
J. Maluquer de M.	(75)	La Humanidad Prehistórica. Barcelo- na, 1958.
J. Maringer.	(9)	Kunst der Eiszeit. H. Bandi. Bála 1952.
F. Mascaroux.	(76)	La Grotte Saint-Michel D'Arudy (B.P.). En Revue de l'Ecole d'An- thropologie de Paris. Noviembre, 1910.
J.R. Mélida.	(77)	Arqueología Española. En Labor, 1942.

Autores	Número	Títulos de las obras
M. Menéndez y Pelayo.	(78)	Historia de los Heterodoxos Españoles. VIII. Tomo XLII de las Obras completas. Consejo Sup. I. Científicas, 1948.
Meroc. Luis.	(79)	Suggestions sur le mode d'emploi des Bâtons Perforés du Paleolithique Sup. En Congreso Prehistórico da Francia, 1950.
L. Michaut.	(80)	Gravures trouvées dans les déblais de la grotte de Gourdan. Société Méridionale de Spéleologie et de Préhistoire. Toulouse 1955.
A. de Mortillet. A.P. Mouton.	(81) (66)	Congres Préhist. de France, 1896. Un cachette du magdalénien à scallènes à Farincourt (Haute-Marne). Con R. Jofroy. Boletín de la Sociedad Prehistórica Francesa Tomo XLIX. París, 1952.
S. Mueller.	(82)	Ordning af Danemarks Oldsager, Stenalderen.
Múgica. Serapio.	(83)	Geografía General del País Vasco-Navarro. Provincia de Guipúzcoa.
Nilsson	(84)	L'Age de la Pierre. París, 1868 T.I.
E. Nolte A.	(85)	Catálogo de Fenómenos Espeleológicos de la Provincia de Vizcaya. Speleon. Tomo XI n.º 1, 2, 3, 4, Oviedo, 1960
Nestourkh, Mikhail.	(86)	L'Origine de L'Homme. Moscou. 1960.
LR. Nougier.	(52)	Engins de Chasse et de Peche du Magdalénien de la Grotte de la Vache (Ariege). Con G.M. Fabre y R. Robert. En Prehistoire Speleologie Ariegoises. Tomo V. 1952
H. Obermaier.	(54)	El Hombre Prehistórico y los Orígenes de la Humanidad. Con A García Bellido Madrid. 1944.
"	(87)	El Hombre Fossil. 2.ª ed
"	(88)	Prehistoria I. Fascículo I. 1932.
"	(30)	La cueva de Altamira. 2.ª ed. Con H. Breuil. 1935.
"	(89)	Escultura Cuaternaria de la cueva del Rascaño (Santander).
Basilio Osaba y Ruiz de Erenchun.	(89 bis)	La Arqueología en "Ojo Guareña". En Revista de Archivos. Bibliotecas y Museos. Tomo LXVIII. 1. Madrid. Enero-Junio 1960.
E. Passemard.	(90)	La Caverne d'Isturitz en Pays Basque. Presses Universitaires de France. Préhistoire Tome IX. París. 1944.

Autores	Número	Títulos de las obras
E. Passemard.	(91)	Les Stations Paleolithiques du Pays Basque, et leurs relations avec les terrasses d'Alluvions Bayonne, 1924.
"	(92)	La Caverne D'Isturitz (Basses-Pyrénées) . París, 1922.
"	(93)	Fouilles a Isturitz . Boletín de la Sociedad Prehistórica Francesa. 1913.
Penard, Eugene.	(94)	A propos des Bâtons de Commandement . Sociedad Suiza de Prehistoria. 1943.
L. Pericot G.	(95)	La España Primitiva . N.º VI de la colección histórica LAYE. 1950.
D. Peyrony.	(21)	Observations sur un Bâton de Commandement orné de figures animales et de personnages semi-humains . Con P. Bourrinet, H. Breuil y L. Capitan. Revue de L'Ecole d'Anthropologie de París, 1909.
"	(22)	La Grotte de la Mairie a Teyjat (Dordogne) . Con L. Capitan, H. Breuil y P. Bourrinet. Revue de L'Ecole d'Anthropologie de París, 1908.
"	(33)	La Madeleine . Con L. Capitan. París, 1928.
"	(33 bis)	Elements de Prehistoire . París, 1948.
"	(96)	Bâton Aurignacien de l'Abri du Poisson a Gorge-d'Enfer . L'Anthropologie. T. XLII.
"	(96 bis)	Laugerie-Haute, près des Eyzies (Dordogne) . Memoria 19 de los Archivos del Instituto de Paleontología Humana. París, 1938.
"	(97)	Bâton de L'Abd Castanet . Boletín Sociedad Prehistórica Francesa. Tomo XXXII.
"	(97 bis)	Les gisements Préhistoriques de Bourdeilles (Dordogne) . Memoria 10 de los Archivos del Instituto de Paleontología Humana. París, 1932.
"	(23)	L'Abri Mége. Une station Magdalénienne a Teyjat (Dordogne) . Con Capitan, Breuil, Bourrinet. En Revue de L'Ecole D'Anthropologie de París, 1906.
Ed. Piette.	(98)	Classification des sédiments formés dans les cavernes pendant l'age du Renne . En L'Anthropologie. Tomo XV. París, 1904.

Auteurs	Número	Títulos de las obras
Ed. Piette.	(99)	Le Chevrete et la semidomestication des animaux aux temps pléistocènes. Etudes d'Ethnographie Préhistorique. En L'Anthropologie. Tomo XVII. Paris, 1906.
"	(100)	Fibules Pléistocènes. Extrait de la Revue Préhistorique N.º 1. Paris, 1906.
"	(100bis)	L'Art pendant l'âge du Renne. 1907.
J. Piveteau	(101)	Traité de Paléontologie. Tomo VI. Volumen I. Paris, 1961. Págs. 822 y 829, y volumen 2, 1958, página 494.
Préhistoire Spéléologie Ariégeoises.	(101bis)	Tomo XI. 1956.
S. Reinach.	(102)	Le Bâton de Teyjat et les ratapas.
"	(102bis)	Répertoire de l'Art Quaternaire. Paris, 1913.
P. Rivet.	(103)	Congres Internat. des Américanistes. XXIª session. 1924.
Romain. Robert	(104)	Deux oeuvres d'Art inédites de la Grotte de la Vache (Ariege). Bulletin de la Societe Préhistorique Française Tomo XLVIII. 1951.
"	(52)	Engins de Chasse et de Peche du Magdalénien de la Grotte de la Vache (Ariege). G. Malvesin Fabre y Louis Rene Nougier. En Préhistoire Spéléologie Ariégeoises. Tomo V. 1952.
"	(105)	"Le Faon à L'Oiseau". Tête de propulseur sculpté du Magdalénien de Bedeilhac. En Préhistoire-Spéléologie Ariégeoises. Tomo VIII 1953.
R. de Saint-Perier.	(28)	Les Poissons, les Batraciens et les Reptiles, dans L'Art quaternaire. (Archives de L'Institut du Paleontologie Humaine). En colaboración con H. Breuil. Paris, 1927.
"	(106)	L'Art Préhistorique, Maitres de L'Art ancien. Paris Rieder, 1932.
"	(107)	La Grotte d'Isturitz. I. Le Magdalénien de la Salle de Saint-Martin. Archives de L'Institut de Paleontologie Fumaine, Mémoire 7. Paris, 1930.
"	(108)	La Grotte d'Isturitz. II. Le Magdalénien de la Grande Salle. Archives de l'Institut de Paleontologie Humaine. Mémoire 17. 1936.

Autores	Número	Títulos de las obras
R. de Saint-Perier.	(109)	La Grotte d'Isturitz. III. Les Solutréens, les Aurignaciens et les Moustériens. Archives de l'Institut de Paleontologie Humaine. Mémoire 25. 1952.
	(110)	Les derniers objets Magdaleniens d'Isturitz. L'Anthropologie. T. 51. N.º 5-6. 1948.
Comtesse de Saint-Perier	(111)	Un don du Comte Bégoun au Musée de L'Ariege. Boletín de la Sociedad Prehistórica Francesa. T. L. París, 1953.
Senet, André	(112)	L'Homme a la recherche de ses ancêtres. París, 1957.
L. Sierra.	(2)	Les cavernes de la Region Cantabrique. En colaboración con Alcalde del Río, Henry Breuil. Mónaco, 1912.
D. de Sonnevile-Bordes.	(113)	Le Paleolithique Superieur en Perigord. Bordeaux, 1960
"	(113bis)	Le Paleolithique Supérieur en Belgique. Tomo 65. Núms. 5-6. París. 1962.
Dr. O. Schoetensack.	(114)	A quoi servaient les "bâtons de commandement."? Congrès International D'Anthropologie et D'Archéologie Préhistoriques. París, 1900.
J. Uria y Riu	(115)	La caverna de Lledias (Llanes, Asturias). Archivo Español de Arte y Arqueología. T. XIV. 1941.
H. Vallois.	(23 bis)	Téviec. Station Nécrophole mesolithique du Morbihan. En colaboración con Marthe et Saint-Just Péquart y M. Boule. Memoria 18 de los Archivos del Instituto de Paleontología Humana. París, 1937.
Vézian, Joseph.	(116)	Les foyers magdaleniens de la Gratte du Portel (Ariege). En Préhistoire Speleologie Ariegoises. Tomo IX y X. 1954-1955.
A. Viré.	(117)	Grotte Préhistorique de Lacave. L'Anthropologie. Tomo XVI. 1905.
Th. Volkov.	(118)	Nouvelles découvertes dans la station phaléolithique dee Mézine (Ukraine).
Paul Wernert.	(119)	Representaciones de antepasados en el Arte Paleolítico Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Memoria número 12. Madrid, 1916.
Wilson.	(120)	A study of prehistoric anthropology. En Smithson. Rep. 1888.

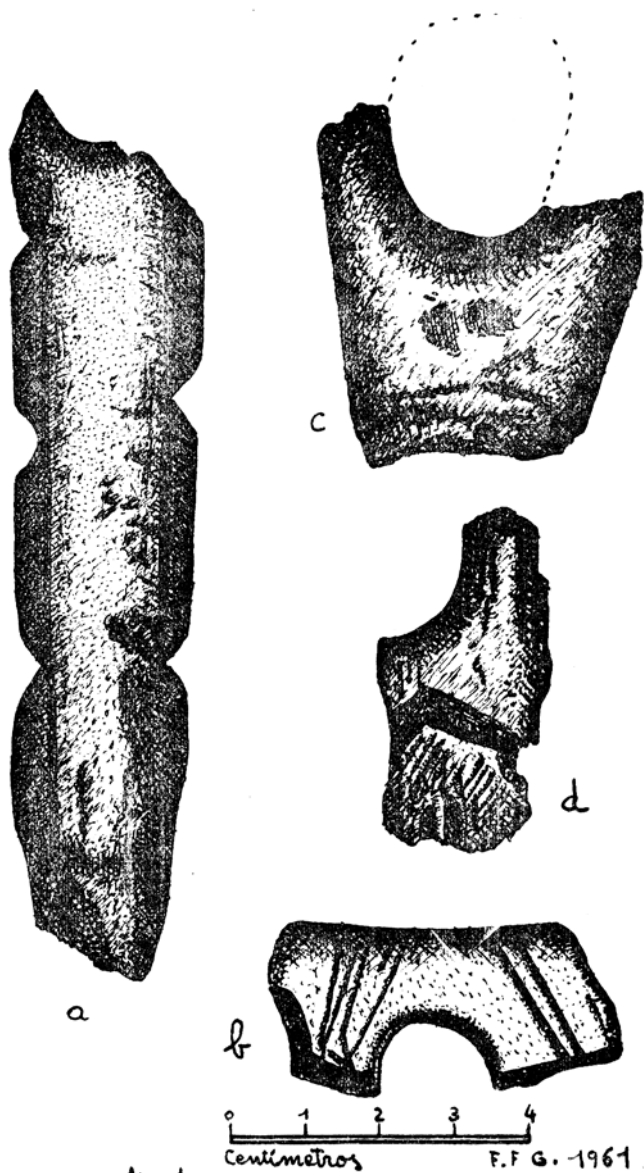
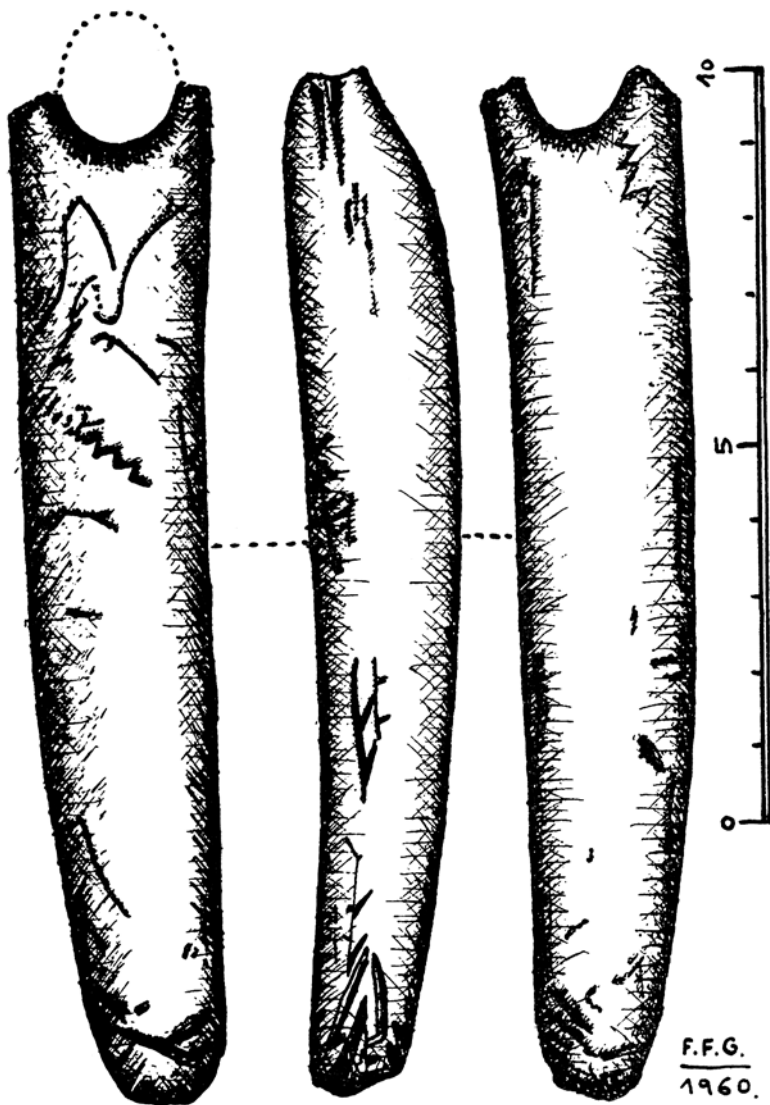


fig. 1.

a y b.—Aitzbitarte. Núms. 1 y 2
c y d.—Urtiaga. Núms. 3 y 4.

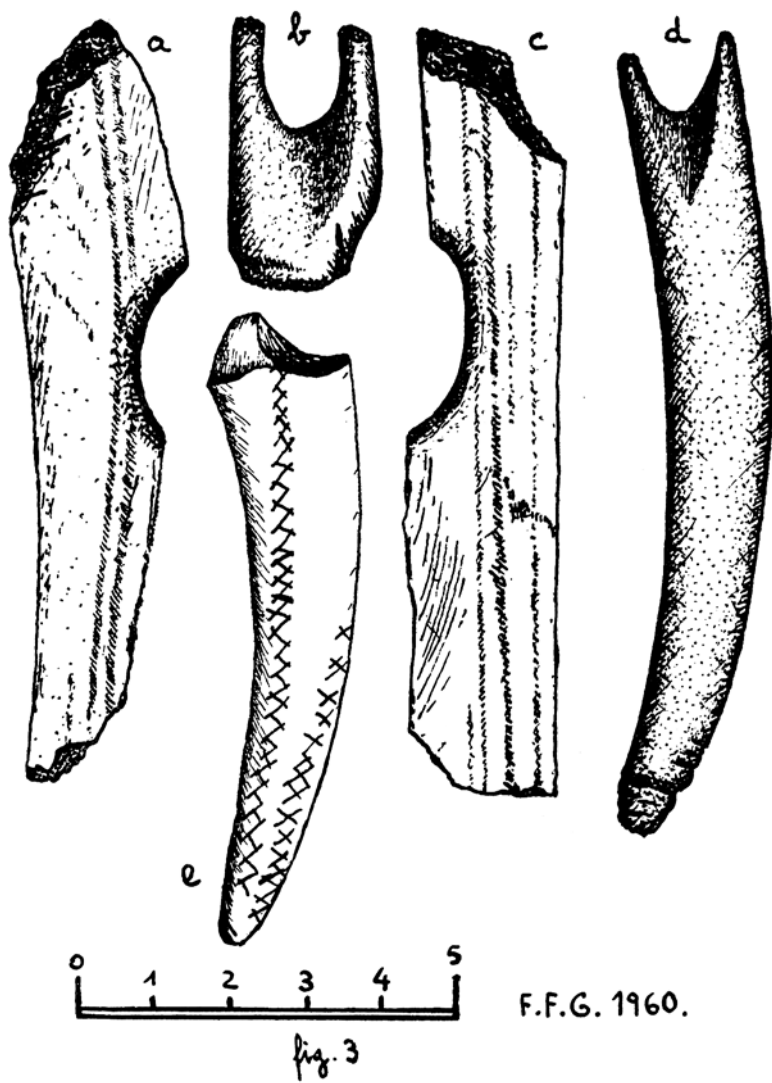
F.F.G. 1961



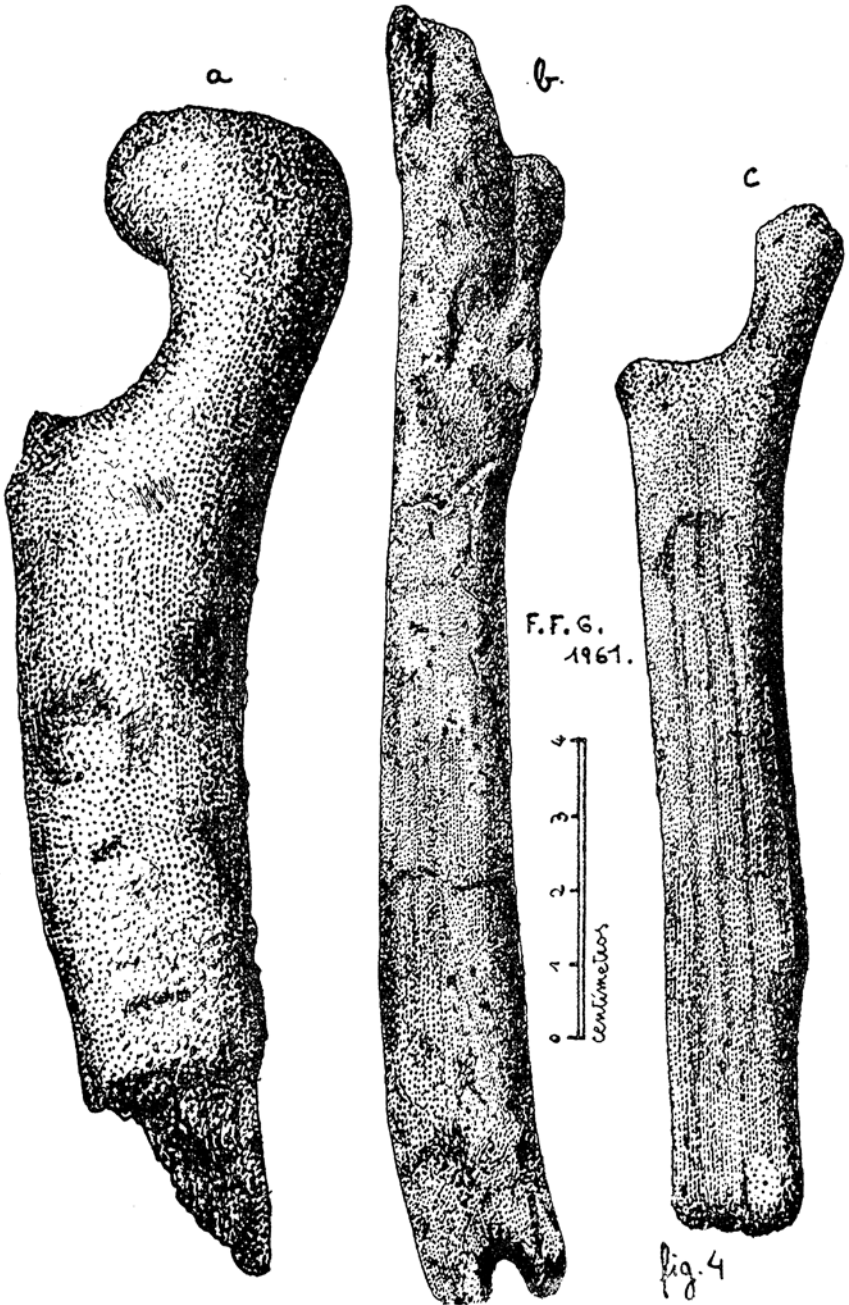
F.F.G.
1960.

fig. 2.

Urtiaga. N.º 5



a, b y c.—Santimamiñe. Núms. 6, 7 y 8.
d.—Atxeta. N.º 9.
e.—Bolincoba. N.º 10.



a, b y c.—Isturitz. Núms. 11, 12 y 13.

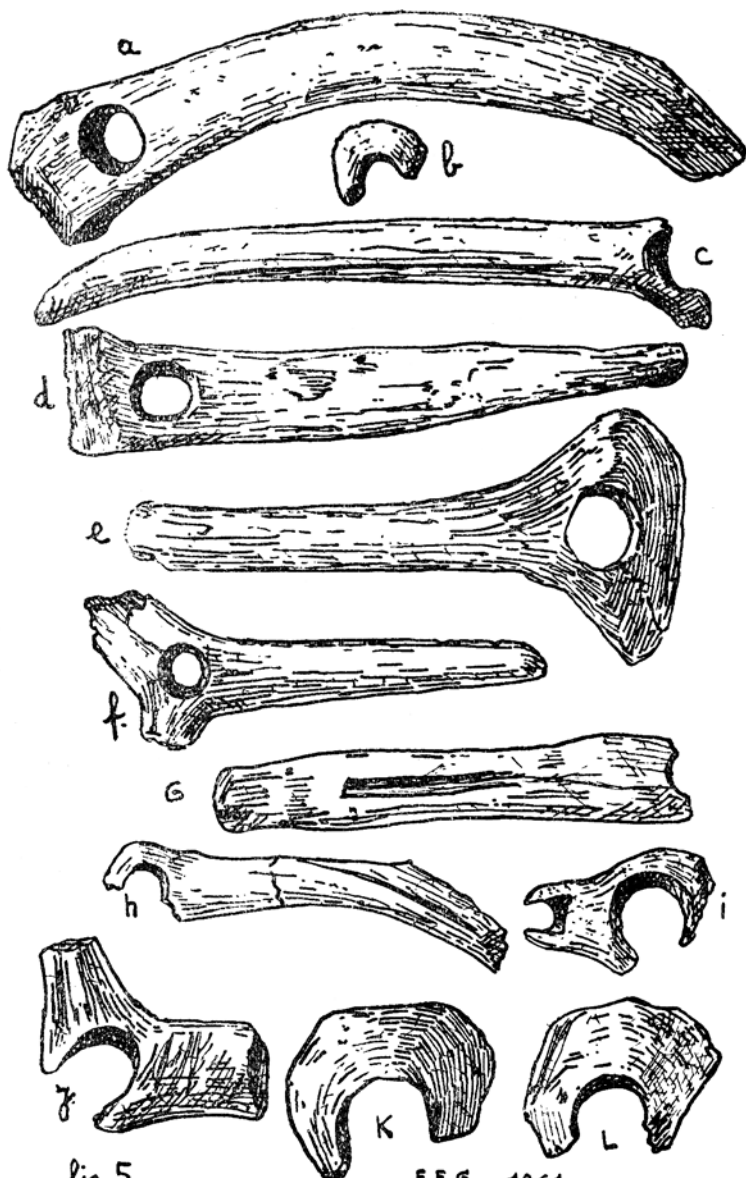


fig. 5.

F.F.G. 1961.
0 1 2 3 4
centímetros.

Todos de Isturitz. Núms. 14 a 25 incl.

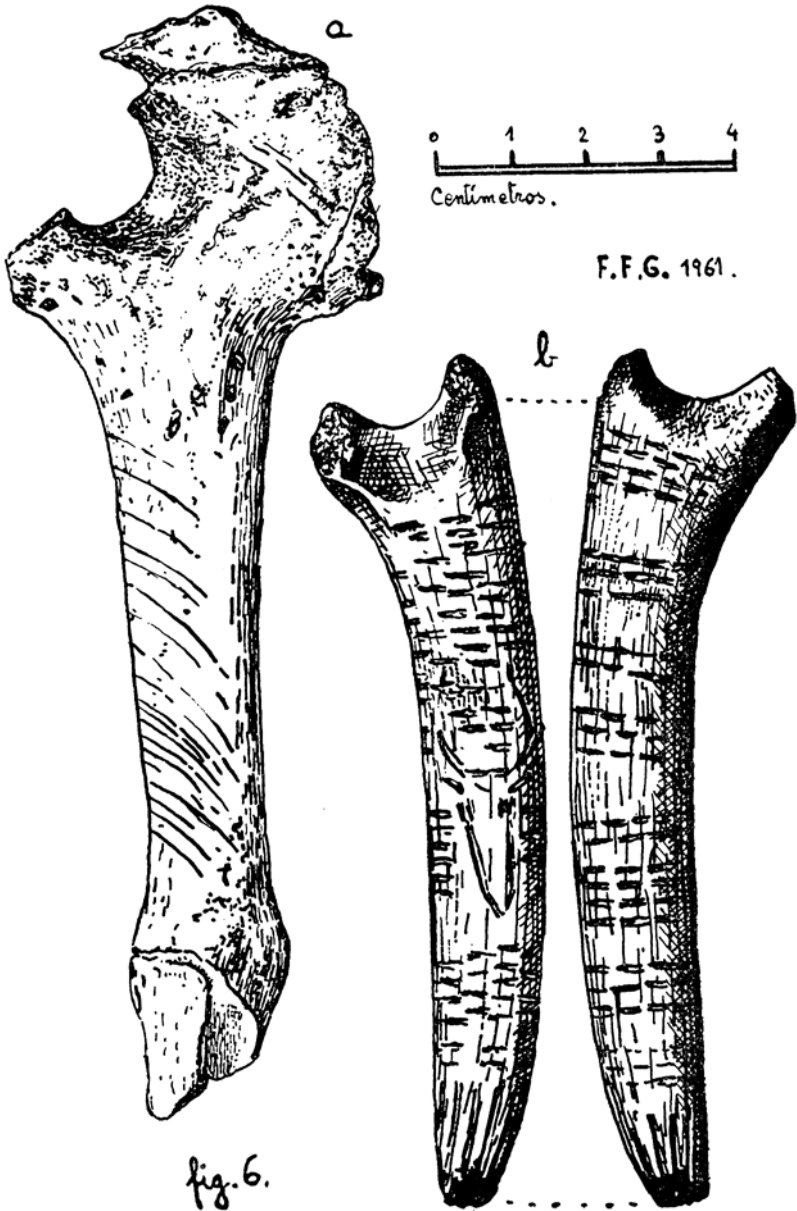
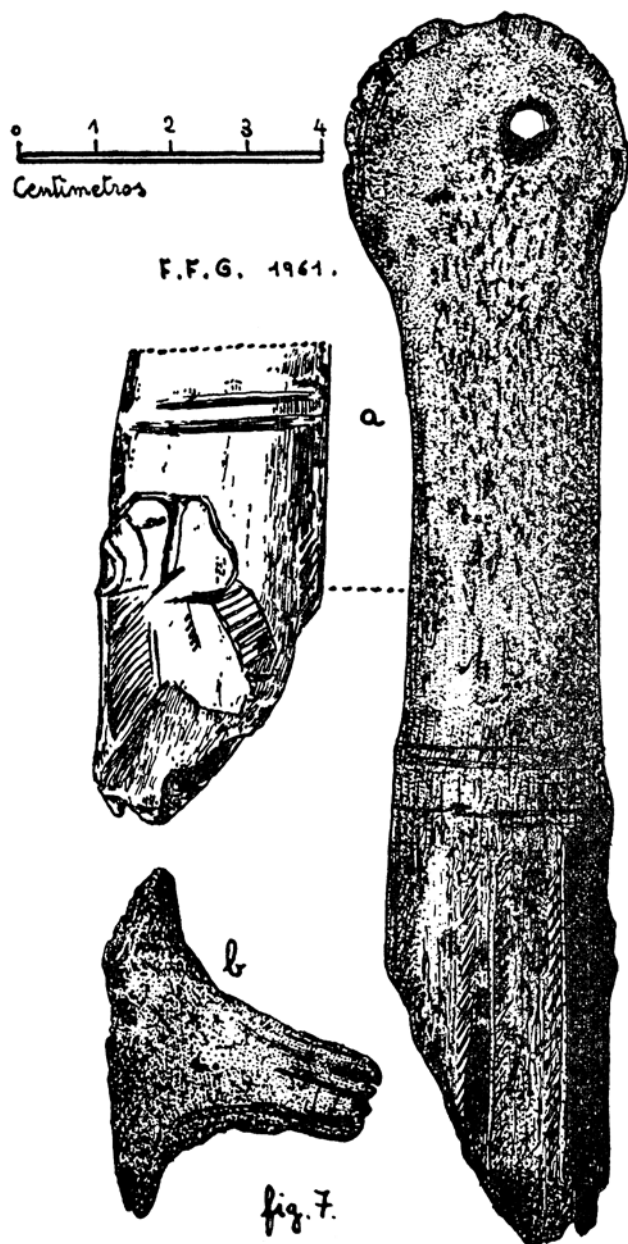
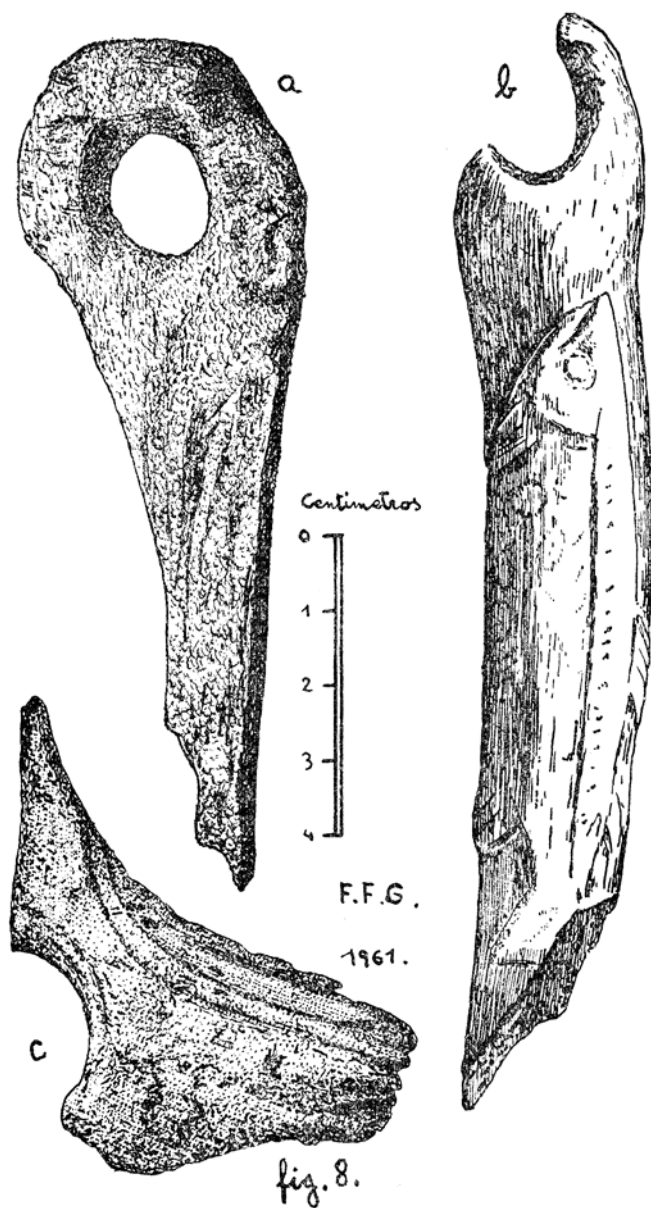


fig. 6.

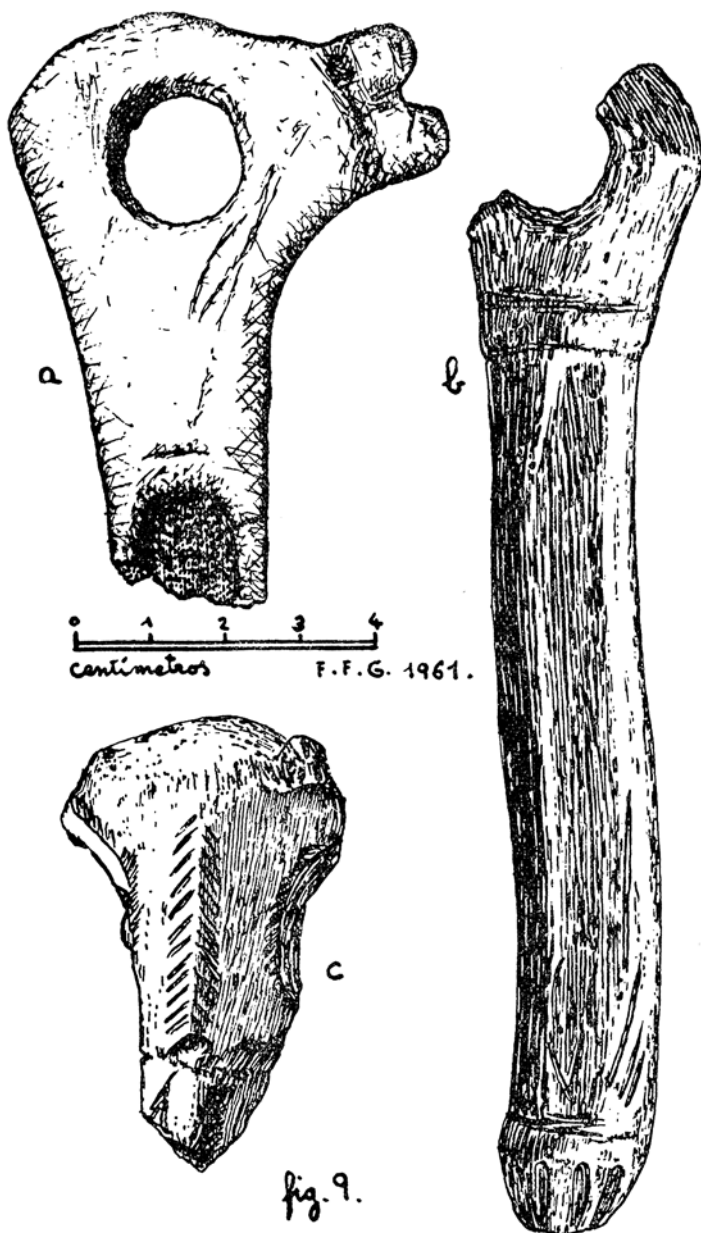
a y b.—Isturitz. Núms. 26 y 27.



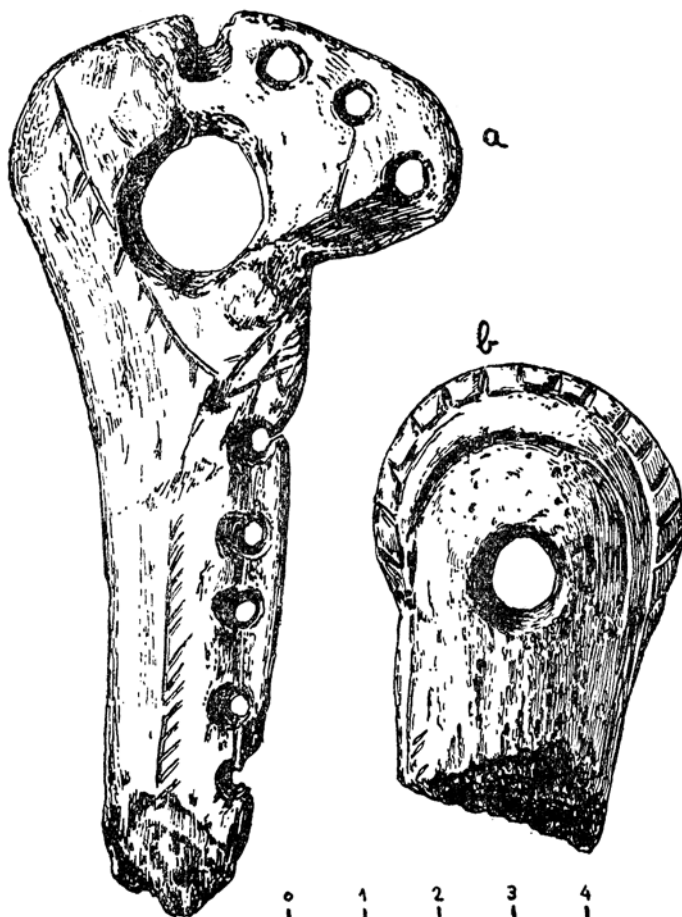
a y b.—Isturitz. Núms. 28 y 29.



Todos de Isturitz. Núms. 30, 31 y 32



Todos de Isturitz. Núms. 33, 34 y 35.



0 1 2 3 4
centímetros F.F.G. 1961.

fig.10.

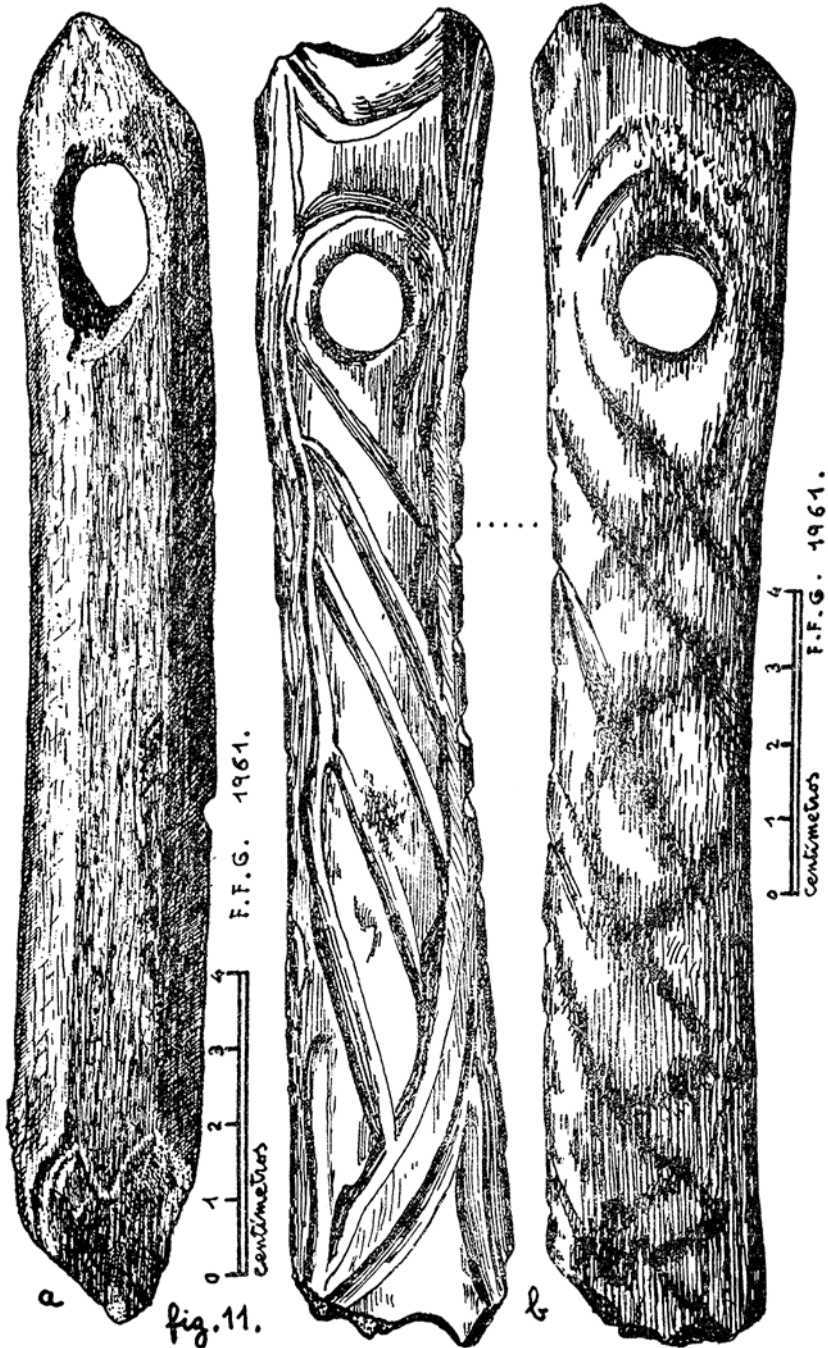
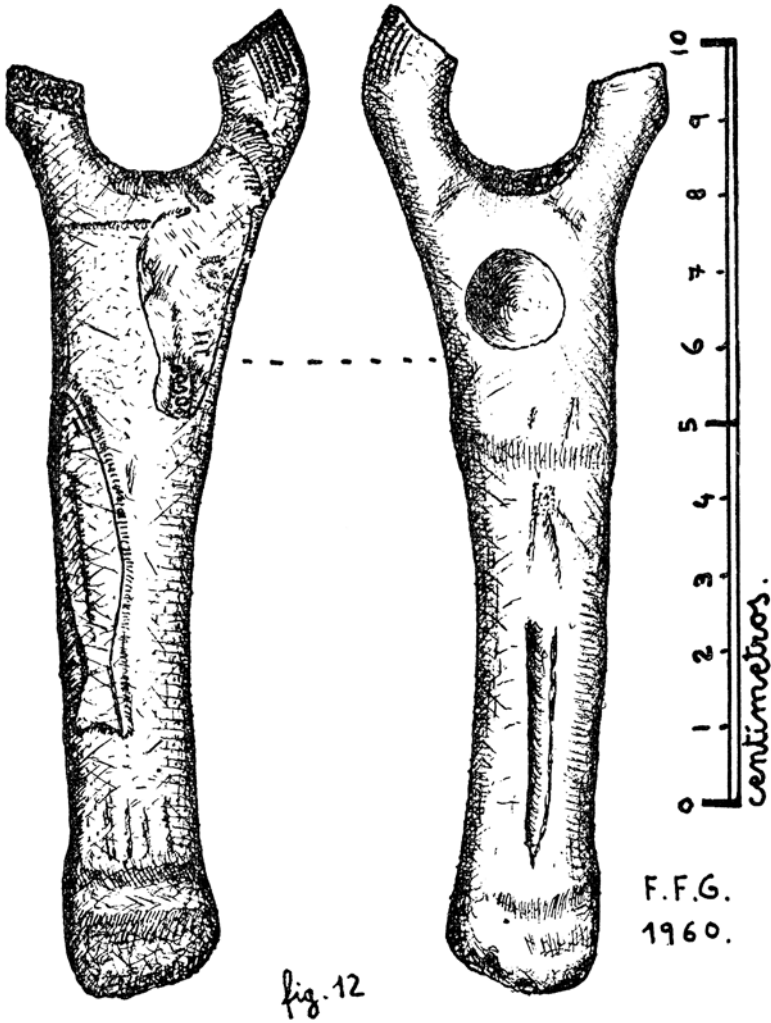


fig.11.

Todos de Isturitz. Núms. 38 y 39.



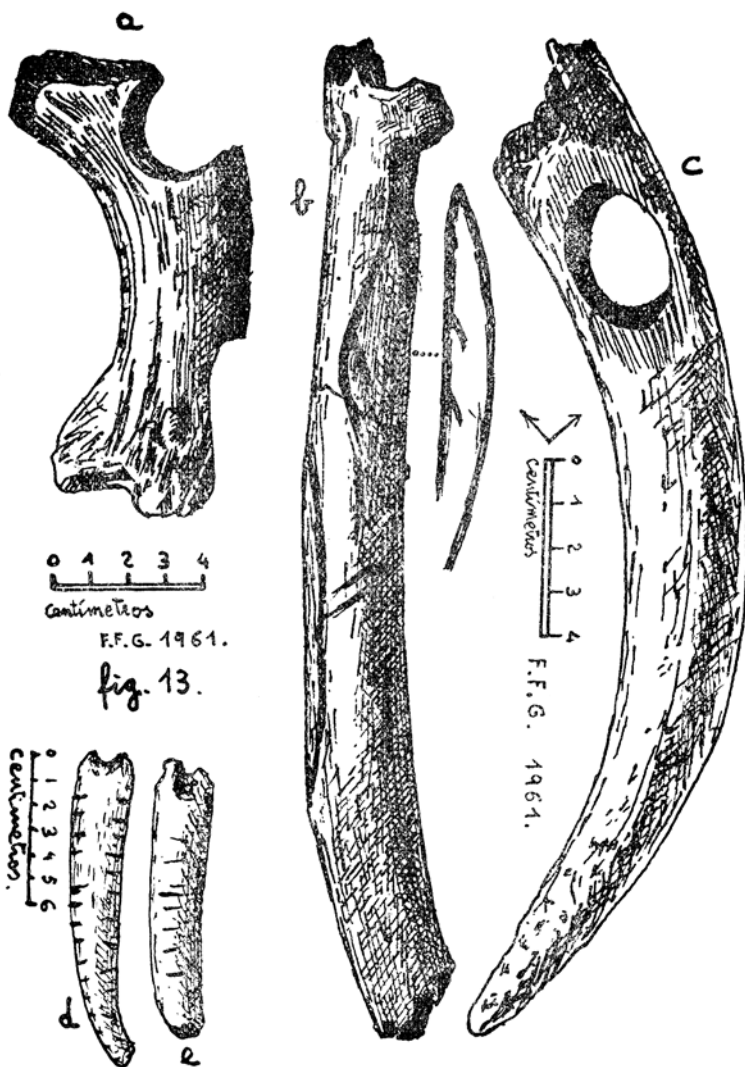


fig. 13.

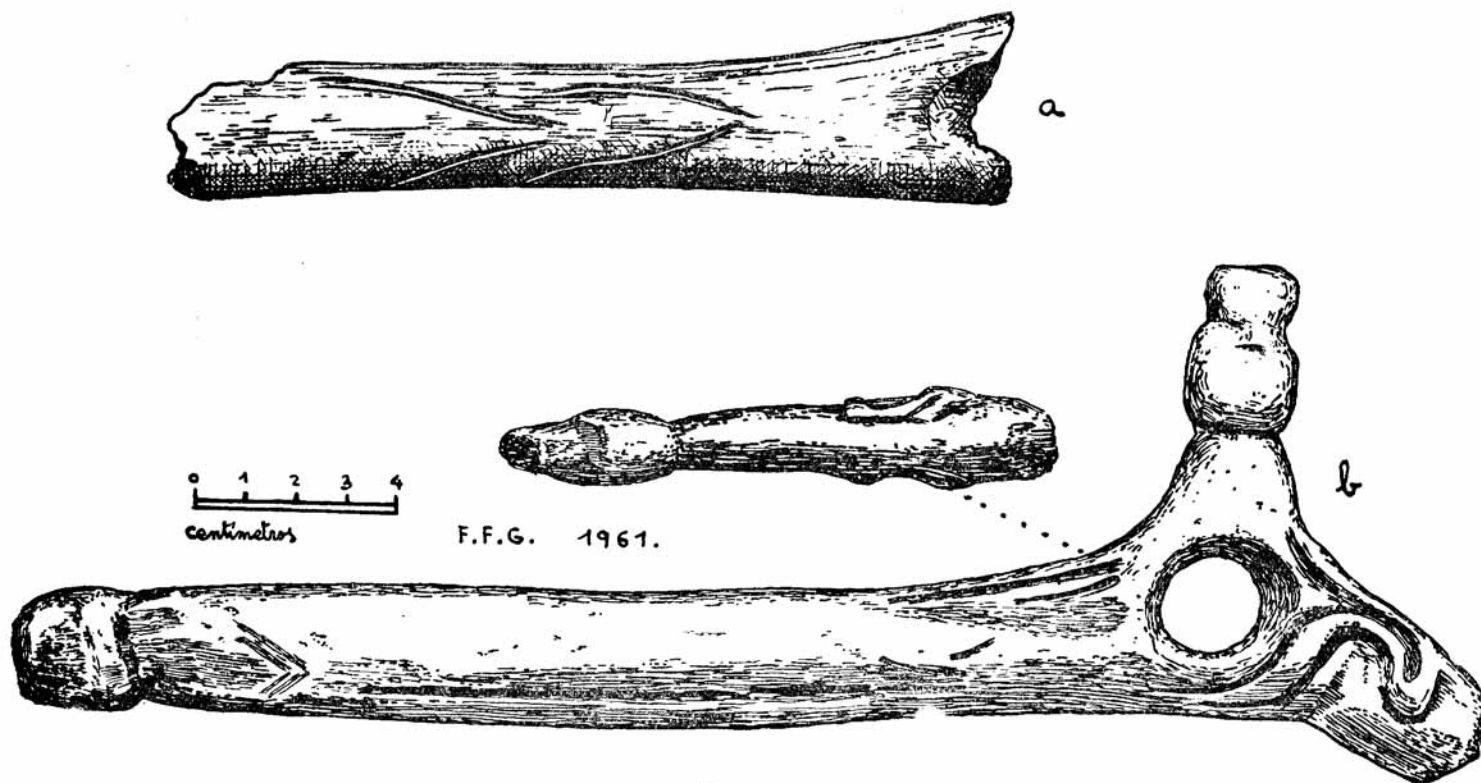
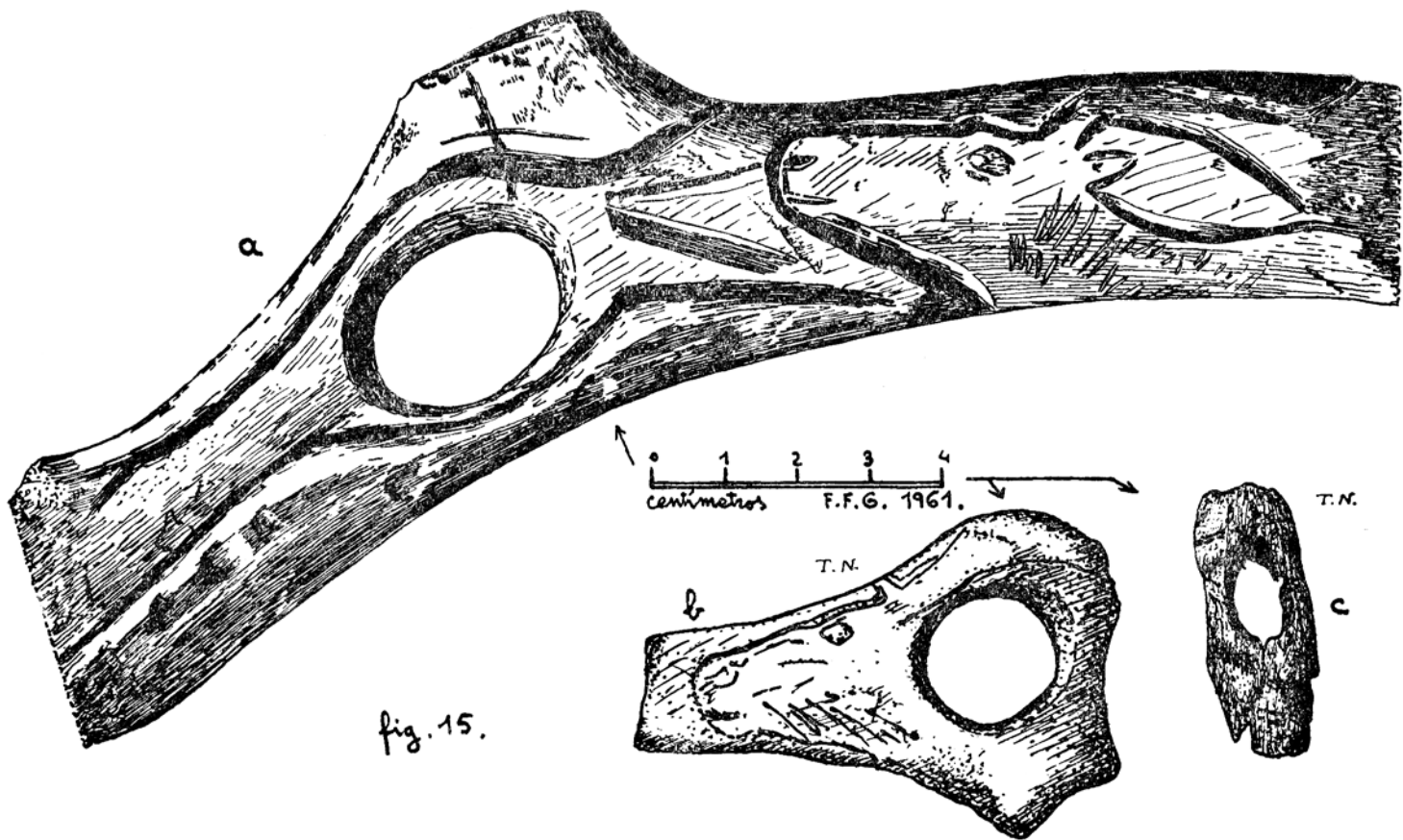
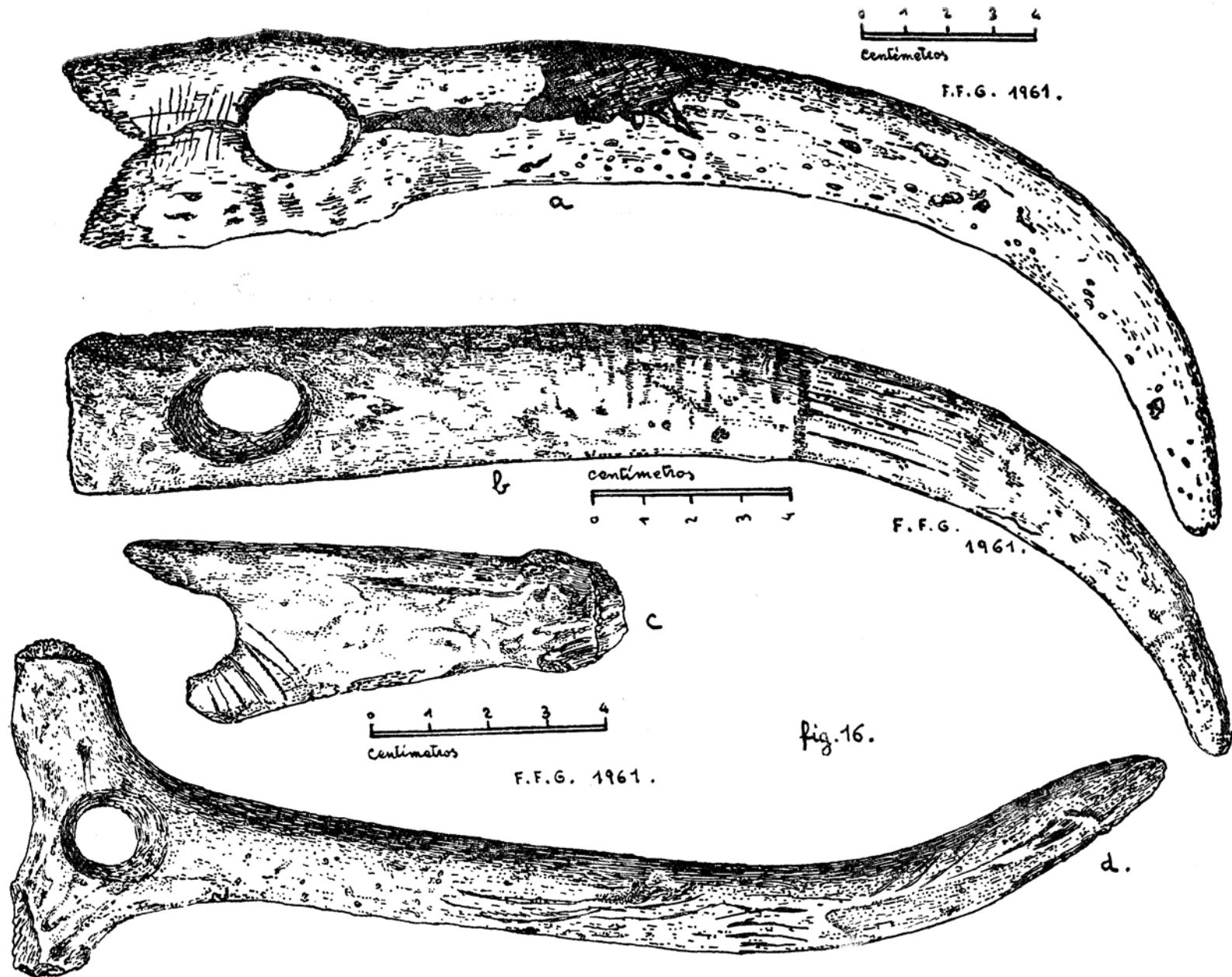


fig. 14.

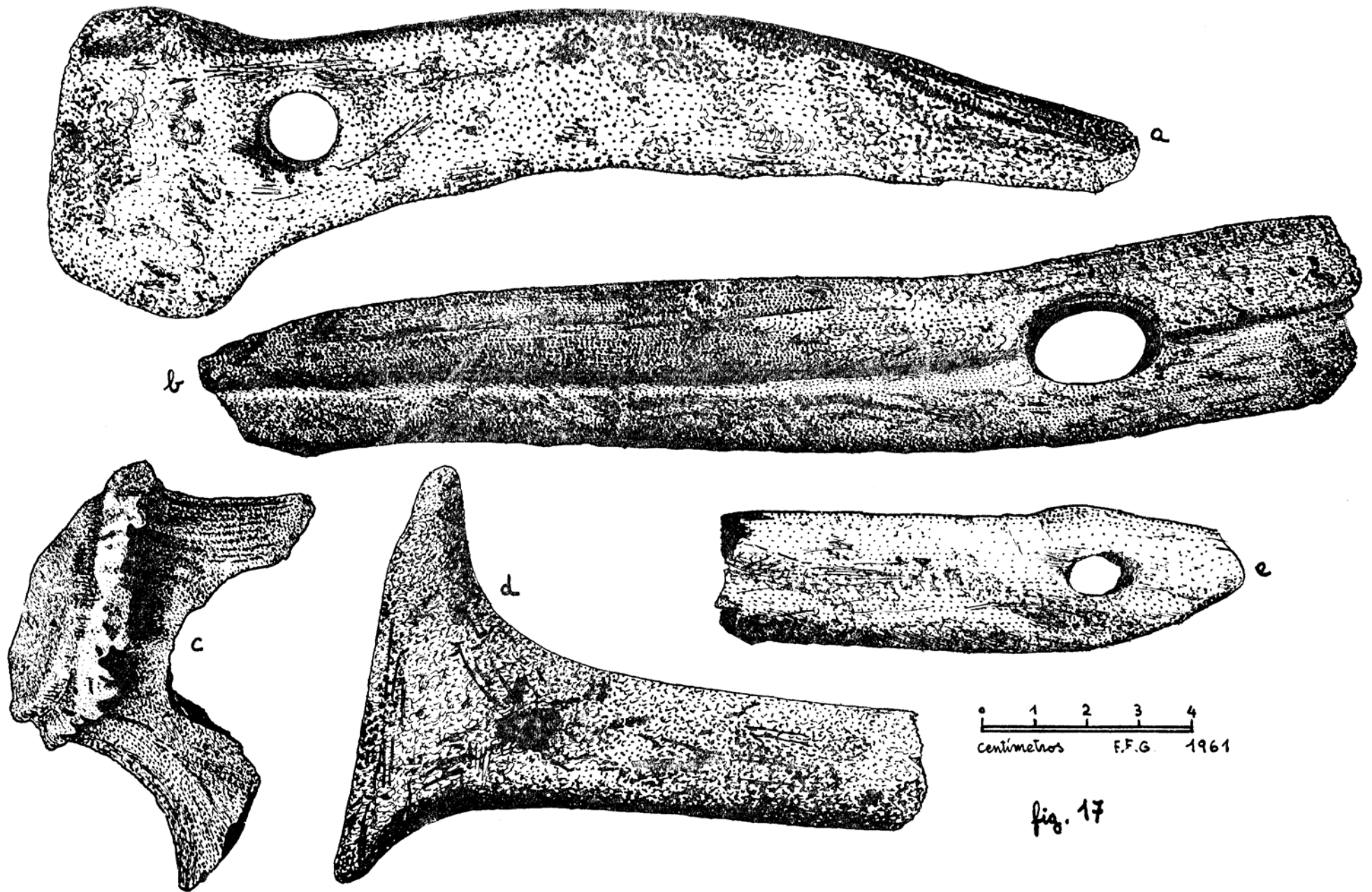
a y b.—Isturitz. Núms. 47 y 46 respectivamente.



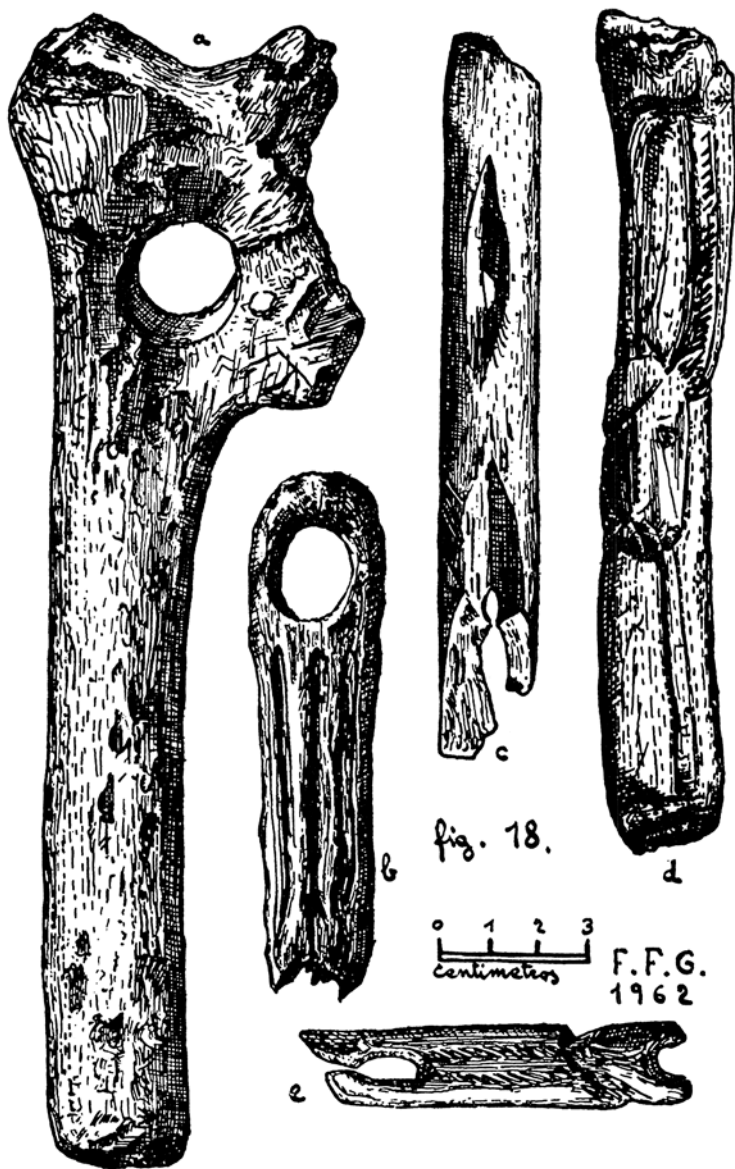
Todos de Isturitz. Núms. 48, 49 y 50.



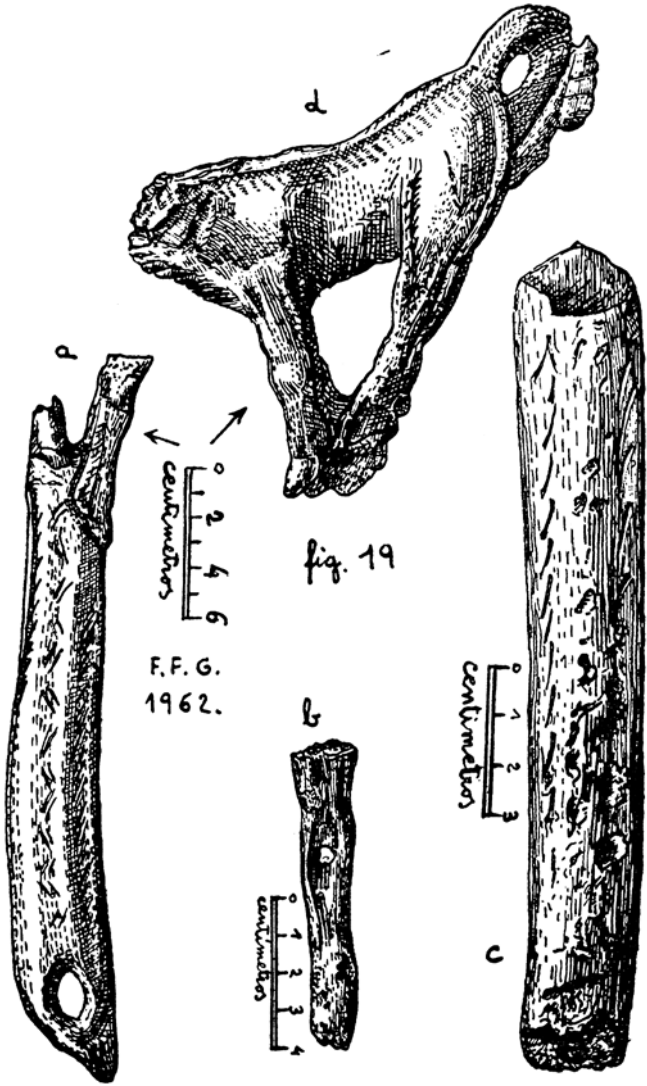
Todos de Isturitz. Núms. 51, 52, 53 y 54



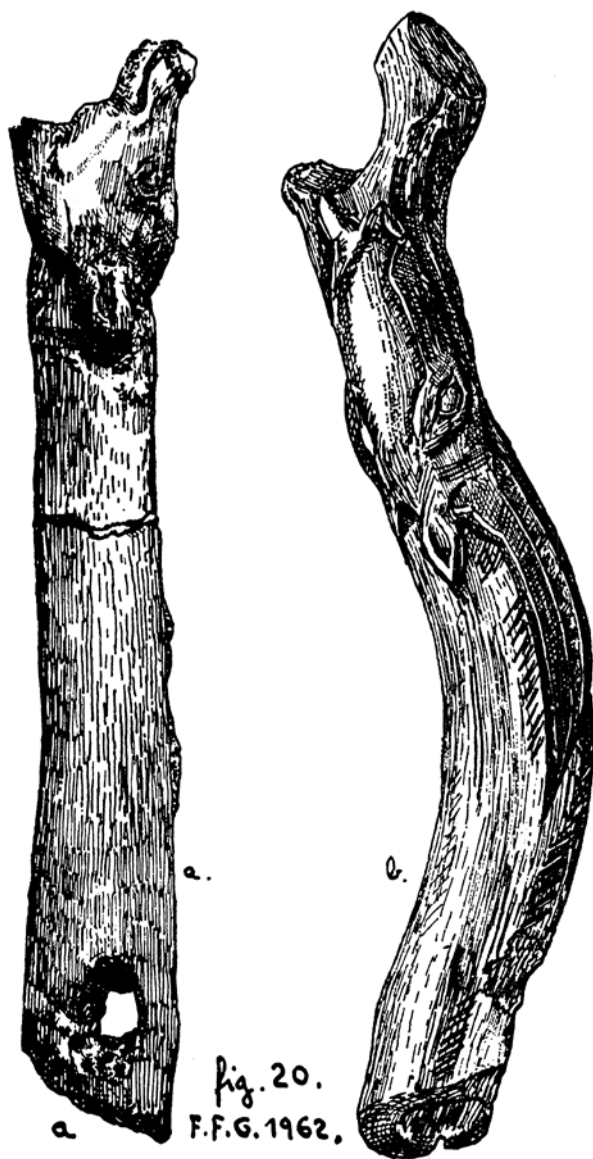
Todos de Isturitz. Núms. 55 a 59 incl.



Todos de Saint-Michel d'Arudy. Núms. 69 a 73 incl.



Todos de Saint-Michel d'Arudy. Núms. 74, 75 y 76.



a y b.—Espelunges d'Arudy. Núms. 77 y 78.