

COMPLEMENTO AL ESTUDIO DE LOS RESTOS DE ANIMALES..., por R. Bataller, en "Príncipe de Viana", núms. 50-51, págs. 47-57. Pamplona, 1953.

De las dos toneladas de restos, óseos principalmente, que se conservan en el Museo de Pamplona, el autor ha trabajado solamente con cráneos, enteros o fragmentados, y con mandíbulas y piezas dentarias de posible clasificación.

En el primer estudio hace destacar el Dr. Bataller una mayoría de animales jóvenes, una ausencia de animales hoy domésticos como el hurón, gato, conejo y probablemente asno, y una abundante presencia de almejas de río, probables restos de alimentación.

El cómputo llega a señalar hasta 572 animales repartidos en los géneros siguientes: Capra (334), Ovis (70), Bos (83), Cervus (6), Equus (8), Sus (65), Canis (5) y Columba (1). Una primera lista nos da el material taxonómicamente ordenado; una segunda, conforme a criterio estratigráfico; y una tercera, por fin, según orden de archivación.

Solamente los géneros Capra y Sus aparecen en los seis estratos del yacimiento de Cortes estudiados.

En el segundo trabajo, el autor se ocupa de nuevos materiales, obtenidos principalmente en la campaña otoñal de 1951 y a las especies antes citadas añade otras dos: *Oryctolagus* (conejo) y *Mus* (rata). Se ordenan los restos siguiendo los tres criterios antes mencionados.

Las dos notas que comentamos son, como puede colegirse, dos resúmenes de clasificación osteológica. Proyectan interesantes luces sobre la alimentación y fauna doméstica de los pobladores de Cortes en la Edad del Hierro.

J. E.

*SIGILLATA HISPANICA DE LIEDENA*, por María Angeles Mezquiriz, en "Príncipe de Viana", núms. 52-53, págs. 271-307, numerosos dibujos y 13 láminas. Pamplona, 1953.

ESTUDIO DE LOS MATERIALES HALLADOS EN LA "VILLA" ROMANA DE LIEDENA (NAVARRA), por María Angeles Mezquiriz, en "Príncipe de Viana", núms. 54-55, págs. 29-54, 19 figuras y 15 láminas. Pamplona, 1954.

*HALLAZGO DE UNA TUMBA DE INHUMACION ROMANA*, por María Angeles Mezquiriz, en "Príncipe de Viana", números 54-55, págs. 193-195, 1 figura, 1 lámina. Pamplona, 1954.

Destacamos complacidos tres trabajos debidos a una firma que irrumpió con brío en los estudios arqueológicos de Navarra. Siempre es consoladora la aparición de nuevos valores que dedican sus afanes a labores de neta investigación.

En su primer trabajo María Angeles Mezquiriz estudia el abundante y variado material conseguido por Blas Taracena en las excavaciones de la "villa" de Liédena. (Véase MUNIBE, 1954, págs. 220-221). A falta de publicaciones y de bases estratigráficas referentes a tierra sigillata hispánica, la autora recurre a fuentes itálico-gálicas y ordena los materiales de Liédena conforme a tipología numerada establecida por varios autores extranjeros. Cronológicamente deben ser anteriores a las postrimerías del siglo III, ya que aparecieron en la "primera villa" destruida según Taracena hacia el año 280. Viene luego una detallada descripción y estudio de las diversas piezas; páteras, vasos, jarras, urnas, a las que acompañan instructivos dibujos, a vista y a corte vertical. Ateniéndose a características de arcilla y de barniz y a los motivos ornamentales, la autora esboza, en cuanto a sigillata hispánica en general, un cuadro evolutivo en tres etapas escalonadas del siglo I al IV.

En la segunda nota, la autora presenta diversos objetos de ajuar, cerámica común sin barniz, representada por vasos, jarras, cuenco, platos, fusaiolas y fragmentos de otras piezas. Jarra, embudo, anillo, hacha, broche y otros utensilios de bronce y hierro. Por último algunas otras realizaciones en vidrio, hueso y otros materiales. Todo ello acompañado de la adecuada documentación gráfica en figuras y fotografías. Advertimos en estas últimas la falta de escala que obliga a referirse al texto para su debida interpretación.

En resumen, un ajuar aleccionador que ayuda a mejor comprender el modo de vida en la mansión-granja de Liédena.

La tercera es una breve nota en que someramente se narra el descubrimiento por parte del secretario municipal de Milagro don Tirso Gumbre, en término de Funes, de una tumba rectangular formada por cuatro losas camerales y tres de cubierta que apareció a 0,40 m. de profundidad. No se señalan sus dimensiones. Contenía restos humanos, un unguentarium de vidrio y un fragmento de anillo de hierro. No se especifican exactamente el número de inhumados. El examen del objeto de hierro induce a la autora a reputarlo como de "forma tardo-romana". Conociéndose anteriores hallazgos de tumbas en las inmediaciones se sugiere la posibilidad de una necrópolis,

J. E.

*LA NECROPOLIS DE LA EDAD DEL HIERRO DE LA TORRAZA, EN VALTIERRA (NAVARRA)*, por J. Maluquer de Motes, en "Príncipe de Viana", núms. 52-53, págs. 243-269, 11 figs., 10 láminas. Pamplona, 1953.

El Dr. Maluquer de Motes, catedrático de Arqueología y director de la revista "Zephyrus" en la Universidad de Salamanca, nos da el resultado de su excavación y estudio de esta interesante necrópolis descubierta por el obrero Ismael Gómez, cuya delicada atención al dar