

avalora grandemente el texto y de esta forma surge en el ánimo del lector la honda impresión de hallarse ante un extraordinario yacimiento que una vez estudiado e interpretado ha de aportar un gran avance en el conocimiento de la Edad del Hierro en el Ebro medio.

Un cálido aplauso a la Institución Príncipe de Viana de Navarra, que con generosa largueza impulsa estas interesantes excavaciones.

J. E.

*NOVEDADES CERAMICAS EN EL VALLE DEL EBRO*, por Octavio Gil Farrés, en "Zephyrus", revista del Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca, tomo IV, páginas 391-399, 4 figuras. Salamanca, 1953.

El hallazgo de diferentes fragmentos de cerámica pintada en 1949 y 1952 en la zona de Cortes de Navarra, cerámica torneada, de pasta bien tamizada, ostentando una de las porciones diversos trazos, entre ellos un fragmento de pez, resueltos en pintura parda, sobre fondo naranja ocre inducen al autor a identificarlos con lo celtibérico, pero no como procedente de la zona numantino-soriana, sino considerándolos como "derivación de manifestaciones pictóricas que se gestarían en el valle del Ebro en época anterior".

Advierte el autor que se mueve en terreno movedizo y que solamente se limita a sentar una "hipótesis como sugerencia para nuevas investigaciones".

Al principio de la nota y fundándose en diferentes descubrimientos de tipo céltico llevados a cabo en los límites navarro-aragoneses (Cortes, Arguedas, Tudela, Mallen y otros), señala que pudieran invocarse para tales focos celtas —o indoeuropeos si se quiere—, situados en la vertiente meridional del Pirineo, un criterio de emplazamiento desconocido entre otros por Bosch Gimpera quien, al decir de Gil Farrés, suponía que los celtas "pasaron a uña de caballo por Navarra y su Ribera y no se detuvieron hasta llegar a la Meseta".

Trabajo este de Gil Farrés, como vemos, que necesitará nuevos argumentos de base que lo vigoricen o lo derrumben. Se trata de un problema a nuestro entender, que cae dentro del grupo de aquellos de los que el Dr. Pericot en su luminoso discurso "Grandeza y miseria de la Prehistoria" dice que "nos movemos en medio de grandes confusiones y dudas de todas clases, en una desorientación completa..."

J. E.

*ESTUDIO DE LOS RESTOS DE ANIMALES PROCEDENTES DE LA ESTACION PROTOHISTORICA DE CORTES DE NAVARRA*, por R. Bataller, en "Príncipe de Viana", números 46-47, págs. 41-54. Pamplona, 1952.

COMPLEMENTO AL ESTUDIO DE LOS RESTOS DE ANIMALES..., por R. Bataller, en "Príncipe de Viana", núms. 50-51, págs. 47-57. Pamplona, 1953.

De las dos toneladas de restos, óseos principalmente, que se conservan en el Museo de Pamplona, el autor ha trabajado solamente con cráneos, enteros o fragmentados, y con mandíbulas y piezas dentarias de posible clasificación.

En el primer estudio hace destacar el Dr. Bataller una mayoría de animales jóvenes, una ausencia de animales hoy domésticos como el hurón, gato, conejo y probablemente asno, y una abundante presencia de almejas de río, probables restos de alimentación.

El cómputo llega a señalar hasta 572 animales repartidos en los géneros siguientes: Capra (334), Ovis (70), Bos (83), Cervus (6), Equus (8), Sus (65), Canis (5) y Columba (1). Una primera lista nos da el material taxonómicamente ordenado; una segunda, conforme a criterio estratigráfico; y una tercera, por fin, según orden de archivación.

Solamente los géneros Capra y Sus aparecen en los seis estratos del yacimiento de Cortes estudiados.

En el segundo trabajo, el autor se ocupa de nuevos materiales, obtenidos principalmente en la campaña otoñal de 1951 y a las especies antes citadas añade otras dos: *Oryctolagus* (conejo) y *Mus* (rata). Se ordenan los restos siguiendo los tres criterios antes mencionados.

Las dos notas que comentamos son, como puede colegirse, dos resúmenes de clasificación osteológica. Proyectan interesantes luces sobre la alimentación y fauna doméstica de los pobladores de Cortes en la Edad del Hierro.

J. E.

*SIGILLATA HISPANICA DE LIEDENA*, por María Angeles Mezquiriz, en "Príncipe de Viana", núms. 52-53, págs. 271-307, numerosos dibujos y 13 láminas. Pamplona, 1953.

ESTUDIO DE LOS MATERIALES HALLADOS EN LA "VILLA" ROMANA DE LIEDENA (NAVARRA), por María Angeles Mezquiriz, en "Príncipe de Viana", núms. 54-55, págs. 29-54, 19 figuras y 15 láminas. Pamplona, 1954.

*HALLAZGO DE UNA TUMBA DE INHUMACION ROMANA*, por María Angeles Mezquiriz, en "Príncipe de Viana", números 54-55, págs. 193-195, 1 figura, 1 lámina. Pamplona, 1954.